

Davide Muccioli curriculum artistico

Ha iniziato gli studi sotto la guida del pianista uruguayano A.Speranza, diplomandosi al conservatorio "D'Annunzio" di Pescara col massimo dei voti e la lode. Ha poi ottenuto il Master of Arts in Specialized Performance presso il Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano nella classe della pianista argentina Nora Doallo.

Fin da giovanissimo ha seguito diversi corsi di perfezionamento tenuti da pianisti di fama internazionale quali R.Cappello, E.Fischer, R.Szidon, L.de Moura Castro, S.Potchekin, M.Crudeli, A.Delle Vigne, C.Ganev, ecc.

Ha partecipato a numerosi concorsi nazionali ed internazionali ottenendo ottimi risultati:

1° Premio assoluto al secondo Concorso Europeo "Città di Ostuni", al concorso "Coppa Pianisti d'Italia", alla Rassegna Internazionale "Pescara Musica 1994", al Concorso Nazionale "Vanna Spadafora" nel 1996, al Concorso Nazionale "G.Rospigliosi" ed.1997, al Concorso Nazionale "I Giovani e l'Arte" di Pescara nel 2002, al "3° Concorso per giovani musicisti" di Pavia nel 2003.

2° Premio al concorso internazionale "S.Rachmaninoff" di Morcone e all'Ottavo Concorso Internazionale per giovani pianisti "F.Chopin" di Roma, al Concorso Internazionale "Città del Vasto" (primo premio non assegnato) dove ha ottenuto anche il premio speciale F.Chopin.

3° Premio al Concorso Internazionale "Principato di Andorra" e 3° Premio (primo e secondo non assegnati) al Primo Incontro Internazionale "F.Gulda" di Ostra nel 2001. Ha inoltre ottenuto il premio speciale "G.Verdi" al Concorso Internazionale "V.Bellini" di Caltanissetta ed.2001.

Oltre al solismo si dedica con successo all'attività di musica da camera in formazione di duo pianistico (a quattro mani e a due pianoforti) con il M. Davide Cavalli.

Ha effettuato da solista e in formazione di duo pianistico una registrazione presso lo "Stift Altenburg Bibliothek" per la radio e televisione austriaca (ORF), nell'ambito del "XXI International Kammermusik Festival Austria". Nell'agosto 2001, nell'ambito del Festival Internazionale di Interpretazione Pianistica di Rimini, ha eseguito in formazione di tre e quattro pianoforti e orchestra i concerti di J.S.Bach. Nel 2002 ha eseguito, in formazione di duo pianistico, "Eine Faust Symphonie" di F.Liszt, trascritta per due pianoforti dall'autore stesso, nell'ambito di un progetto speciale della 52.ma Sagra Musicale Malatestiana di Rimini.

Nel 2004 ha suonato in formazione di duo pianistico presso il Salon Municipal del Conservatorio de Musica di Ciudad Real in Spagna, nella Sala "Juan de Mairena" presso il Centro Culturale "Fundacion El Monte" di Siviglia, presso la "Great Hall" della "Odessa Philharmonia Society" di Odessa in Ucraina.

Ha eseguito e registrato per la Radio della Svizzera Italiana (RSI) di Lugano sotto la direzione del m° G.Bernasconi i "Carmina Burana" di Carl Orff; "Les Noces" di I.Strawinskiy per solisti, quattro pianoforti, percussioni, e coro; la Kammermusik n°1 di P.Hindemith per 12 strumenti solisti; la "Petite Messe Solenne" di G.Rossini per solisti, due pianoforti e coro. Nel settembre 2005, sempre presso gli studi della radio RSI di Lugano, ha eseguito il Concerto n°1 per pianoforte e orchestra di F.Liszt con l'Orchestra della Radio diretta dal m° Luca Pfaff.

Nel settembre 2006 ha vinto in formazione di duo pianistico l'"International Seiler Piano Competition" di Creta.

Nell'agosto 2011 è stato invitato a eseguire nell'ambito del XIX Festival Internazionale di Interpretazione Pianistica di Rimini il Concerto n.1 di F.Liszt nella versione a due pianoforti, accompagnato al secondo pianoforte dal Maestro Roberto Cappello. Nell'ambito dello stesso Festival è stato invitato a suonare nell'agosto 2013 il Concerto n.2 di S.Rachmaninoff.

Nel dicembre 2015 ha eseguito per la Sagra Musicale Malatestiana di Rimini la trascrizione di F.Liszt per 2 pianoforti della Sinfonia n.9 di L.v.Beethoven. Nel 2017 si è esibito in formazione di trio

