

Alberto Centofanti

Pianista, tastierista, arrangiatore freelance

www.albertocentofanti.com

Riepilogo

Pianista arrangiatore e compositore nato a Milano nel 1966, è diplomato in pianoforte jazz al conservatorio Giuseppe Verdi di Como con 110 e lode e con menzione speciale della commissione e ha compiuto studi di armonia e improvvisazione jazzistica sotto la guida del Maestro Sante Palumbo all'Accademia di perfezionamento musicale Città di Castellanza.

Alla fine degli anni '80 comincia l'attività professionale con vari gruppi in numerosi locali milanesi (Scimmie, Capolinea, Grillo parlante, Bolgia umana..) e in molte discoteche italiane.

Spintoda una grande passione per l'informatica prosegue la propria formazione con lo studio delle tecnologie digitali applicate alla musica (M.I.D.I., sintesi sonora, tecniche di campionamento, hard disk recording...)

La sua attività lo porta ad accompagnare nelle esibizioni dal vivo vari artisti tra cui Marina Rei e Fiorello.

Nel '97 inizia la prima esperienza televisiva con la trasmissione "Sarabanda" condotta da Enrico Papi che lo condurrà nell'estate del '98 a collaborare col Maestro Demo Morselli nel concerto eseguito a Roma in piazza del Campidoglio dedicato a Lucio Battisti e trasmesso da Canale 5. Grazie a questo sodalizio artistico suonerà in vari programmi televisivi come "Buona Domenica", "Maurizio Costanzo Show", il "Festival di Castrocaro"

accompagnando tantissimi cantanti tra cui Michael Bubl , Claudio Baglioni, Laura Pausini, Biagio Antonacci, Lucio Dalla, Gino Paoli, e molti altri.

Per il teatro scrive arrangiamenti per l'edizione francese dei musical "Hair", "Footloose", e per lo spettacolo teatrale "Canzone amore mio" di Paolo Limiti, dove   presente anche in qualit  di pianista.

Tra il 2010 e il 2011   pianista e direttore musicale in alcune tournée in Italia, Canada e Stati Uniti tra cui "I migliori Anni" con Carlo Conti accompagnando Spagna, Ricchi e Poveri, Bobby Solo, Don Backy, Gigliola Cinquetti e molti altri artisti.

Come compositore ha realizzato Jingles, sonorizzazioni e sottofondi per trasmissioni televisive e per pubblicit  occupandosi anche di colonne sonore.

Dal '98 ad oggi   il direttore tecnico e artistico dello studio Jam Session di Milano realizzando arrangiamenti, registrazioni e missaggi per produzioni discografiche pop rock e jazz.

Capacit  e competenze personali

Notevole orecchio musicale

Uso esperto di mezzi informatici anche dal vivo

Ottima capacit  organizzativa

Formazione

Conservatorio Giuseppe Verdi - Como

Pianoforte jazz, Triennio di laurea di primo livello, 2011 - 2014

Accademia di Perfezionamento Musicale Città di Castellanza-Docente Sante Palumbo

Corso di improvvisazione jazz, 1996 - 1997

Liceo Scientifico Cavalleri - Parabiago (MI)

Maturità scientifica, 1979 - 1984

Conservatorio Giuseppe Verdi - Milano

Diploma di teoria e solfeggio, 1976 - 1979

Software utilizzati

Cubase

Logic

Protools

Sibelius

Finale

Sonar

SonyVegas

Band in a box

Reaper

Teatro

From Pavia to Detroit con licenza di jazzare - Lorenzo Vitali Entertainment

2009

Pianoforte

Canzone, amore mio! di Paolo Limiti - Lorenzo Vitali Entertainment

2007

Arrangiamenti, direzione d'orchestra, pianoforte

Musical

Footloose - Lorenzo Vitali Entertainment

2010

Pianoforte, tastiere, programming per l'edizione francese del musical. Espace Pierre Cardin, Parigi

Hair - Lorenzo Vitali Entertainment

2009

Arrangiamenti originali e direzione musicale per l'edizione francese del musical. Teatro le Trianon, Parigi

Esperienze televisive

Quelli che il calcio - Rai - Radiotelevisione Italiana S.p.A.

2014

Pianoforte, tastiere

Dancing stories - Rai - Radiotelevisione Italiana S.p.A.

2013

Pianoforte, tastiere

I love italy - Rai - Radiotelevisione Italiana S.p.A.

2010 - 2011 (1 anno)

Pianoforte

Castrocaro 2010 - Rai - Radiotelevisione Italiana S.p.A.

2010

Pianoforte, Festival di Castrocaro 2010

Minissima 2010 - Rai - Radiotelevisione Italiana S.p.A.

2010

Direzione musicale. Programma condotto da Paolo Limiti

Castrocaro 2009 - Rai - Radiotelevisione Italiana S.p.A.

2009

Pianoforte, Festival di Castrocaro 2009

La partita del cuore - Rai - Radiotelevisione Italiana S.p.A.

2008

Pianoforte, tastiere

Dimmi la verità - Rai - Radiotelevisione Italiana S.p.A.

2008

Pianoforte, tastiere. Programma condotto da Caterina Balivo

Chi feremerà la musica - Rai - Radiotelevisione Italiana S.p.A.

2008

Pianoforte, tastiere. Programma condotto da Pupo

Capodanno con Paperissima - Mediaset

2007

Pianoforte, tastiere

Venti di striscia - Mediaset

2007

Pianoforte, tastiere, ventennale di "Striscia la notizia"

Buona Domenica - Mediaset

settembre 1998 - giugno 2006 (7 anni 10 mesi)

Pianoforte, tastiere

Festeggiando - LA7

2005

Pianoforte, tastiere

Speciale san Valentino - LA7

2005

Pianoforte

Tributo a Gabriella Ferri - LA7

2005

Pianoforte

Tutte le mattine - Mediaset

2004 - 2005

Pianoforte, tastiere. Programma condotto da Maurizio Costanzo

Maurizio Costanzo show - Mediaset

settembre 1998 - maggio 2004 (5 anni 9 mesi)

Pianoforte e tastiere

Il mio canto Libero - Mediaset

1998

Tastiere nello spettacolo dedicato a Lucio Battisti, trasmesso da Canale 5

Sarabanda - Mediaset

settembre 1997 - agosto 1998 (1 anno)

Tastiere

Altre esperienze live

Il Conservatorio di Como incontra il Jazz

2013

Pianoforte

Ensemble Jazz del Conservatorio di Como con la collaborazione di:

Mauro Negri ,clarinetto

Bebo Ferra, chitarra

Marco Micheli, basso

Maxx Furian, batteria

"I migliori anni" tour - Milano show

2011

Pianoforte, direzione musicale dello spettacolo di Carlo Conti a Montreal e Niagara Falls

"Ti lascio una canzone" tour - Milano show

2010 - 2011 (1 anno)

Pianoforte , tastiere, direzione musicale dello spettacolo di Antonella Clerici in Italia, Canada e U.S.A.

"Andrea Mirò" - Tournée estiva

2008

Pianoforte , tastiere

"Marina Rei" - Tournée estiva

1997

Pianoforte , tastiere

"Fiorello" - Spettacoli

1998

Pianoforte , tastiere

Esperienze di insegnamento

Insegnante Tastiere jazz ad indirizzo popular e Armonia AFAM e pre AFAM- Conservatorio G.

Donizzetti, Bergamo

2016 - 2017

Bergamo

Insegnante di pianoforte - Civica Accademia Musicale Sperimentale

ottobre 2013 - 2014

Cesano Maderno

Insegnante di pianoforte, armonia, solfeggio, musica d'insieme - Spunk teatro

ottobre 2009 - luglio 2013 (3 anni 10 mesi)

Saronno

Insegnante di pianoforte - La Combriccola

ottobre 2008 - luglio 2009 (10 mesi)

Milano

Insegnante di pianoforte - Musik factory

ottobre 2007 - luglio 2008 (10 mesi)

Magenta

Insegnante di pianoforte - Associazione Musicale Città di Meda

settembre 1995 - luglio 1996 (11 mesi)

Meda

Spot pubblicitari

Olivetti spot televisivo in onda su rai e fininvest 1989. Composizione musiche originali, produzione

C.e.l.i. Chiesa Evangelica Luterana in Italia Produzione spot radiofonico in onda su Radio 24 . 2011
Composizione musiche originali, direzione doppiaggio

Infocert Produzione spot radiofonico in onda su Radio 24 e Radio Capital. 2010-2019 Musiche originali, direzione doppiaggio

Negrone : spot televisivo in onda su RAI e Mediaset. Produzione: Foxtrot audio. 2016-2019. Voce: Mario Biondi/Noemi. Arrangiamento, programming e tastiere.

Esami recenti sostenuti

Armonia II

ottobre 2012 Votazione:30/30

Tecniche di improvvisazione musicale II

marzo 2013 Votazione:30/30

Pianoforte jazz II

ottobre 2012 Votazione:30/30

Ear training II

ottobre 2012 Votazione:30/30

Pianoforte jazz III

ottobre 2013 Votazione:30/30 e lode

Prova finale

110, lode, menzione speciale della commissione

Segnalazioni

"Alberto , un Musicista ECCELLENTE , Poliedrico e di GRANDE GUSTO !!!! Mi Manchi...."

— **Lalla Francia**, *musicista, Lavoratore indipendente* ha lavorato direttamente con Alberto presso Demo sas

"Ho avuto il piacere di lavorare col maestro Alberto Centofanti per molti anni. Pianista e tastierista molta bravo e preparato, grande musicista versatile su tutti i generi."

— **Ambrogio Frigerio**, ha lavorato direttamente con Alberto presso Demo sas

"Alberto è un arrangiatore, musicista, tecnico audio e professionista globale: negli ultimi 5 anni mi sono rivolto a lui in 3 occasioni, sia per creare da zero un brano da una semplice idea, sia per arricchire un arrangiamento "costruendo" strato per strato una musica già fatta/delineata/finita. Sia io personalmente, sia altri miei amici e conoscenti con la mia stessa passione, ci siamo trovati bene, nelle sue sapienti mani, e tutt i possiamo dire di aver avuto una buonissima soddisfazione finale. Lui ti guida ti propone diverse soluzioni, con pazienza, competenza e grande sensibilità musicale. Dispone di un'ottima tecnica pianistica e conosce profondamente l'orchestrazione e i software in uso nel campo: tutto viene facile, sia per il compositore/cantante in erba, sia per il professionista del settore che si voglia rivolgere a lui per completare l'editing, il mastering e la produzione di un brano o un cd. Un sacrilegio, a vederlo suonare su Canal 5 o in Rai nelle orchestre dei salotti TV... Professionista assolutamente qualificato, nient'affatto caro come costo, una persona genuina che ringrazierò sempre."

— **Ettore Bove**, è stato/a cliente di Alberto

"Grande professionalità e forte passione per la sua attività contraddistinguono Alberto Centofanti. Ho avuto la fortuna di realizzare il mio progetto discografico (ad oggi 12 brani) con A. C e ho trovato in lui un musicista di grande talento, un arrangiatore con forte sensibilità, intuizione e buon gusto. In ogni brano Alberto è in grado di calarsi perfettamente nell'intenzione e nell'atmosfera della composizione, senza mai stravolgere la natura del brano, bensì esaltandone l'essenza. Anche in fase di registrazione, Alberto è una preziosa guida in grado di dare i giusti consigli tecnici e non solo, al fine di ottimizzare i risultati. Consiglio A. C. e il JamSession Recording Studio a qualunque musicista che volesse arrangiare e produrre la propria musica ed essere certo di avere un risultato egregio."

— **Fulvia Consuelo Fortugno**, è stato/a cliente di Alberto

"Conosco Alberto da quando ero piccolo. Pianista eclettico e preparato, dalla sensibilità e capacità musicali non comuni. Per me importante ispiratore di musica, vita e ristoranti."

— **Lorenzo Ferrario**, *Owner, Foxtrot Audio*, ha lavorato con Alberto presso Jam session recording studios

