

Carriera, eventi principali:

- Membro stabile della squadra di lavoro di **Tim Pierce** per l'accademia online "**Tim Pierce Guitar Academy**" (Los Angeles), come trascrittore musicale e creatore di contenuti didattici. *(dal 2016 ad oggi)*
Le collaborazioni di Tim Pierce includono: Michael Jackson, Seal, Joe Cocker, Phil Collins.
- Collaborazione quotidiana con **Alfredo Golino** (vincitore di **Latin Grammy Award**) come polistrumentista e produttore (chitarra, basso, arrangiamento, fonico di registrazione e di mixaggio, coordinatore e supervisore delle sessioni di registrazione). *(dal 2007 al 2017)*
- Partecipazione in qualità di chitarrista all'album "Selfie" di **Mina Mazzini** (2014)
- Membro del database di musicisti del **Cirque du Soleil**. Superati tutti i molteplici stadi di selezione dove vengono testate, oltre alle abilità musicali, le competenze tecnologiche necessarie per una corretta integrazione in spettacoli altamente tecnologizzati che fanno uso di live sequencing, workstation digitali, in-ear monitoring e molto altro. *(dal 2014 ad oggi)*
- Co-produttore, registrazione ed editing dell'album "Minimalist Guitar Music" di Massimo Menotti. (2015)
Il produttore esecutivo di tale album è **Philip Glass** che lo ha pubblicato sotto la sua etichetta discografica "Orange Mountain Music" (già etichetta per tutte le produzioni di Glass oltre che Michael Riesman e molti altri).
- Chitarrista, polistrumentista, co-produttore dell'album "Just Play Life" di Alfredo Golino (gli ospiti presenti nell'album includono **Pino Palladino, Mina, Danilo Rea, Rita Marcotulli**) (2014)
- Composto, suonato (chitarra elettrica e acustica), registrato e mixato il brano "E' un Calvario", con ospite **Mina Mazzini**, che ha raggiunto il **1° posto** nelle classifiche di vendita **iTunes** nella categoria "Jazz Italy". *(ottobre 2014)*
- Effettuate centinaia di trascrizioni musicali (da audio/video a pentagramma/TABlatura), utilizzate per la didattica nelle più seguite accademie online americane (**Tim Pierce, Marty Schwartz, Brett Papa**, Keven Eknes, RJ Ronquillo ed altri)
I suddetti insegnanti registrano un seguito cumulativo di oltre 1 milione di studenti iscritti, che usano le mie trascrizioni quotidianamente.
- Concepito, ideato e realizzato **HINTU, metodo di composizione** per chitarra solista che consente un flusso di lavoro libero da blocchi creativi, attraverso una collezione di oltre 120 suggerimenti/provocazioni musicali adeguatamente congegnati, da applicare in maniera casuale all'interno di una struttura pre-concepita.
HINTU è stato apprezzato da **Brian Eno** (*U2, Coldplay*) come "un insieme di ottime idee, splendidamente prodotto".
- Ideato e realizzato il video-corso "**Read, Play, Write – Guitar Sheet Music Demystified**", attualmente ospitato e venduto sul sito "Tim Pierce Guitar Academy". Il corso è mirato nello specifico ad insegnare la lettura delle note sul pentagramma a chitarristi di ogni livello, che hanno fino a quel momento suonato senza leggere.
Il metodo, che contempla un particolare ordine con il quale gli elementi della notazione vengono proposti, è stato ideato in base a studi scientifici sul ruolo delle abitudini e della motivazione nell'apprendimento.
- Ingegnere di mixaggio, consulenza professionale e artistica per il brano "Smile", realizzato dal **Conservatorio Luca Marenzio** in collaborazione con la cantante israeliana **Noa**. Particolare attenzione nel mixaggio è stata fatta alla ri-creazione delle sonorità di un ambiente acustico realistico, a causa delle condizioni di registrazione non ottimali (in isolamento e casalingo) causate dalla pandemia Covid-19, in corso durante la registrazione.

Competenze

Musicista

- Specializzazione nella **chitarra elettrica pop/rock**.
- Strumenti secondari: chitarra acustica, basso, basso senza tasti, mandolino, lapsteel guitar.
- Eccellente conoscenza dell'**equipaggiamento** necessario all'amplificazione della chitarra elettrica.
- Eccellente conoscenza dell'**effettistica** necessaria alla manipolazione timbrica (sia correttiva che creativa) della chitarra elettrica.
- Eccellente **orecchio relativo**.
- Competenza in **notazione musicale** per chitarra (lettura, scrittura, trascrizione)
- Competenza nell'uso del software **Guitar Pro**.
- Ottima conoscenza della **lingua inglese** (scritta e parlata) con particolare competenza nella terminologia legata alla produzione musicale.

Produttore

- Specializzazione nell'uso del software di registrazione **Pro Tools**.
- Competenza dettagliata delle procedure di **recording, editing, mixing** e manipolazione sonora.
- Conoscenza delle più usate **tecniche di registrazione**.

Studi Musicali

- Studi privati di chitarra **Jazz** con il M° Simone Guiducci (2002-2006)
- Studi privati di chitarra **Pop/Rock** con Gogo Ghidelli (2004)
- Studi di **violino**: privatamente con il M° Claudio Azzini (1996-1998) e presso il **Conservatorio Luca Marenzio di Brescia** con i M° Enrico Rebellato e Luigi Andreoli (1998-2002)
- Studi di **musica minimalista e contemporanea** con il M° Massimo Menotti (2001-2003)
- Studi di **violoncello** con il M° Marco Zante (2016)

Titoli

- Conseguimento della **Licenza di Teoria e Solfeggio** presso il **Conservatorio Luca Marenzio di Brescia** con il M° Tullio Stefani (2001)
- Conseguimento del Diploma di Perito Industriale Capotecnico con specializzazione in Elettronica e Telecomunicazioni (2003)

Apprezzamenti

'...un eccellente chitarrista e musicista'

Tim Pierce (*Roger Waters, Bruce Springsteen*)

'...eccellente strumentista con gran suono e feeling.'

Les Davidson (*Tech Music School - Londra*)

'...un giovane uomo estremamente talentuoso.'

Tal Herzberg (*Sting, Christina Aguilera*)

'...suona molto bene, amo il suo senso melodico.'

Andy Timmons (*Solista*)

Esperienza di insegnamento

- 'CambioMusica Soundland', **Brescia**: insegnante di chitarra (dal *2008 al 2015*)
- 'ODV Officina della voce', **Brescia** (*2018 ad oggi*)
- 'Musicale' Associazione Culturale, **Castiglione d/S**: insegnante di chitarra (*2003-2012*)
- 'Mario Casnici' Scuola di Musica, **Carpenedolo**: insegnante di chitarra (*2010-2013 / 2018 ad oggi*)
- 'Molinetto Scuola di Musica', Molinetto di **Mazzano**: insegnante di chitarra (*2005-2006*)
- 'Atelier della Musica', **Desenzano del Garda**: insegnante di chitarra (*2006-2009*)
- Lezioni private presso il mio studio a **Calvisano**: insegnante di chitarra e produzione musicale (*2004 ad oggi*).

Hobby, interessi personali, sport

Meditazione, psicologia, comunicazione, lettura del linguaggio del corpo, studio del comportamento umano, scherma (spada).