

Massimo Guerini

Inizia gli studi di canto con la fondatrice A.I.C.I. (associazione italiana insegnanti di canto)

Anna Gotti. Dal 1997 al 1998 si trasferisce a New York (Broadway) dove approfondisce gli studi di danza/teatro e canto classico – musical: Ingrid Perimony canto classico, William Wade Musical Theatre,

Chak Houston interpretazione e dinamiche di palcoscenico, Cecilia Martha (collaboratrice di Al Jarrow,

Roberta Flack e molti altri) ed A.C. (Madonna, Michael Jackson, Freedom Williams of C&C). Dal 1998

cominciano i primi turni/sigle televisive per MEDIASET-RAI e le prime esperienze di studio o come corista:

Laura Pausini, Ron, Marco Masini, Mina, Antonella Ruggiero e Paolo Di Sabatino, Enrico Ruggeri, Giulia

Fasolino, Alfredo Golino, Omar Pedrini (Timoria), Gaetano Curreri (Stadio), Arisa, Red Canzian (Pooh),

sarah Jane Morris (Golden Guys), Pier Davide Carone ... Tra i progetti discografici e live più prestigiosi: nel

2007 corista e solista per la data zero del tuor “IO CANTO” di Laura PAUSINI San Siro Milano; nel 2008

solista e coautore in “DOWN TO THE SOUL” (Voices) progetto pop/soul di Paolo Di Sabatino con Fabrizio

Bosso, Gino Vannelli, Grazia Di Michele, Fabio Concato, Gio’ Di Tonno, Peppe Servillo, Iva Zanicchi e

Michele Placido; Nel 2014 corista in JUST PLAY LIFE di Alfredo Golino con Nick The Nightfly, Cheryl

Bentyne (Manhattan Transfer) e Mina; Nel 2016 ideatore, solista e coautore di “SUCCEDE SEMPRE DI

NOTTE” singolo con Alfredo, Gogo Ghidelli e Marco Tafelli, Andrea Gipponi, Stefania Martin e Giulia

Fasolino; nel 2007 e’ coordinatore per le traduzioni e supervisione alla produzione audio di CAPTAIN

HERLOCK- ENDLESS ODYSSEY per edizione italiana della nuova serie animata giapponese; 2014 solista

in TAMMURIATA NERA Napoli and Jazz con Davide Corini, Luca Garlaschelli, Paola Quagliata e

Massimo Pintori. Tra le formazioni LIVE Guerini vanta progetti propri e collaborazioni di altissimo livello:

2014 INSIDE JAZZ con Alfredo Golino, Rita Marcotulli, Dario Deidda, Ares Tavolazzi, Enrico Rava e

Cocco Cantini; 2018 BIG JAZZ ORCHESTRA diretta dal Maestro e Arrangiatore Tullio Pernis (Omaggio a

Frank Sinatra); 2018 CHORUS BRIXIA ORCHESTRA diretta dal Maestro Francesco Andreoli nel progetto:

L’AMORE SENZA RETORICA dedicato al cantautorato genovese. 2017 Solista nel progetto: QUANDO

VERRANNO A CHIEDERTI DEL NOSTRO AMORE....Omaggio in Jazz con Davide Corini, Luca

Garlaschelli e Francesco D’Auria; 2009 “PENSO CHE UN SOGNO COSI...” Omaggio a Domenico

Modugno con Davide Corini, Marco Tafelli, Daniele Scaravelli e Marco Castiglioni. Dal 2001 la

DIDATTICA diventa una vera e propria forma di espressione e di interesse che racchiude, oltre ai percorsi formativi, tutte le esperienze del live e studio. Molteplici gli studi e approfondimenti: E.V.T.A. presso il Conservatorio Pollini di Padova, seminari con Elisabeth Howard, Voicecraft con Elisa Turla, Neil Semer per la didattica del canto, le nuove tecniche sulla voce distorta con Alberto Ter Doest sino al singing improvisation games di Bob Stoloff. Fondamentale nel 2007 il Corso di alta formazione VOCOLOGIA ARTISTICA alta mater (università di medicina) con Franco Fussi, dove Guerini riceve una menzione speciale per la tesi (TRA IL VERO E IL FALSETTO). Ed è proprio grazie a Franco Fussi che relaziona ai convegni internazionali di canto: nel 2011 con un'intervista esclusiva a MINA (unica sulla voce dopo il 1976) e nel 2015 con Paola Folli, Manu Cortesi, Danila Satragno, e Maurizio Zappatini. Dal 2006 fino al 2018 è stato docente di Canto presso CAMBIOMUSICA DI Alfredo Golino e Giulia Fasolino. Tra le pubblicazioni: SENTI-MENTI LIBERE Relatore nel Volume Edito da Libertà sul laboratorio di canto nel mondo del carcere di Verziano (BS) 2012 e LA VOCE DEL CANTANTE Relatore nel volume quinto a cura di Franco Fussi, foniatria e tecniche sul canto moderno e classico OMEGA edizioni 2009. Attualmente e' ideatore e direttore dell'ensemble vocale "SYMPHONICA" con repertorio pop/jazz.