

INFORMAZIONI PERSONALI

Chiara Nepa

✉ chiaranepa@inwind.it

Sesso F | Data di nascita

; Nazionalità

POSIZIONE RICOPERTA

Insegnante di Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea, Canto lirico, Trainer di Pilates e Posturale, Educazione musicale

TITOLO DI STUDIO

Laurea in Musicologia e beni musicali, Diploma V.O. Canto Lirico

ESPERIENZA PROFESSIONALE

a.a. 2018/2019

Docente di Tecniche di espressione e consapevolezza corporea
Conservatorio A. Casella, L'Aquila

(da Novembre 2012 - ad oggi)

Insegnante di Educazione Musicale e Sostegno
Ministero della Pubblica Istruzione

(dal 2014 - ad oggi)

Trainer di consapevolezza ed espressione corporea per cantanti e musicisti
Associazione Italiana Pilates, Roma
Hara Studio Pilates, Mosciano S.A. (TE)

(da maggio 2015 - ad oggi)

Insegnante di Pilates
Hara Studio Pilates a.s.d., Mosciano S.A. (TE)

(da Settembre 2015 - al 2017)

Insegnante di Canto
Accademia di Musica Moderna di Mosciano S. A. Teramo

(da Settembre 2008 - a Giugno 2014)

Insegnante di Canto
Scuola di Musica popolare Arvalia di Roma

(da Novembre 2012 - a Dicembre 2012)

Tirocinio di didattica del Canto
Conservatorio di musica Santa Cecilia - Maestra A. Ferrante

(da Marzo 2011 - a Giugno 2012)

Insegnante di Canto
Associazione "Musica e pensiero", centro culturale Mitreo Roma

(da Aprile 2007 - a Novembre 2007)

Insegnante di Canto
Accademia Romana di musica

(anno scolastico 2007/2008)

Insegnante di Canto
Liceo Keplero di Roma all'interno del progetto Roma rock Roma pop

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

| COMPRESIONE | PARLATO | | PRODUZIONE SCRITTA | |
|-------------|---------|---------|--------------------|-------------|
| | Ascolto | Letture | | Interazione |
| B1 | B1 | B1 | B1 | B1 |

Diploma English language course livello intermedio presso la scuola Sprachcafé di Malta, 2007

ELCO (English Language & Cultural Organisation) Newland Park, UK 24 Luglio 1994

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative ▪ Possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di insegnamento scolastico ed extrascolastico.

Competenze organizzative e gestionali ▪ Capacità di lavorare in situazioni di stress e di gestire diverse attività lavorative contemporaneamente.

Competenze professionali ▪ Capacità di analisi delle necessità della persona e individuazione dei processi di miglioramento

Competenze digitali **Certificazione "eipass teacher"**
nr° TC00183651 rilasciato il 19 Aprile 2016

Certificazione "eipass LIM"
nr° 337E6EBD rilasciato il 15 Luglio 2016

Attestato di partecipazione al seminario di didattica digitale

-Funzionalità didattiche del libro digitale
-Learning objects digitali
-Piattaforma di e-learning
Mondadori educational 17 Aprile 2015, Pescara

Altre competenze

Stage di Sensibilizzazione psicomotoria

Tenuto da Tiziana Andrenelli e Mirella Treves
Eagle Fitness San Benedetto del Tronto, Aprile 2019

Corso di Educazione alla Consapevolezza Globale di Sè e del Pianeta

Progetto Gaia, condotto da Dr.sa Isabella Londrillo, Mosciano S. A., Giugno 2019

Corso "Arte della Parola"

Scuola di Teatro "Hurum" di Roma, a.a. 2012/2013.

Corso "The Voice- lo strumento delle tue emozioni"

Circolo culturale Il nome della rosa, Giulianova, dal 18 Ottobre 2017 al 17 Gennaio 2018.

Stage di Euritmia e Arte della parola: "Movimento e parola: una ricerca artistico e spirituale nella potenzialità del linguaggio"

La Saletta Hurum, Roma, 15-16 Novembre 2013.

Masterclass di canto sulla pedagogia Resonancè (fenomenologia del suono e del gesto)

Resonancè Roma, Giugno 2012, Novembre 2012 e Marzo 2013.

Masterclass "Il Cantar Naturale"

tenuta dal M° Antonio Juvarra presso l'Ass. Culturale C.M., Roma, 19-20/02/2011.

Masterclass "L'Arte Vocale"

tenuta da Albert Hera presso la scuola di canto Lorena Scaccia, Civitavecchia, 2010.

Matinée per i festeggiamenti di S. Cecilia, Concerto di brani d'opera e natalizi
I.C. di Roseto, 22 Novembre 2018.
Pianista: Andrea di Marco

Concerto di Natale
Monastero Benedettine Ss. Annunziata Stella dell'Evangelizzazione, S. Atto Piane (Te), 16 Dicembre 2018.
Pianista: Andrea Di Marco

Concerto di Natale
Centro studi sociali "don Silvio De Annunziis", Scerne di Pineto (Te), 19 Dicembre 2018.
Pianista Andrea Di Marco

Concerto di Natale
Residenza Sanitaria Assistenziale Cristal, Giulianova (Te), 28 Dicembre 2018.
Pianista: Andrea Di Marco

Concerto di Natale
Casa di Riposo De Benedictis, Teramo, 3 Gennaio 2019.
Pianista: Andrea Di Marco

Concerto di Natale
Istituto Educativo Castorani, Giulianova (Te), 5 Gennaio 2019.
Pianista: Andrea Di Marco

Concerto Arie Sacre,
Esposizione Trittico Saturni, Palazzo Rozzi, Teramo 8 Gennaio 2019.
Pianista: Tonino Di Matteo

The Blue Voices Gospel choir & Wendell Simpkins
Teatro comunale polifunzionale Pineto, 29 Dicembre 2019.

Composizioni **Composizione e voce (in collaborazione con R. Macrini) della colonna sonora per lo spettacolo "Trilogia Horovitz"**
prodotto da Offucina Eclectics Arts Spoleto in collaborazione con il Teatro Stabile dell'Umbria (Settembre 2009)

Composizione e voce (in collaborazione con R. Macrini) della colonna sonora del film documentario "Antonia"
soggetto e regia di Dimitri Singerberger, prodotto dal Conservatorio Internazionale di Scienze audiovisive Pio Bordini di Lugano (Agosto 2013).

Premi e Riconoscimenti **Premio della critica al Festival di Torino 2013 per "No more lonely nights"**
opera audiovisiva di Fabio Scacchioli (video editing), Vincenzo Core (composer), Chiara Nepa (voce). Produzione Ambar Film 2013.

Diploma di merito F.I.D.A.L.
Atleta primatista regionale juniores Staffetta 4x100, Pescara 3 maggio 1998

Riconoscimento "Autori per Mosciano"- "Storie e passioni" per "Canti di tradizione orale di Mosciano S.A. nella memoria di una protagonista"
(Ricerca sul campo, autunno 2005)
Mosciano S.A. 22 Settembre 2017.

Borse di Studio **Collaborazione attività didattiche per Arte Scenica e Tecniche di Espressione e Consapevolezza Corporea (Prof.sa Matelda Cappelletti)**
Istituto musicale Braga, Teramo, a.a. 2018/2019.

Dati personali Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.