

Nome **Carminati Paola**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

Paola dal 2008 ha frequentato il Conservatorio di musica “Luca Marenzio” di Brescia, presso il quale si è diplomata in violino nel luglio 2019 col M. Paolo Artina.

Durante il periodo di studio ha preso parte a innumerevoli produzioni orchestrali e di musica da camera promosse dal conservatorio, tra le quali spiccano quelle dirette da A. Gaeta e da L. Mazzocchi.

Inoltre è risultata vincitrice per due anni consecutivi della borsa di studio “PROGETTO STU.D.I.O” (STUDENTI e Docenti Insieme in Orchestra).

Nella sua formazione ha preso parte a diverse masterclass e lezioni tenute da Maestri del calibro di M. Fornaciari ,I. Bogna N. Asaeda, Felice Cusano (novembre 2019).

Al momento sta proseguendo gli studi presso l'accademia di alto perfezionamento Milano Music Masterschool col maestro Elia Senese.

Sul territorio bresciano ha collaborato con diverse realtà orchestrali, quali:

l'orchestra di fiati *Brixiae Harmoniae*, l'Orchestra *G.Gavazzeni*, l'Orchestra di Maggio , diretta da Martim Sousa Tavares con la quale si è esibita all'interno di *Aldebaran Music Festival*.

Nel gennaio 2020, con l'Orchestra dell' Associazione Spazi Musicali dal M. Sandro Torriani ha preso parte alla messa in scena della prima italiana con testo italiano del musical “Oklahoma!” presso il Teatro Coccia di Novara.

Attualmente ricopre il ruolo di spalla dei violini secondi presso l'*Orchestra Giovanile di Brescia*, diretta dal M. Marco Fabbri, con la quale a ottobre 2020 ha accompagnato il giovane solista Giovanni Andrea Zanon.