

CURRICULUM VITAE
SINTETICO
ANDREA FACCHI, pianista
(FCCNDR75A04B1571)

Andrea Facchi si è diplomato in pianoforte presso il Conservatorio *L. Marenzio* di Brescia sotto la guida del M° Ruggero Ruocco. Successivamente ha seguito i corsi di perfezionamento della *Fondazione R. Romanini* tenuti dal M° Sergio Marengoni. Nel 2002 si è laureato in Filosofia presso l'Università degli Studi di Milano con una tesi sul pensiero di J.-J. Rousseau. Nel 2006 ha conseguito il diploma di Didattica della Musica, abilitante per l'insegnamento della materia musicale nelle Scuole Secondarie di primo e secondo grado (classi A031-A032). Nel 2015 ha conseguito la Specializzazione nel Sostegno Didattico nella Scuola Secondaria di primo grado presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia.

Ha effettuato progetti musicali nelle scuole dell'infanzia, primaria e secondaria. Ha insegnato pianoforte in scuole civiche e accademie private. Attualmente è docente di Sostegno a tempo indeterminato nelle Scuole Secondarie statali della provincia di Brescia.

Ha collaborato come pianista con diverse compagini corali (Coro *S. Cecilia* di Manerbio, Coro di Leno, Coro di Bassano Bresciano, Coro Lirico *G. Verdi* di Brescia con l'esecuzione integrale dei "Carmina Burana" di C. Orff nella versione da camera con 2 pianoforti), con solisti quali la soprano Satoko Shikama e con alcune classi del Conservatorio di Brescia (canto, sassofono, clarinetto, tromba, violino) dove nel 2011 ha effettuato come accompagnatore al pianoforte la masterclass di clarinetto e il recital tenuti dal M° Gianfranco Sobrino. Ha svolto attività di accompagnatore al pianoforte per esami e concerti presso i conservatori di Brescia, Bergamo, Mantova, Milano e Piacenza. Dal 2016 è direttore del Coro di Bassano Bresciano (Bs)

Ha ottenuto numerosi riconoscimenti come solista in concorsi musicali nazionali ed internazionali risultando tra l'altro vincitore assoluto nella propria categoria al "Concorso Pianistico Dino Caravita" di Fusignano nel 2000.

Dal 2003 è membro del duo Barbieri-Facchi fondato con il sassofonista Carlo Barbieri. I riconoscimenti ottenuti dal duo sono numerosi: nel 2004 il primo premio assoluto al XIII Concorso nazionale "D. Caravita" di Fusignano, il primo premio assoluto al concorso di musica da camera "Bazzini" di Brescia, il secondo premio al "Concorso internazionale di musica" Città di Chieri; nel 2005 il secondo premio al "Concorso internazionale di musica da camera" di Grosseto seguito dal primo premio assoluto e premio di vincitore assoluto al V Concorso nazionale "Città di Meda". Nel Febbraio del 2006 il duo si aggiudica inoltre una borsa di studio come miglior gruppo di musica da camera della rassegna concertistica "Città di Montichiari", riservata ai migliori allievi dei conservatori di Brescia, Parma, Mantova e Verona. Nel Dicembre dello stesso anno vince il secondo premio *ex-aequo* al concorso internazionale "C. Togni" di Gussago (Bs) e nel marzo 2008 il primo premio all' "European Music competition - Città di Moncalieri".

Nell'autunno 2011 ha suonato in duo con il clarinettista Fulvio Capra con il quale ha tenuto un recital al *Bideford Music Club* nel North Devon, Inghilterra. Ha partecipato a rassegne di contaminazione tra la musica, il teatro, la filosofia quali i festival "Occhio di bue - 2014", nella bassa bresciana, e "Il tempo grande scultore - 2015" a Piacenza.

Si è accostato ad altre tecniche tastieristiche studiando la pratica del Basso Continuo al clavicembalo grazie al M° Michele Barchi e suonando nel progetto *L'Artemisia* con un repertorio dedicato alle composizioni vocali e strumentali delle donne nel periodo barocco. Ha intrapreso la conoscenza del pianoforte jazz sotto la guida del M° Lino Franceschetti.

In fede,



