

Ching-I Tseng *pianoforte*

Nata a Taiwan, ha iniziato lo studio del pianoforte sotto la guida di Huang Hui Zhen e di Lin Chiu Zi. Ha quindi proseguito gli studi alla Scuola d'Arte Hwa Kang di Taipei (Scuola Superiore) con Lee Wen Shiu, mentre all'Università Shih Chien ha frequentato i corsi di Lin Siang Di. Nel 2014 si è perfezionata presso il Conservatorio "E.F. Dall'Abaco" di Verona con Vittorio Bresciani, dopo avere conseguito la Laurea di secondo livello in pianoforte solistico con il massimo dei voti e la Lode. Nel 2017 si è laureata presso il Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia con Luca Morassutti il biennio di secondo livello in musica da camera stesso con il massimo dei voti e la Lode.

Ha seguito i corsi di musica da camera di Lev Klychkov, presidente dell'Orchestra Sinfonica di San Pietroburgo, Maria Grazia Gazzola e numerose masterclass pianistiche con importanti docenti tra cui Chin Pei Zsi, Valentin Schiedermair, Bernd Zack, Stephen Bishop Kovacevich, Gerlinde Otto, Julio Morenza, Federico Gianello, Enrique Bátiz, Boris Petrushansky, Piero Rattalino, Aaron Shorr, Daniel Rivera, Elena Nesterenko, Ilja Scheps, Mikhail Voskresensky, Jura Margulis, Bruno Canino, Sofya Gulyak. Inoltre ha studiato pratica di accompagnamento di cantanti con Claude-France Journès, Enrico Conforti e Chu Tai-Li, Patrizia Quarta, acquisendo una notevole esperienza nel settore dell'opera lirica.

Tseng Ching-I ha partecipato a importanti concerti e concorsi, e nel 2010 ha vinto il 2° premio al prestigioso "Amadeus International Competition" di Taipei. Nel 2011 ha partecipato il concerto presso il "Festival di Bellagio e del Lago di Como", nel 2012 si è esibita nel Concerto n. 1 di Cajkovskij con l'Orchestra dell'Arena di Verona nell'ambito della stagione sinfonica del Teatro Filarmonico, e da allora sta sviluppando una brillante attività presso varie associazioni concertistiche italiane sia come solista che come musicista da camera. Nel 2013, 2014 ha vinto borsa di studio del "International institute music company" preso a Verona come Maestro collaboratore, nel 2015 ha partecipato "Festival of Skrjabin" alla Sala Maffeiana dell'Accademia Filarmonica di Verona e Auditorium Nuovo Montemezzzi del conservatorio di Verona. Nel 2015, 2016 ha suonato in "Festival Franco Margola" al Teatro Sancarolino di Brescia, nel 2017 si è inoltre esibita alla Sala da Cemmo di Brescia per il "Festival Internazionale Pianistico Brescia Bergamo" nell'ambito del "Progetto Clementi", "Progetto Beethoven", "Bergamo Music Festival", "Estonia Tallinn International Music Festival". Recentemente ha suonato come formato del duo con la violinista Letissia Fracchiolla nel "Festival Q5 Estate 2018" all'Oratorio della Chiesa di Santa Maria a Novoli, Residenza Vittoria di Brescia, e il concerto di apertura della stagione 2018/2019 al Teatro Bonoris di Montichiari.

