

**ART 3.7
CURRICULUM ARTISTICO**

Stefano Belotti,

Stefano Belotti ha iniziato gli studi nel 2004 con il M° Guido Delmonte presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia, diplomandosi con il massimo dei voti e la lode nel 2009.

Insieme agli studi in conservatorio ha frequentato corsi con Charles Vernon, Joseph Alessi, Roger Bobo, Michel Becquet, Vincent Lepape, Thomas Leyendecker, ma è grazie all'incontro con i Maestri Diego Gatti, Laurent Fouqueray, Giuseppe Grandi e Stefan Schulz che ha sviluppato la sua personalità e la sua tecnica sul Trombone Basso.

Spinto da un forte impulso verso il mondo della musica da Camera e solistica fonda nel 2007 il Mascoullisse Quartet con il quale si è esibito in oltre 450 concerti in Italia, Europa, USA, Cina vincendo numerosi concorsi internazionali di musica da camera e tenendo regolarmente Masterclass e seminari presso Conservatori ed Istituzioni culturali (www.mascoullissequartet.com).

Nel 2016 suona in prima esecuzione Assoluta presso il Teatro Sociale di Sondrio e presso la "Sala Verdi" di Milano "Trissirt" per Quartetto di Tromboni e Orchestra composto da Piergiorgio Ratti, nel 2017 ha suonato in prima esecuzione italiana il "Doppio Concerto per trombone basso e clarinetto" della compositrice Sonja Grossner, accompagnato dall'Orchestra "I solisti Veneti" diretti dal M° Claudio Scimone.

Gli sono stati dedicati varie composizioni, fra cui: una Fantasia per trombone basso e pianoforte, un concerto per Trombone e Orchestra e varie Sonate.

Sono numerose le idoneità in Orchestre nazionali ed internazionali che gli permettono di collaborare con successo con importanti Teatri: Filarmonica della Scala, Cameristi della Scala, Orchestra del Gran Teatro La Fenice di Venezia, Orchestra "Arena di Verona", Orchestra Haydn di Bolzano, Orchestra del Teatro Regio di Torino, I Solisti Veneti, Orchestra Giovanile Italiana e molte altre, ma è con l'Orchestra del Teatro "Carlo Felice" di Genova che decide di dividere la sua vita professionale.

Nel 2011, spinto dalla necessità di dare la possibilità ai giovani studenti e professionisti di conoscere i grandi nomi del panorama internazionale e per permettere al pubblico di scoprire le potenzialità solistiche e cameriste del Trombone, fonda il Festival Masterbrass, assieme al Mascoullisse Quartet, dove divide il palcoscenico e le aule di Masterclass con grandi Artisti come Christian Lindberg, Stefan Schulz, Michel Becquet, Vincent Lepape, David Bruchez e molti altri.

La maggior Parte dei suoi dischi, fra cui i tre live di Masterbrass, tre dischi con il Mascoullisse Quartet e un DVD dedicato al Meraviglioso Convento dell'Annunciata di Rovato (Bs) sono pubblicati dalla casa discografica Aldebaran Editions.

Stefano Belotti è legatissimo alla sua terra d'Origine e, nel 2011, gli viene conferita la prestigiosa Benemerenza Civica Cittadina per *MERITI ARTISTICI MUSICALI*.

Stefano Belotti è un Artista endorser Yamaha Music Europe.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Stefano Belotti', located in the bottom right corner of the page.