

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

FRANCINI MARCO

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

info@marcofrancini.com // marco-francini@pec.it

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

**CANTANTE, ATTORE, COMPOSITORE.
PROFESSIONISTA DALL'82 PRESSO TEATRI,
FESTIVAL, CLUB, IN ITALIA E NEL MONDO.**

Come **Interprete-Cantante** produce lo spettacolo "Mister Volare" omaggio a D. Modugno che debutta a maggio 2010 presso teatro Galleria Toledo di Napoli e fa il Tour d'Italia fra Taranto, Ravenna, Roma, Napoli, Pontedera, Catania, Sorrento e ancora teatri, festival, club, rassegne ecc. Nel 2017 produce il disco Mister Volare.

Nell'ambito della **Canzone d'Autore**: nel 2008 e nel 2007 vince come autore e compositore il Festival di Piedigrotta di Napoli. Nel 2006 è finalista al concorso L'Isola che non c'era. Nel 2004 vince il festival di Biella, nel 2005 produce il disco di Teatro-Canzone "La ballata del lavoro che non c'è" presentato al Museo Pan di Napoli. Nel 2004 è ospite del Premio Carosone di Napoli. Nel '95 e nel '93 vince il Premio Musicultura di Recanati.

Nell'ambito della **Ricerca Vocale** produce due dischi: Echos volume 1 nel 2001, presentato al Teatro Mercadante di Napoli, ed Echos volume 2 nel 2018, presentato presso Museo Ascione del Corallo di Napoli, interamente registrati all'interno di luoghi archeologici della zona flegrea: Cuma, Baia, Bacoli, Pozzuoli. Nell'88 compone la colonna sonora dello spettacolo teatrale Little Peach di Enzo Moscato

TEATRO

Attore, Cantante

2008 "Imaginarium" Festival S. Maria da Feira in Portogallo
2006 "Augusto" regia di Stefano Iotti al Festival del circo di Brescia
2005 "Augusto" Teatro delle Briciole di Parma
2004 "Bon Ton" regia di Vittorio Adinolfi
2001 "Mezzo Sguardo" con Antonella Stefanucci
1988 "L'Amante" con C. Donadio e P. Corsicato al Festival del Cairo
'83 con Silvio Orlando nella compagnia "Il Trucco e l'anima"
'82 Teatro dei Resti "I Love you Titina" regia Adolfo Ferraro
'82 Tecnico del Suono con l'Otello di Falso Movimento e la regia di Mario Martone al Teatro San Ferdinando di Napoli e Tour Europeo

CINEMA

Attore

- 2019 "Quel treno per Cuma" regia di Giulio Gargia
2014 "I pentiti dell'auditel" regia di Giulio Gargia
2004 "Te lo leggo negli occhi" regia di V. Santella
prodotto da N. Moretti
2001 "Senso 45" regia di Tinto Brass

TELEVISIONE

Attore

- 2006 Rai 1 "Sotto casa" (Rai 1)
2004 Rai 3 "La Squadra" (Rai 3)
2004, 2003, '96 "Un Posto al sole" (Rai 3)
2009 Rai 2 "Sette Vite" (Rai 2)

DIDATTICA

Vocal Coach, Insegnante di Canto, Pop, Jazz, Canzone d'autore, Canto Napoletano, Canto Armonico.

Scuole di Musica: Musicisti Associati, Lili Music,
Accademia Verdi, Yellow Submarine di Napoli

2019 Relatore al Corso Internazionale di Foniatria e
Logopedia XII Edizione – Teatro Alighieri Ravenna

2016/2017 Collaboratore come cultore della materia della tesi
di Laurea in "Teatro e nuovi media" presso Università Suor
Orsola Benincasa

2013 Lezione presso Università Suor Orsola Benincasa di
Napoli nell'ambito del laboratorio di Musica Popolare tra
MTV Generation e Social Network per il Corso di Laurea
Magistrale in Scienze dell'Educazione

2007/2008 lavora con i progetti sociali di Canto Corale
presso il Centro Hurtado di Scampia a Napoli con ragazzi e
ragazze del quartiere

Ha tenuto seminari e workshop sul canto armonico e sulla
ricerca vocale presso AIOB di Napoli di G. Gallucci nel
2002 e nel 2003 e presso la Scuola di Yoga Integrata di Luigi
Sansone di Napoli ed è fondatore del Mantra Rock Festival del
2002 e del 2003

Luglio '98 lavora nell'ambito del progetto
Napoli Scuola--Tempo D'Estate '98 presso la Scuola Media
statale D'Ovidio di Napoli

Novembre '98 prende parte al progetto
educazione al Suono presso la Scuola Media Statale
Baracca e la Scuola Elementare Villanova di Napoli

Marco Tronchetti Provera