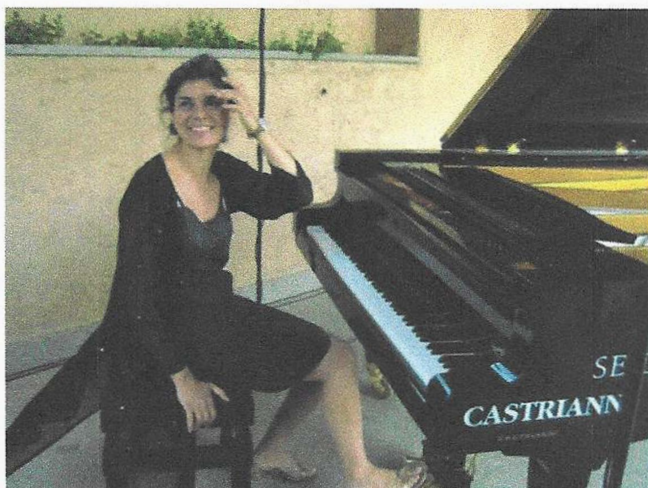


Sara MATTEO – pianoforte. Curr



Sara MATTEO, si è diplomata in pianoforte con la Prof. Pistillo (1996) e in Musica da Camera (1998) sotto la guida del M° Lenzi presso il Conservatorio di S. Cecilia in Roma. Nel 2006 ha quindi ottenuto con il massimo dei voti la laurea di II livello con specializzazione Musica da Camera. Nel 2017 consegue il diploma di clavicembalo col massimo dei voti presso la Royal School of Music di Londra sotto la guida del Maestro Andrea Coen. Vincitrice di concorsi pianistici nazionali e di numerosi premi,

annovera al suo attivo numerosissimi concerti sia in veste di solista che in formazioni da Camera. Tra gli impegni più significativi ricordiamo le sue numerose partecipazioni all'Estate Romana, le lezioni-concerto tenute in vari istituti superiori e licei della capitale, i concerti del Tempietto, i recitals a Palazzo Barberini, alla Sala Baldini di Roma, su invito dell'Ambasciata di Francia presso il Centro S. Louis de France, i concerti per l'ONU e UNICEF, nel teatro "Filippo Marchetti" di Camerino, nel teatro del Casinò di Sanremo e nel Palazzo de' Nobili per gli "Amici della Musica di Catanzaro", nell'Auditorium Parco della musica di Roma, nel Teatro Palladium, all'accademia di Ungheria con "Suona francese" nell'ambito del festival "Nuovi spazi musicali. Ha partecipato svariate volte alla manifestazione internazionale "Flautissimo" e al festival "Severino Gazzelloni" accompagnando i nomi più prestigiosi del flautismo mondiale. Ha inciso per Radio Vaticana ed è stata ospite in molte trasmissioni televisive. Importanti nella sua formazione musicale sono stati i corsi con il M° Massimo Pradella e l'apporto del Maestro Eugenio Bagnoli col quale ha seguito il corso quadriennale di alto perfezionamento pianistico alla Fondazione Cini di Venezia, dove ha tenuto diversi concerti nell'ambito dei "Concerti Ottorino Respighi". Fondamentale nel suo iter artistico lo studio di perfezionamento sotto la guida del Maestro Sasha Bajcic. Per anni ha ricoperto il ruolo di Maestro collaboratore al pianoforte nel Corso di Alto Perfezionamento Flautistico tenuto dal Maestro Michele Marasco a Roma presso la scuola Anton Rubinstein, presso l'AIF e per le varie master class estive tenuti da docenti di fama internazionale, quali Paolo Taballione, Andrea Oliva, Davide Formisano, Antonio Amenduni, Egbert Jan Louwerse. Il premio internazionale "Valentino Bucchi" la vede dal 2007 al 2012 partecipare nel ruolo di pianista collaboratore. Nel 2011 è inserita nelle graduatorie di Pianoforte, Accompagnatore al pianoforte, Pianoforte complementare al Conservatorio di S. Cecilia per i corsi preaccademici e nel 2016 al Conservatorio G. Martucci di Salerno come CODI/25. E' Direttore artistico, insieme con Sasha Bajcic, della Scuola di musica "Anton Rubinstein" che ha fondato nel 2003. Ha ricevuto l'incarico in qualità di Collaboratore al pianoforte per le classi di strumenti ad arco, fiato e percussioni per gli aa. 2014/15, 2015/2016, 2016/17, 2017/18, 2018/19, 2019/20 (150 ore e 200 ore) presso il Conservatorio A. Casella dell'Aquila.