

Giuseppe Grassi, violoncello

Si è diplomato in Violoncello sotto la guida del maestro Enrico Contini presso il Conservatorio "A Boito" di Parma.

Si è perfezionato con i maestri Maurice Gendron, a Parigi e Salisburgo; Giacinto Caramia, a Napoli; Luca Simoncini a Rovigo. Vincitore di una borsa di studio alla "Scuola di Musica di Mantova", si è ulteriormente perfezionato con i maestri Mario Brunello, Franco Maggio Ormezovsky ed Enrico Dindo.

All'età di quindici anni ha intrapreso la carriera concertistica collaborando con importanti enti sinfonici come: l'Orchestra Sinfonica della Rai, la Filarmonica Toscanini di Parma, l'Orchestra Internazionale d'Italia, l'Orchestra del Teatro Regio di Parma e con musicisti di chiara fama come: Carlo Maria Giulini, Lorin Maazel, Salvatore Accardo, Riccardo Chailly, Nuovo Quartetto Italiano. Da Violoncello solista ha suonato più volte col gruppo da camera "I Fiati di Parma".

Svolge una intensa attività concertistica in Italia e all'estero con vari gruppi: Duo con Bandoneon assieme a Massimiliano Conte, Trio di Taranto assieme a Paolo Cuccaro e Luigi Di Fino e con il Quartetto d'Archi "Il Partimento".

Già docente della cattedra di quartetto nella sede di Darfo, insegna oggi presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari.