

## Curriculum vitae

### FRANCESCA TIRALE

Francesca Tirale si è diplomata a pieni voti sotto la guida di Anna Loro al Conservatorio Luca Marenzio, presso il quale, nel 2006, ha conseguito il diploma Accademico di II livello con votazione di 110 e Lode.

Si è perfezionata frequentando il corso triennale di Elizabeth Fontan-Binoche presso il Conservatoire de Musique et Art Dramatique di Antibes, quindi con Marie Claire Jamet e infine seguendo stages internazionali con arpisti di chiara fama quali Catherine Michel (prima arpa all'Opéra de Paris), David Watkins (prima arpa del London Opera), Frederique Cambreling (Ensemble Intercontemporaine), Ayako Shinozaki, Judith Liber e Jean Mouillère.

Vincitrice di importanti concorsi nazionali e internazionali, ha tenuto concerti per prestigiose associazioni e società musicali italiane ed europee, sia da solista che in ensembles cameristici, come ad esempio: Il IV Simposio Mondiale dell'Arpa di Perugia, l'Association des Concertes Saint-Barthélémy, le Manifestazioni Viottiane della Società del Quartetto di Vercelli, il Festival della Radio Svizzera italiana, il Festival pianistico di Bergamo e Brescia, il Festival Aurora di Crotone, la Fondazione Baratelli dell'Aquila, il Festival Musicalia di Napoli, Settembre Musica di Torino, la Sagra musicale malatestiana di Rimini, Sulle Ali del Novecento di Brescia, Novecento e oltre di Modena, Paxos International Festival. Da segnalare le molteplici esecuzioni del Concerto per flauto e arpa di Mozart, eseguito con Bruno Cavallo e i Solisti Aquilani, con Mario Ancillotti e l'Orchestra Sinfonica Abruzzese; le Danze di Debussy con l'Orchestra da camera di Tokyo; Introduzione e Allegro di Ravel eseguito con il Nuovo Doppio Quintetto di Torino.

Con Anna Loro dal 2000 suona stabilmente sia in duo sia in quartetto con Mara Galassi ed Elena Spotti con un repertorio di musica antica, su arpe Erard originali del museo Poldi Pezzoli di Milano; con questi strumenti il quartetto ha eseguito numerose tournée in Italia e all'estero.

Collabora con vari ensembles (Sentieri Selvaggi, diretto da Claudio Boccardo, Dedalo Ensemble, diretto da Vittorio Parisi; Athestis Corus, Nuovo doppio quintetto di Torino, Coro dei Piccoli Musicisti di Casazza, diretto da Mario Mora) e con importanti orchestre in Italia e all'estero: tra queste vi sono l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI (dal 2002 come Prima e come Seconda Arpa), l'Orchestra Haydn, i Virtuosi Italiani (arpista dell'organico dal 2008), l'Orchestra della Svizzera Italiana (con cui ha anche suonato nel 1999 il Concerto per quattro arpe e orchestra di Bartók), l'Orchestra di Padova e del Veneto, l'Orchestra Filarmonica del Comunale di Bologna, l'Orchestra Verdi di Milano, I Pomeriggi Musicali, con cui collabora ricoprendo sempre il ruolo di prima arpa. Ha suonato sotto la direzione di Maestri di chiara fama tra cui Yalchua, Petrenko, De Burgos, Inbal, Tan-Dun, Pfaff, Skrowaczewski, Tate, Fasolis, Chung, Sirnaiyski, Noseda, Conlon.

FT

Ha all'attivo numerose prime esecuzioni assolute, tra cui la *Fantasia per arpa* di C. Togni, *Musica per Arpa* di Mauro Montalbetti (la cui prima esecuzione è avvenuta a Tokyo), *Xangun*, *Landscape III*, *Kern*, *Ionium* di A. Giacometti, *In late Autumn* di Akane Tsuji, *Angele dei* di G. Facchinetti, *Oh my Soul Awake* di C. Galante.

Ha inciso per le etichette discografiche Stradivarius (Rotte sonore, Dedalo Ensemble, Nativitas, I Piccoli Musicisti), Sony, Bmg (I Virtuosi Italiani, Evolution), Disgression Music, Collana Nuove Musiche (Apparenze).

Ha svolto rilevante attività didattica a partire dal 1993 della quale è allegato dettagliato elenco.

È risultata vincitrice, nel luglio 2011, del concorso indetto dalla Civica Scuola di Musica "R. ZANDONAI" di Rovereto.

I suoi allievi si sono meritevolmente distinti in importanti concorsi internazionali in Italia e all'estero tra cui:

- Concourse Français de la Harp di Limoges 2016: I premio assoluto all'unanimità, II premio
- Concourse Français de la Harp di Limoges 2015: II premio assoluto (I non assegnato)
- 4 th International Harp Contest of the Harpist Association of Slovenia 2016 (Medaglia d'oro, Medaglia d'argento)
- Semifinale al Concorso LiLy Laskine 2015
- Concorso Internazionale Marcel Tournier 2011 : I premio
- Città di Padova 2010 e 2011: I Premio
- Rovere d'Oro 2015 : I Premio Assoluto
- Città di Guastalla 2011: I Premio
- Città di Povoletto 2011: due Primi Premi, un Premio speciale, II Premio, III Premio
- Rovere d'Oro 2011: I Premio, due II Premi.
- Riviera della Versilia 2014: I premio, II premio
- Assegnatari delle borse di studio presso il Conservatorio di Vicenza in tutte le categorie nel 2014

31/10/2019