

Antonio Vicentini si è diplomato in Pianoforte sotto la guida di Anna Kravtchenko presso il Conservatorio *F.A.Bonporti* di Trento, sezione di Riva del Garda. Ha studiato inoltre con Riccardo Giavina, Achille Lampo, Francesco Cipolletta e Giovanni Bellucci. Presso lo stesso Istituto ha conseguito il diploma accademico di secondo livello in Musica da Camera con Corrado Ruzza. Si è laureato in Studi Storici e Filologico-Letterari presso l'Università di Trento, dove poi ha conseguito la laurea magistrale in Filologia e Critica Letteraria.

Ha partecipato ai corsi di perfezionamento di Francesco Cipolletta e alle *masterclass* di Roberto Cappello, di Roberto Cominati, di Alberto Nosè, di Giovanni Bellucci e ai corsi estivi di perfezionamento dell'Accademia *Incontri col Maestro* di Imola con Franco Scala, Leonid Margarius e Anna Kravtchenko. Ha frequentato le *masterclass* di musica da camera di Gereon Kleiner, Riccardo Zadra, Armando Barilli, Giampaolo Pretto, Angelo Pepicelli, Laura Magistrelli ed Ivan Rabaglia. Contemporaneamente ha seguito la *III<sup>a</sup>* e la *VIII<sup>a</sup> Masterclass Internazionale di canto lirico scenico espressivo per cantanti, registi e pianisti accompagnatori* a Padova, i corsi per pianisti accompagnatori con Marco Boemi all'interno del *Musica Riva Festival* e le *masterclass* di Maurizio Arena e di Enza Ferrari. Sta frequentando il corso di formazione *LTL OperaStudio 2019-2020* presso il Teatro del Giglio di Lucca, il Teatro *Verdi* di Pisa ed il Teatro *Goldoni* di Livorno.

Ha ricoperto incarichi di supplente di Pianoforte, Coro e Formazione musicale presso la Scuola Musicale Alto Garda, di docente di Pianoforte presso il Collegio Arcivescovile *Dame Inglesi* di Rovereto, la scuola musicale *Il Diapason* di Trento ed il liceo *F.Filzi* di Rovereto. Attualmente è Maestro accompagnatore alla danza presso il Liceo Musicale e Coreutico *F.A.Bonporti* di Trento ed insegna Pianoforte presso il centro *Metroart* di Riva del Garda. Collabora come pianista accompagnatore esterno presso il Conservatorio *F.A.Bonporti* di Trento ed è inserito nelle graduatorie per pianisti accompagnatori esterni presso i Conservatori *A.Pedrollo* di Vicenza, *G.Verdi* di Milano e *L.Campiani* di Mantova.

Ha tenuto recital solistici per gli *Amici della Musica* di Riva del Garda, l'Associazione culturale *Giuseppe Benassi* di Pavia e l'Associazione *Mozart Italia* di Rovereto. In occasione del 160° anniversario dalla nascita di Erik Satie ha contribuito all'esecuzione integrale di *Vexations* a Vigevano. Ha eseguito come primo solista il Concerto per due pianoforti K 365 di Mozart accompagnato dall'orchestra *Jfutura*. Parallelamente ha sviluppato un' apprezzata attività di accompagnatore per strumenti, cantanti e cori che lo porta ad esibirsi in concerto regolarmente.

Per la rassegna *Anterem* in formazione cameristica ha suonato a Verona, Trento, Modena e Castelfranco Veneto. Come componente di *T.R.I.O. (Trento Risuona Improvisation Orchestra)* ha partecipato al *MaerzMusik*, festival di musica contemporanea di Berlino. Ha fondato il *Duo Robur* con la saxofonista Diana Pagotto cogliendo un secondo premio al XXVI° concorso *Riviera della Versilia*, un terzo premio al XI° concorso *Città di Piove di Sacco*, un primo premio al III° concorso *Città Murata*, un terzo premio al XI° concorso *Giovani Musicisti - Città di Treviso* ed un primo premio al XX° concorso *Riviera Etrusca*. Con il saxofonista Mattia Grott ha suonato all'interno della *Musikmesse 2017* di Francoforte. Per anni ha contribuito all'attività della classe di composizione del prof. M.Priori come

12/01/2020

*Antonio Vicentini*