

CURRICULUM ARTISTICO

Eleonora Turtur è lodata e apprezzata dal pubblico in Italia e all'estero come violinista del repertorio classico e contemporaneo, per le sue interpretazioni e per la raffinatezza timbrica.

Nel 2015 ha debuttato come solista inaugurando il primo Da Vinci Baroque Festival con Le Quattro Stagioni e il Concerto in Fa maggiore RV 569 di Vivaldi con l'Ensemble San Felice. Con lo stesso Ensemble San Felice ha effettuato una registrazione DVD inedita de "Il trionfo dell'onore" di A. Scarlatti per l'etichetta Bongiovanni. Nel 2015 ha inciso inoltre un CD su Tchaikovsky con i Cameristi del Maggio Musicale Fiorentino per la celebre rivista Amadeus. Dal 2012 suona stabilmente in duo col pianista Angelo Arciglione, con il quale ha vinto il 1° Premio al Concorso Internazionale di Musica Contemporanea "Mencherini" di Cagli nel 2013 e nel 2018 ha inciso in PRIMA MONDIALE il CD "Exotica" di M. Casternuovo Tedesco per la casa discografica Digressione Music contenente brani inediti del compositore.

Si è distinta con numerosi premi in concorsi violinistici nazionali ed internazionali, tra cui nel 2009 "Euterpe" di Corato, "Guido da Venosa" di Sannicandro, "Città di Giovinazzo" e "Città di Barletta". Ha collaborato con l'Orchestra Giovanile Italiana e con l'Orchestra Accademia Teatro alla Scala.

Svolge attività concertistica in qualità di solista e in musica da camera per importanti enti musicali italiani ed esteri (Spagna, Francia, Repubblica Ceca, Serbia, Stati Uniti d'America, Emirati Arabi, Cina), esibendosi in rinomate sale concertistiche, tra cui: Teatro Petruzzelli di Bari, Nuovo Teatro dell'Opera di Firenze, Teatro Verdi di Pisa, Teatro Valli di Reggio Emilia, Sala Verdi del Conservatorio di Milano, Teatro Verdi di Firenze, Palacio Euskalduna di Bilbao, Teatro Gayarre di Pamplona, Brauntex Performing Arts Theatre di New Braunfels in Texas, NCPA di Pechino, Culture & Arts Center di Nanjing e Suzhou, Qintai Concert Hall di Wuhan (Cina). Ha suonato con prestigiose orchestre (Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, Orchestra Regionale Toscana, Solisti dell'Opera di Parma), collaborando con noti musicisti e direttori d'orchestra quali Uto Ughi, Mario Brunello, Asher Fisch, Dennis Russell Davies, Lior Shambadal, Francesco Manara, Susanna Mälkki, Mikhail Tatarnikov, Sergei Krylov.

Ha iniziato la sua formazione musicale a Molfetta, sua città natia, diplomandosi in violino col massimo dei voti e la lode sotto la guida di Corrado Roselli presso il Conservatorio di Musica di Bari, dove ha conseguito anche il Diploma Accademico di II° Livello ad indirizzo solistico sotto la guida di Carmelo Andriani sempre a pieni voti con lode. Ha proseguito gli studi di perfezionamento con Felix Ayo presso l'European Arts Academy di Trani e con Oleksandr Semchuk presso l'Accademia Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola, approfondendo alcuni aspetti del repertorio cameristico con Alexander Lonquich presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena.

Eleonora Turtur affianca agli impegni concertistici un intenso lavoro in campo didattico. Precedentemente docente di violino presso il Conservatorio di Musica "G.B. Pergolesi" di Fermo, ora è docente di violino presso l'Istituto Comprensivo "C. Malaparte" di Prato, presso la scuola comunale "G. Verdi" di Prato e presso la scuola comunale di Carrara. Tiene inoltre masterclasses estive di violino e musica d'insieme presso il Campus Musica Acri, di cui è fondatrice assieme al suo pianista Angelo Arciglione e presso il Campus Poggio Ubertini di Montespertoli. Suona un violino Roberto Regazzi del 2014.

