

Allegato D

CURRICULUM VITAE

I sottoscritto ZAMBELLI GINO

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445, in caso di dichiarazioni mendaci, e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

DICHIARA

che le notizie riportate nel seguente curriculum sono veritiere.

Gino Zambelli

Ha cominciato lo studio della Fisarmonica a bassi sciolti all'età di 10 anni sotto la guida del maestro Franco Ghislandi.

Diplomato al Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia in Oboe nel 2001 e al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano in Fisarmonica Jazz nel 2007.

Ha studiato composizione con Luigi Amadei e Giovanni Guidi.

Fisarmonicista e Bandoneonista eclettico si muove tra la musica classica e l'improvvisazione, è considerato uno dei migliori talenti della nuova scuola Italiana della Fisarmonica (Amadeus dicembre 2011) dal 2010 collabora con i solisti della Scala di Milano e svolge l'attività come solista in diverse orchestre nazionali ed internazionali.

Tra le più importanti esecuzioni:

" Long Drinks Concerto" di M. Nodari per Fisarmonica e Orchestra Sinfonica, Bossa Monocromatica di Roberto Soggetti per Fisarmonica e Orchestra Sinfonica, Concerto per Fisarmonica e Orchestra sinfonica di P.Ugoletti (con l'Orchestra Filarmonica di Toluca Mexico), Pas de Deux" di P. Ugoletti per fisarmonica chitarra e orchestra, il doppio concerto di Astor Piazzolla con l'orchestra femminile Italiana (chitarra Cinzia Milani, direttore Roberto Giuffrè), "Ulisse tra trame e giochi" di R.Cacciolla, "Orizzonte" di M.Betta con l'orchestra del festival pianistico Brescia e Bergamo diretta da Piercarlo Orizio, concerto per Fisarmonica Chitarra e Orchestra (Giulio Tampalini chitarra, orchestra d'archi di Brescia diretta da Filippo Lama),

"Gitanos" per Orchestra Coro Chitarra e Fisarmonica di P.Ugoletti (Coro Orchestra del Conservatorio di Brescia, Giulio Tampalini Chitarra, direttore Silvio Baracco), Sonata n° 1 Anatolj Kusjiakof per fisarmonica sola e il Concerto in A m di Bach.

Ha suonato e suona con: premio Oscar Nicola Piovani, Francesco de Gregori, Peppe Servillo, Giusy Ferreri, Celeste i Moderni, Haifa webber, Andrea Noferini, Giulio Tampalini, Ernesto Baroni, Federico Caldara, Luca Fanfoni, Marco Somadossi, Filippo Lama, Giuseppe Cacciola, Cinzia Milani, Anton Dresler, Luca Belleri, Roberto Plano Tino Tracanna, Gianni Alberti, Guido Bombardieri, Paolo Alderighi, Fausto Beccalossi, Fulvio Sigurtà, Faraò, Vincenzo Albini, Simone Prando, Roberto Bertazzi, Oscar DelBarba, Paolo Pellegatti,, Javier Fernandez, Martin Troncozo, Laurianne Langevinne, Silvio Scarpolini, Rodolfo gemio fernandez, Massimiliano Italiani....

Primo oboe nella orchestra giovanile europea di Darmstadt nel 1998 sotto la direzione di Georg Mehlenburg.

Ha inciso numerosi dischi tra cui: "Cantabile" di Nicola Piovani, con l'etichetta Sony; " Concerto per Fisarmonica Chitarra e Orchestra" di Paolo Ugoletti, per l'etichetta Brilliant; disco Amadeus di Dicembre 2011 per il 150°; "Trio Adar", per l'etichetta Amadeus; "The Snare duets " di Paolo Pellegatti, per l'etichetta Limen Music; "Chutzpah", per l'etichetta Dodici Lune; "Ginastera Tango 5", per l'etichetta Movimento, "Brick Dance" di Giuseppe Cacciola, con l'etichetta Patahaus; "Tango Invisible"; "Tango Pichuco"; "Baila" di Tonino Carotone, per l'etichetta new music international, "Bohèmes" con la cantante Laurianne Laungevinne con l'etichetta Movimento Classica, La realidad que vivo con il chitarrista Martin Troncozo etichetta Movimento Classica.

Compositore e Arrangiatore ha allattivo un catalogo di altre 50 opere musicali per fisarmonica e formazioni cameristiche come: Acquarelli Italiani, Responsor, Fontane, Sabta, Osho, Aforismi, Piviki, Giada, Violablu, Kim, Neve, Abelase, Agosto, Giulia, Apa, Aia, Bataclan, Bag Devil, Giki Parì, Trols, Sanfona, milonga por stefy, kino, for lidia, enricchetta, ayk, aria, sahara, plegaria para un hombre solo, maruska, kia set, terra di moi, favole por rose, coccode, chorog, prando, ecc...

Collaborazioni teatrali come musicista e compositore: " Scritti Corsari", "Maria Storta", "Ha Vinto Hitler", "Se si può si deve" "Il Campione", "Vita" con il regista e scrittore Alberto Salvi .

ha insegnato Oboe e Fisarmonica presso la scuola civica di Palazzolo sul oglio dal 2002 al 2009 nella scuola civica di Grumello del monte dal 2005 al 2012 nella scuola civica di Passirano dal 2010 al 2013.

ha partecipato a master class con: Hans Jorg Schellenberger, Danilo Perez, Richard Galliano, Dini Ciacci, Omar Zoboli.

