

Elena Chervyakova

INFORMAZIONI PERSONALI

FORMAZIONE E STUDI

Ho studiato nell'Istituto Superiore di Studi Musicali di Tyumen (Russia), con specializzazione Viola. Mi sono diplomata nell'istituto nel 2002 e ho proseguito gli studi presso il Conservatorio di Stato di Kazan (Russia) con la professoressa Olga Habibulina.

Mi sono laureata nel Conservatorio di Stato di Kazan nel 2007. Sono stata membro di Festival musicali internazionali a Krasnoyarsk (2001), Helsinki (2005), Mosca (2008) e Berlino (2013).

Dal 2014 ho perfezionato gli studi accademici post laurea nel Conservatorio di Stato di Magnitogorsk (Federazione Russia), con il professore Vladimir Reva. Ho completato gli studi nel giugno 2016 ottenendo il Diploma post laurea di "Assistentura" (nella Federazione Russa questo diploma certifica la possibilità di insegnare negli Istituti Superiori di Musica e di lavorare come solista).

Sono laureata in Storia presso l'Università di Stato di Tyumen (2002) e successivamente ho conseguito il diploma post laurea (Ph.d) in Storia (2005).

In Italia ho frequentato negli anni 2014, 2015 e 2016 i corsi di viola del M° Danilo Rossi a Città di Castello (Festival delle Nazioni) nell'ambito dei quali nel 2014 ho vinto una borsa di studio del Festival delle Nazioni. In seguito al mio trasferimento in Italia, ho frequentato corsi di studio con il M° Danilo Rossi e con il M° Luca Ranieri.

ESPERIENZE LAVORATIVE

Come musicista ho lavorato dal 2007 (immediatamente dopo la laurea) al settembre 2015 come Seconda Viola presso l'Orchestra Accademica Sinfonica di Volgograd (Stalingrado).

Nel settembre 2015 sono stata invitata a suonare nella nuova Orchestra di Stato che è stata creata a Tyumen, dove ho suonato come Prima Viola. Contestualmente ho insegnato nell'Istituto Superiore di Studi Musicali di Tyumen.

Sono stata membro del quartetto "Vittorio" assieme ad altri musicisti dell'Orchestra Accademica Sinfonica di Volgograd dove ho suonato repertorio classico (Beethoven, Mozart, Haydn, Dvorzak, Shostakovich ed altri) e moderno.

A Volgograd e Tyumen sono stata regolarmente invitata a suonare in concerti come solista, accompagnata da piano o organo.

A seguito del mio trasferimento in Italia, collaboro con la Filarmonica del Festival Internazionale di Brescia e Bergamo, con l'Orchestra del Festival Pucciniano di Torre del Lago, con la Camerata Strumentale Città di Prato e con l'Orchestra Filarmonica Italiana, con le quali ho partecipato a produzioni di opera e concerti sinfonici, sia in Italia che in tournée all'estero. Nel corso del 2018 ho inoltre iniziato la collaborazione, per alcune produzioni, con l'Orchestra del Teatro Olimpico (Vicenza) e con l'Orchestra da Camera Fiorentina.

Come Ph.d in Storia, a Volgograd ho lavorato presso alcuni Istituti di Ricerca su tematiche di ambito sociale e criminologico in collaborazione con il Ministero della Giustizia della Federazione Russa.

Infine, dal 2015 fino al mio trasferimento in Italia ho condotto sulla Televisione Pubblica della regione di Volgograd un programma settimanale di attualità e approfondimento musicale.

CONOSCENZE PERSONALI

Madre Lingua Russo

Altre Lingue

	UNDERSTANDING		SPEAKING		WRITING
	Listening	Reading	Spoken interaction	Spoken production	
Italiano	C1	B2	B2	B2	B2
English	B1	B2	B2	B2	B1

Competenze informatiche Buona conoscenza degli strumenti Microsoft Office

ULTERIORI INFORMAZIONI**Pubblicazioni**

(In russo):

Pubblicazioni di ricerca come Ph.d:

"Educazione Professionale in Russia e nella regione di Tyumen dal 1861 al 1914"

"Analisi comparativa della versione originale e delle revisioni del Concerto per Viola di Bela Bartok"

Pubblicazioni per Conferenze:

"Analisi sul conflitto delle diverse nazionalità nella Federazione Russa"