

CURRICULUM Alberto Chiari

Alberto Chiari è nato nel 1992. Ha studiato presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia con Adele Arnò (pianoforte), Giovanna Fabiano (clavicembalo) e Pietro Pasquini (basso continuo). Dopo aver conseguito il Diploma Accademico di I e II livello di clavicembalo e tastiere storiche con il massimo dei voti e la Menzione d'onore, prosegue gli studi presso la *Schola Cantorum Basiliensis* nella classe di Andrea Marcon, dove ha ottenuto con lode il *Bachelor in Musikalischer Performance Alte Musik Renaissance – Romantik* nel 2018. Durante gli studi a Basilea ha potuto approfondire la prassi del del basso continuo con Andrea Scherer, Jörg-Andreas Bötticher e Nicola Cumer (improvvisazione); concentrandosi in modo particolare sul Partimento napoletano. Di grande importanza per la sua formazione musicale sono state inoltre le lezioni teoriche con Hans Peter Weber e David Mesquita.

Ha frequentato corsi di perfezionamento tenuti da Christopher Stenbridge (organo, clavicordo, clavicembalo), Emilia Fadini (clavicembalo e fortepiano) e ha preso parte a numerose produzioni in gruppi da camera e come solista per importanti rassegne quali: Stagione concertistica del conservatorio, Stagione concertistica GIA, BRQ Vantaa Festival (Finlandia).

Finalista al Concorso internazionale di Clavicembalo della città di Milano, nell' A.A. 2012/13 è risultato vincitore del premio "Luca Marenzio" e nel 2015 ha ricevuto il Primo premio per la sezione musica antica (strumento solista) al Premio Nazionale delle Arti "Claudio Abbado" indetto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

Dal 2017 è docente di clavicembalo presso il Liceo Musicale "Veronica Gambara" di Brescia. Attualmente prosegue gli studi frequentando il II anno di Master in *Musikalischer Performance* presso la *Schola Cantorum Basiliensis* nella classe del M° Andrea Marcon.
