

Curriculum Vitae Andrea Arrivabene

Controtenore dalla voce di particolare colore e risonanza inizia lo studio del canto presso la Civica Scuola di Musica di Milano specializzandosi nel repertorio rinascimentale e barocco nella classe di *Roberto Gini*. Perfeziona la tecnica vocale con *Dietrich Schneider* a Monaco e frequenta presso la Scuola di Musica di Fiesole nell'anno 1999/2000 il corso speciale "La vocalità nel repertorio barocco" tenuto da *Michael Chance*. Si diploma nel 2003 in Canto ad indirizzo barocco con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "G.Verdi" di Milano sotto la guida di *Margaret Hayward*.