

CURRICULUM VITAE
PERIKLI PITE

periklipite@gmail.com
periklipite@postecert.it

Titoli di studio

- Diploma di viola da gamba – con votazione 10 (dieci) e lode – 2008
Conservatorio Arrigo Boito, Parma M°. Roberto Gini
- Diploma di violoncello – con votazione 10 (dieci) e lode – 1999
Conservatorio Gioacchino Rossini, Pesaro M°. Claudio Casadei
- Accademia di Belle Arti – 1991-1992 Tirana M°. H. Hoxha
- Diploma di Liceo artistico – con votazione 10 (dieci) Tirana, Albania

Corsi di perfezionamento

- Conservatorio A.Boito - Parma – 2008, masterclass con Wieland Kuijken –Viola da Gamba
- Conservatorio “Bruno Maderna” Cesena - corso di violoncello barocco – anno accademico 2011-2012 con M°Mauro Valli - M°. Stefano Veggetti – Violoncello barocco-Città di Brunico: repertorio classico, Brunico -2005
- Laura Alvini - Corsi di musica antica “Le Metamorfosi di Praga”, Isola di S. Giorgio, Venezia - 2002.
- Accademia “Franchino Gaffurio”, Lodi – corso di violoncello barocco–anno accademico 2001-2002 con M° Roberto Gini
- Scuola Civica, Milano -2001 violoncello barocco , Roberto Gini - Claudio Casadei -“800 festival di Saludecio”, Saludecio, Pesaro (premiato come migliore allievo) -1998
- Claudio Casadei - Città di Castello -1996

Premi e borse di studio:

1. Concorso “D. Caravita” di Fusignano: Primo premio come miglior ensemble di musica antica, ensemble “Recitar Cantando”-2004
2. Liceo Musicale Pergolesi, Ancona
3. Fondazione Giorgio Cini, Venezia, 2002
4. Cecilia Ugolini Paci, III edizione, Pesaro, 1999
5. Fondazione Gioacchino Rossini, Pesaro, 1999
6. Fondazione Gioacchino Rossini, Pesaro, 1997
7. TIM-Torneo Internazionale di Musica: Diploma d'onore -1997

Docenze

- Docente di violoncello Liceo statale Musicale Marconi Pesaro. Anno scolastico 2014 - 2020
- Docente di violoncello e viola da gamba all' AMMA -Accademia Marchigiana di Musica
- Docente corso libero violoncello barocco e viola da gamba al Conservatorio “G.Frescobaldi” Ferrara. 2020

Attività professionali e artistiche:

- “Europa Galante” di Fabio Biondi, Ensemble “Concerto” Roberto Gini, Jeanne Loriod (solista di Onde Martenot), “I Barocchisti” di Diego Fasolis, Lugano, “Rossini Cello Ensemble” Luca Scandali, Alessandro Ciccolini, Gloria Banditelli, il regista Michail Kosakowsky, Valentina Cortese, “Ensemble Cantar Lontano” di Marco Mencoboni, “Canalgrande” Orchestra barocca del Adriatico
- “Armonia delle Sfere”, “La Calandria”, Ensemble “Terre d’Otranto”, Aurata Fonte Ensemble, Guido Barbieri.

Ensemble Europa Galante, in tour:

Koncerthaus Vienne. Concertgebouw Amsterdam. Gulbenkian Grand Auditórium Lisbona. Barbican Centre , Wigmore Hall London. Warsaw Philharmonic Concert Hall Warshavia, Juliusz Słowacki Theatre Cracovia , St John Church - Kosciol Sw Jana Gdansk, Karol Szymanowski Philharmonic Hall Polonia, Cracovia, Polonia. Grand Théâtre de Caen, Grand Théâtre de Provence France. Palau de la Música Valenzia, Palacio de Congresos Auditorio Baluarte, Pamplona, Teatro Auditorio de Cuenca, SALA Iturbi - Palau della Musica Valencia. Auditorio Nacional de Musica Madrid, Las Palmas De Gran Canarias, Spagna. Wurzburg Mozartfest. Conservatoir de Bruxelles. Auditorium Parco della Musica, Roma. Cattedrale di Bodø, Konserthuset Stavanger Norvegia. Ateneul Roman George Enescu Festival Bucarest. Reate Festival Rieti. Shangai Oriental Arts Centre Shangai, NCPA Beijing, Cina. Seoul Arts Centre, Seul. Ayang Arts Centre, Daegu Corea. Tiroler Landestheater, Innsbruck. Opéra de Monte-Carlo, Festival Opera Rara | Krakow, Albert Hall, Barbican Centre Hall London, Kangawa Kenritsu Ongakudo -Yokohama, Tokyo Opera City, Matsumoto Harmony Hall Japan, Concert hall- The Hong Kong Academy for Performing Arts-Hong Kong, Ravenna Festival, Ferrara Musica, Belfort Festival Francia, Università di Perugia, Università di Urbino, Festival di Saludecio, Centro Studi Leopardiani, Recanati. Teatro Lauro Rossi di Macerata, Auditorium Pedrotti di Pesaro, Reggia di Racconigi Torino, Teatro Sperimentale e Teatro Rossini di Pesaro, Lugano (Svizzera), festival Budva (Montenegro), festival internazionale Magie Barocche – Catania, festival di Pigna-Corsica, Sagra Malatestiana Rimini, Palazzo Ludovico il Moro di Ferrara, Festival Mediterraneo - Teatro delle Muse di Ancona

Eventi particolari:

- “Aurata Fonte” Concerto Presentazione delle arie ritrovate del opera Scanderbeg di Vivaldi a Firenze per il 300 anni della prima rappresentazione, 22 giugno 2018, Auditorio Folco Portinari, Firenze

“Ensemble Concerto”, esecuzione e registrazione del Vespro della Beata Vergine di Monteverdi, Catania Sicilia 2006
Orfeo, Monteverdi nel 400° anniversario della prima rappresentazione, Mantova, Teatro Bibbiena, 2007
Orfeo, Monteverdi, Praga, Teatro Stavovskem, 2007 e Teatro Nazionale, 2008
Concerto celebrativo per i 500 anni della Cappella Musicale del Santo Sacramento, con studio-ricerca da manoscritti del 1600 della Biblioteca della Cappella musicale, Urbino, 2007
Orchestra del Conservatorio Rossini, Cappella Paolina - Quirinale.

Produzione discografica:

- CD-Ensemble “Concerto” di Roberto Gini registrazione del Vespro della Beata Vergine di Monteverdi 2010. Dynamic (viola da gamba)
- CD-Le Cantate di Papa con cantate della scuola Romana del 1600 con manoscritti inediti, Rivista Classic Antiqua 2010(viola da gamba)
- CD-Gruppo Musicaparole-Notturmi Celtici- DNA 2007 (viola da gamba)
- Wait a minute, short film, 2004, regia di Michal Kosakowski, Produzione Nosugar-added, Wien, compositore Paolo Marzocchi.
- FILM-The shadow within, short film, 2006, regia: Silvana Zancolò produzione: Ubik - Krackartoons, Milano (viola da gamba& cello), compositore Paolo Marzocchi.
- DVD FILM-2006- Die Baghdadbahn, docudrama, 2006((in Italia trasmesso su History Channel col titolo Baghdad Express), regia: Roland May, produz: ARTE, SWR, Lavafilm Berlin,Germania ARTE, ARD (Germany)DVD distribuito da PolarFilm ISBN 978-3-939504-78-8 (viola da gamba& cello), compositore Paolo Marzocchi.
- DVD FILM- 2007- The shadow Within, 2007(in Italia col titolo “Madri Nere”, regia: Silvana Zancolò, produzione: Weedram - Pixel DNA (UK) premi: miglior film al Thriller Chiller Film Festival (Grand Rapids, USA), miglior film al Salerno Film Festival(viola da gamba& cello), compositore Paolo Marzocchi.
- FILM-Partecipazione a diversi episodi del progetto Fortynine di Michal Kosakowski (viola da gamba& cello), compositore Paolo Marzocchi. Produzione Lothringer 13, Munchen,2007
- CD- Progetto per l’esecuzione dei brani del violoncellista Gaetano Braga. pubblicazione , Bongiovanni, Bologna 2001 (violoncello)
- CD-Europa Galante di Fabio Biondi , Konzerthaus (Großer Saal) Vienna, L’Oracolo in Messenia ovvero La Merope, A. Vivaldi live per EMI / Virgin (Violoncello)
- DVD- Europa Galante di Fabio Biondi , Teatro regio (Parma, Italia), Vincenzo Bellini Norma, pubblicazione :Bascharage, Grand Duchy of Luxembourg : TDK, [2002] (violoncello) prima registrazione con strumenti originali
- CD-Beethoven Rarities. pubblicazione Inedita PI 2346, Beethoven Macbeth-Ouverture,Rondo per Pf e orch.Concerto per Pf nr.6 op.61a (violoncello)
- CD-Gennaio 2014, CD-Janar 2014 Europa Galante e Fabio Biondi, Konzerthaus (Großer Saal) Vienna, Francesco Maria Veracini, Adriano in Siria (London 1735)
- DVD-Settembre 2013, Europa Galante di Fabio Biondi, Festival Reate, Rieti. Anna Bolena, Tragedia lirica in due atti, Musica di Gaetano Donizetti, Libretto di Felice Romani, prima registrazione con strumenti originali
- DVD- Settembre 2014. Europa Galante e Fabio Biondi , Teatro Flavio Vespasiano, Rieti. Capuleti e Montecchi, Opera in due atti musica di V. Bellini, libretto di F. Romani, prima registrazione con strumenti originali
- CD-Ensemble “Armonia delle Sfere”, Libro I e II di Frescobaldi . pubblicazione: Tactus (in preparazione) 2013 (viola da gamba)
- CD-Ensemble “Armonia delle Sfere”, Arie di Antonia Bembo, pubblicazione : Tactus 2019 (viola da gamba)
- CD 2017 , DaVinci Editions Japan Ensemble Armonia delle Sfere , registrata a Casa dell’Upupa Sorrivoli, Cesena (quartetti op. 23 di Giovanni Paisiello per traversiere, archi e cembalo
- CD-Giugno 2014, Europa Galante di Fabio Biondi, Abbazia di San Basilide a Badia Cavana, Glossa, Antonio Vivaldi Concerti per violino sibemolle maggiore RV371, si minore RV390, mi minore RV273, do maggiore RV189, fa maggiore RV, si bemolle maggiore RV367
- CD 2017 Coro Euridice di Scatolin Pierpaolo, prodotto da Tactus , Camillo Cortellini , Integrale dei composizioni Corali
- CD 2015 Haendel - Hymen Serenata (Dublino,1742) Europa Galante. Glossa & registrazione Deutschlandradio
- CD Handel: Silla Europa Galante 2017 Glossa
- DVD Michel’Angelo Falvetti Il diluvio Universale.VoxVitae, RECORecord.Bologna 2016
- CD Cello Tales, Ensemble ChiaroScuro. Concerto Classics Milano, 2017
- CD Francesco Mancini sonate per flauto e continuo. Tactus 2020

Altre Attività:

Si dedica allo studio, progettazione e alla ricostruzione storica di archi rinascimentali, barocchi e classici, alcuni dei quali utilizzati da interpreti e didatti di chiara fama. Tra loro: Fabio Biondi, Enrico Dindo, Paolo Pandolfo, Maurizio Naddeo, Jordi Comellas, Salvatore Macchia, Christian Bellisario, Mauro Valli, Enrico Casazza .

Collaborazioni orchestrali:

Orchestra della Radio Televisione Albanese
Orchestra Teatro dell’Opera, Tirana, Orchestra Arturo Toscanini,
Orchestra da Camera di Ancona, Orchestra sinfonica delle Marche,Orchestra Sinfonica di Pesaro, Orchestra Filarmonica Marchigiana, Orchestra Pro Arte Marche, Orchestra del teatro di Sassari, Orchestra Sinfonica di San Remo, Orchestra Filarmonica Italiana di Piacenza, Orchestra dell’Ente Luglio musicale Trapanese, Orchestra Rossini Pesaro, Orchestra Filarmonica Rossini Pesaro

