



ELENA GELMI

Violista
Professoressa di violino e viola
Professoressa di propedeutica musicale

Indirizzo

Tel.

E-mail

LINGUE

Italiano: Madrelingua
Inglese: Intermedio
Olandese: Principiante

INTERESSI

Letture
Sport e Yoga
Cucina

ISTRUZIONE e FORMAZIONE

- 2020/2021 Certificato di secondo livello di metodologia Orff Schulwerk presso la scuola di musica "Donna Olimpia" di Roma
- 2018 - 2020 Diploma Bachelor in Viola barocca conseguito presso il Conservatorio reale dell'Aia sotto la guida del Prof. Ryo Terakado
- 2015/2016 Certificato di primo livello di metodologia Orff Schulwerk presso la scuola di musica "Donna Olimpia" di Roma
- 2013 - 2016 Laurea magistrale - Diploma accademico di II livello in Viola conseguita presso il Conservatorio di Vicenza sotto la guida del Prof. Davide Zaltron
- 2002 - 2013 Laurea magistrale - Diploma vecchio ordinamento in Viola conseguito presso il Conservatorio di Brescia sotto la guida del Prof. Graziano Spinnato

ESPERIENZE D'INSEGNAMENTO

- 2008 - 2021 **Professoressa di Violino e Viola per lezioni private**
- 2011 - 2021 **Professoressa di propedeutica musicale**

Principali Scuole e Istituti musicali dove ha insegnato:

- 2015 - 2017 *Istituto musicale-* Thiene (Vicenza)
2016 - 2017 *Complesso scolastico C. Battisti-* Lovere (Bergamo)
2015 - 2017 *Scuola di musica privata-* Vicenza
2011 - 2015 *Scuola di musica privata-* Pianico e Sovere (Bergamo)

In qualità di:

Professoressa di Violino e Viola

- lezioni individuali settimanali
- preparazione degli studenti all'ammissione in Conservatorio
- preparazioni a concorsi e concerti esterni alla scuola
- sviluppo di un repertorio personalizzato in accordo con gli obiettivi del singolo studente

Professoressa di musica da camera

- lezioni di ensemble di violini
- lezioni in duo, trio e quartetto d'archi
- lezioni in preparazione a concorsi e concerti

Professoressa di propedeutica musicale (con metodologia Orff-Schulwerk)

- lezioni di gruppo settimanali con bambini suddivisi in gruppi secondo l'età
- propedeutica musicale che si sviluppa attraverso diverse attività quali la danza di musiche popolari, l'utilizzo di filastrocche e semplici melodie, la body percussion e l'uso di strumenti a percussione dallo strumentario Orff

Principi generali della metodologia Orff Schulwerk:

- apprendere la musica all'interno di un percorso focalizzato su attività multiesperienziali che coinvolgono voce, corpo e strumenti
- Focus sui seguenti parametri: Ricezione (istinto), Azione (esplorazione), Interazione (consapevolezza), Espressione (creazione di un codice)
- l'importanza di fare esperienze musicali dirette in accordo al principio del "fare prima del parlare"
- Il percorso didattico è strutturato secondo la logica "dal semplice al complesso"

Campus musicale in ARGENTINA Agosto 2018

Escuela de Música - Liceo Municipal Santa Fe Ciudad e Conservatorio Profesional de Musica de Córdoba

Professoressa di Viola - masterclass di 3 giorni a Córdoba

- lezioni individuali e di gruppo
- preparazione al concerto finale

Professoressa di Violino and Viola - Masterclass di una settimana a Santa Fe (200 bambini e ragazzi dai 5 ai 20 anni di età)

- lezioni di Gruppo giornaliero (bambini suddivisi in gruppi secondo l'età)
- preparazione a concerto finale

Esperienze in campus musicali estivi

Agosto 2013 - 2014 - 2015 -2016 presso l'associazione "Una nota in più" - Lovere (Bg)
Settembre 2015 - 2016 - 2017 presso l'Istituto musicale di Thiene (Vi)

CV ARTISTICO

Elena Gelmi, è una violista moderna e barocca. Ha ottenuto le sue lauree in Viola moderna presso i conservatori di Brescia e Vicenza, mentre quella in Viola barocca presso il Royal Conservatory of The Hague.

Ha frequentato corsi di perfezionamento e masterclasses con Leon Spierer, Simone Briatore, Ula Ulijona, Tobias Lea, Bruno Giuranna, J.Dinerstein, M.Zemtsov and M.Kugel.

Suona in diversi ensemble e orchestra in Italia, Olanda, Austria, Francia, Germania e Argentina. Ha collaborato con Andrea Marcon, Alfredo Bernardini, Lorenzo Ghielmi, Anna Fusek, Vivica Genaux, Enrico Onofri, Chiara Banchini, sir Roger Norrington and Richard Eggar.

E' membro ufficiale di Theresia Youth Orchestra e presso la fondazione Pietà dei Turchini di Napoli. Inoltre è membro fondatore del trio d'archi su strumenti originali *Achantium string trio* e del quartetto d'archi con corno *Kerato quartet*.