



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

ESTRATTO DELIBERA N. 30
VERBALE N.8 DEL 28/9/2017

Il giorno 28 settembre presso il Conservatorio di Musica Luca Marenzio di Brescia, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 0010302 del 1/9/2017) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni Presidente
- 2) Comunicazioni Direttore
- 3) Insediamento Consiglio di Amministrazione 2017/2020
- 4) OMISSIS
- 5) OMISSIS
- 6) OMISSIS
- 7) OMISSIS
- 8) OMISSIS
- 9) OMISSIS
- 10) OMISSIS
- 11) OMISSIS
- 12) OMISSIS
- 13) OMISSIS
- 14) OMISSIS
- 15) OMISSIS

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Laura Salvatore Nocivelli	Presidente	si
2	Ruggero Ruocco	Direttore	si
3	Luca Morassutti	Docente	si
4	Pietro Gozzini	Studente	si
5			
Totale presenti			

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 10.30

-OMISSIS-

Punto 3) Insediamento Consiglio di Amministrazione 2017/2020



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Il Presidente informa i consiglieri che con decreto ministeriale n. 0010302 del 1/9/2017 prot. n. 4396 del 5/9/2017 è stato costituito il nuovo Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Brescia dalla data del 1/9/2017 e per la durata di un triennio;

Visto il D.M. n. 0010302 del 1/9/2017 prot. n. 4396 del 5/9/2017;

Il Consiglio di amministrazione

DELIBERA N. 30/2017

L'insediamento del Consiglio di Amministrazione per il triennio 2017/2020 così costituito:

Presidente pro tempore Laura Salvatore Nocivelli

Direttore pro tempore: Ruggero Ruocco

Luca Marossutti in qualità di rappresentante dei docenti ai sensi del DPR 132/2003 art. 7 comma 2 lett. C;

Pietro Gozzini in qualità di rappresentante degli studenti ai sensi del DPR 132/2003 art. 7 comma 2 lett. D;

Con successivo Decreto il Ministero provvederà alla nomina dell'esperto.

-OMISSIS-

La Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 13.30

IL SEGRETARIO
Dott.ssa Laura Merella

IL PRESIDENTE
Arch. Laura Salvatore Nocivelli



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

ESTRATTO DELIBERA N. 31
VERBALE N.8 DEL 28/9/2017

Il giorno 28 settembre presso il Conservatorio di Musica Luca Marenzio di Brescia, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 0010302 del 1/9/2017) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni Presidente
- 2) Comunicazioni Direttore
- 3) OMISSIS
- 4) Approvazione verbale del 18/7/2017
- 5) OMISSIS
- 6) OMISSIS
- 7) OMISSIS
- 8) OMISSIS
- 9) OMISSIS
- 10) OMISSIS
- 11) OMISSIS
- 12) OMISSIS
- 13) OMISSIS
- 14) OMISSIS
- 15) OMIMSSIS

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Laura Salvatore Nocivelli	Presidente	si
2	Ruggero Ruocco	Direttore	si
3	Luca Morassutti	Docente	si
4	Pietro Gozzini	Studente	si
5			
Totale presenti			

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 10.30

-OMISSIS-

Punto 4) Approvazione del verbale precedente

Il Presidente dà lettura del verbale n. 7 del 18/7/2017 precedentemente inviato ai componenti per via telematica.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Il C.d.A.

Con l'astensione dello studente Pietro Gozzini in quanto subentrato al sig. Matteo Gualeni a far data dal 28/9/2017

DELIBERA N. 31/2017

di approvare il suddetto verbale.

-OMISSIS-

La Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 13.30

IL SEGRETARIO
Dott.ssa Laura Merella

IL PRESIDENTE
Arch. Laura Salvatore Nocivelli



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

ESTRATTO DELIBERA N. 32
VERBALE N.8 DEL 28/9/2017

Il giorno 28 settembre presso il Conservatorio di Musica Luca Marenzio di Brescia, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 0010302 del 1/9/2017) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 16) Comunicazioni Presidente
- 17) Comunicazioni Direttore
- 18) OMISSIS
- 19) OMISSIS
- 20) Rinnovo incarico direttore amministrativo a.a. 2017/2018
- 21) OMISSIS
- 22) OMISSIS
- 23) OMISSIS
- 24) OMISSIS
- 25) OMISSIS
- 26) OMISSIS
- 27) OMISSIS
- 28) OMISSIS
- 29) OMISSIS
- 30) OMISSIS

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Laura Salvatore Nocivelli	Presidente	si
2	Ruggero Ruocco	Direttore	si
3	Luca Morassutti	Docente	si
4	Pietro Gozzini	Studente	si
5			
Totale presenti			

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 10.30

OMISSIS

Punto 5) Rinnovo incarico direttore amministrativo

La Presidente prende la parola e illustra ai consiglieri la situazione che si è determinata in seguito alla conclusione della procedura relativa alla mobilità per l'anno accademico 2017/2018 (DM 376 del 5/6/2017)



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

La dotazione organica relativa alle qualifiche EP dell'Istituzione è costituita da: n.1 posto del direttore amministrativo – EP2- che risulta, allo stato attuale, vacante e disponibile in quanto non ricoperto attraverso procedure di mobilità; 1 direttore di ragioneria EP1 di ruolo, titolare che ha ricoperto per l'anno accademico 2016/2017 (dal 1/1/2017 al 31/10/2017) le funzioni superiori di direttore amministrativo assegnate con delibera n. 102 del 15/12/2016.

Al fine di garantire la funzionalità dell'istituzione con la necessaria presenza di un responsabile dell'andamento amministrativo e contabile del Conservatorio, considerato il lavoro e l'attività svolta dalla dottoressa Merella nella qualifica superiore durante l'anno accademico 2017/2018, la Presidente propone ai consiglieri di rinnovare le funzioni superiori al direttore di ragioneria di ruolo, dott.ssa Laura Merella dal 1/11/2017 al 31/10/2018.

Il Consiglio di amministrazione:

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Visto il CCNL comparto AFAM quadriennio normativo 2002-2005 sottoscritto in data 16/02/2005 in particolare l'art. 40;

Visto il CCNL AFAM quadriennio normativo 2006-2009 sottoscritto in data 4/08/2010;

Vista la legge 21/12/1999 n. 508;

Visto il D.LGS 30 marzo 2001 n. 165;

Visto il D.P.R. 28/02/2003 n. 132;

Preso atto delle procedure di mobilità di cui al DM 376 del 5/6/2017

Considerato che la dott.ssa Laura Merella, Direttore dell'Ufficio di Ragioneria in servizio presso l'Istituzione, possiede i requisiti previsti dall'Allegato B del CCNL AFAM 4/08/2010 per il profilo di Direttore Amministrativo delle istituzioni AFAM;

Considerato, altresì, che la dott.ssa Merella ha ricoperto, presso il Conservatorio di Brescia per l'anno 2016/2017 l'incarico con superiore di Direttore amministrativo

Vista la disponibilità a ricoprire le suddette funzioni di Direttore amministrativo del Conservatorio comunicata per le vie brevi dalla dott.ssa Laura Merella

DELIBERA N. 32/2017

Art. 1) Per le motivazioni espresse in premessa che formano parte integrante e sostanziale del presente dispositivo, alla dott.ssa Laura Merella è rinnovato l'incarico di Direttore Amministrativo facente funzioni a partire dal 01/11/2017 fino al 31/10/2018.

Art. 2) alla dott.ssa Laura Merella competono il trattamento economico principale relativo al profilo di appartenenza oltre all'indennità prevista dall'art. 7 comma 3 del C.I.N. del 12/07/2011.

-OMISSIS-

La Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 13.30

IL SEGRETARIO
Dott.ssa Laura Merella

IL PRESIDENTE
Arch. Laura Salvatore Nocivelli



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

ESTRATTO DELIBERA N. 33
VERBALE N.8 DEL 28/9/2017

Il giorno 28 settembre presso il Conservatorio di Musica Luca Marenzio di Brescia, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 0010302 del 1/9/2017) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 31) Comunicazioni Presidente
- 32) Comunicazioni Direttore
- 33) OMISSIS
- 34) OMISSIS
- 35) OMISSIS
- 36) Proroga personale tecnico amministrativo a.a. 2017/2018
- 37) OMISSIS
- 38) OMISSIS
- 39) OMISSIS
- 40) OMISSIS
- 41) OMISSIS
- 42) OMISSIS
- 43) OMISSIS
- 44) OMISSIS
- 45) OMISSIS

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Laura Salvatore Nocivelli	Presidente	si
2	Ruggero Ruocco	Direttore	si
3	Luca Morassutti	Docente	si
4	Pietro Gozzini	Studente	si
5			
Totale presenti			

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 10.30

-OMISSIS-

Punto 6) Proroga personale tecnico amministrativo a.a. 2017/2018

Il Presidente rendo noto ai consiglieri che, in data 24/7/2017, si sono concluse le procedure relative alla mobilità del personale tecnico amministrativo e che, così come richiesto dalla nota Miur 4288 del 5/04/17 si



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

è garantito, con la delibera 18 del 28/4/2017, il personale con il requisito dei 24 mesi di servizio al 31/10/2017, rendendo indisponibili i posti occupati dal predetto personale e di conseguenza non è stato necessario procedere all'aggiornamento delle graduatorie dei 24 mesi.

Tuttavia, dall'organico del personale tecnico amministrativo risulta che alcuni dipendenti non sono ancora in possesso dei requisiti dei 24 mesi di servizio e, in considerazione del fatto che nel 2014 nel 2015 e nel 2016 il Consiglio ha assunto le delibere di proroga di tutto il personale precario, lo stesso Presidente propone ai consiglieri di confermare, anche per l'a.a. 2017/2018, tutto il personale con contratto a tempo determinato attualmente in servizio al fine di garantire anche la continuità dell'azione amministrativa che ha raggiunto buoni risultati anche grazie all'apporto del predetto personale.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto il C.C.N.L. del Comparto Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale;

Visto il D.I. del 16 gennaio 2014, registrato dalla Corte dei Conti il 3 aprile 2014, foglio 913, che ridetermina la dotazione organica del Conservatorio di Brescia (sede Brescia) nel seguente modo: n.1 EP2 direttore amministrativo, n.1 EP1 direttore dell'ufficio di ragioneria, n. 1 collaboratore, n.8 assistenti, n. 12 coadiutori;

Visto il D.I. del 16 gennaio 2014, registrato dalla Corte dei Conti il 3 aprile 2014, foglio 913, che ridetermina la dotazione organica del Conservatorio di Brescia (sede di Darfo) nel seguente modo: n.3 assistenti, n. 5 coadiutori;

Vista la nota MIUR prot.n. 4288 del 5/04/17 con la quale si davano disposizioni relativamente all'organico per il personale tecnico amministrativo per l'a.a. 2017/2018;

Atteso che la predetta nota dispone di tenere conto dei requisiti del personale tecnico amministrativo che ha maturato l'anzianità di servizio per la stabilizzazione;

Viste le note ministeriali prot. 5407/MGM del 24/8/2006; prot. 6471/MGM del 5/9/2007; prot. 6148/MGM del 2/9/2008; prot. 5259/MGM del 27/7/2012; prot. 3807 del 22/4/2013; prot. 3321 del 29/5/2014;

Vista la delibera n. 18 del 28/4/2017 con la quale si rendevano indisponibili ai fini della mobilità 2017/2018 i seguenti posti in organico: 1 posti di Collaboratore (area terza CCNL), n. 3 posti di Assistente (area seconda CCNL), di cui due nella sede di Brescia e uno presso la sede di Darfo

Vista la delibera n. 18 bis del 28/4/2017 con la quale si rendevano disponibili invece n. 1 posto da direttore amministrativo (Area Ep2) e n.1 posto da assistente (area seconda CCNL)

Considerato inoltre che, il posto di direttore amministrativo, non assegnato tramite trasferimento, è temporaneamente stato affidato alla dott.ssa Laura Merella con delibera n.32/2017 e che di conseguenza il posto di direttore di ragioneria risulta per l'anno accademico 2017/2018 disponibile;

Atteso, inoltre, che il personale con contratto a tempo determinato individuato attraverso graduatorie di istituzioni limitrofe che non ha maturato il servizio per la stabilizzazione ha proficuamente collaborato per il raggiungimento degli obiettivi istituzionali ed ha garantito anche la continuità dell'azione amministrativa;

Ritenuto che sussistano i presupposti per la riconferma del personale a tempo determinato in servizio presso il Conservatorio di Brescia

all'Unanimità dei presenti

DELIBERA N. 33/2017

Art. 1) di confermare il personale avente diritto alla stabilizzazione di seguito elencato :

- Dott.ssa Laura Rinnovati su posto vacante da collaboratore presso la sede di Brescia (in possesso dei requisiti per la stabilizzazione);



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

- Sig. Calogero Lanza su posto vacante in organico da assistente presso la sede di Brescia (in possesso dei requisiti per la stabilizzazione);
- Sig. Carmine Alfieri su posto vacante in organico da assistente presso la sede di Brescia (in possesso dei requisiti per la stabilizzazione);
- Sig. Leopoldo Di Maio su posto vacante in organico da assistente presso la sede di Darfo (in possesso dei requisiti per la stabilizzazione);
- dott. Nino Mangiaracina su posto disponibile da direttore di ragioneria presso la sede di Brescia;
- dott.ssa Laura Alati su posto vacante in organico da assistente presso la sede di Brescia.

art.2) trasmettere la presente delibera al direttore amministrativo per gli adempimenti di competenza.

-OMISSIS-

La Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 13.30

IL SEGRETARIO
Dott.ssa Laura Merella

IL PRESIDENTE
Arch. Laura Salvatore Nocivelli



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

ESTRATTO DELIBERA N. 34
VERBALE N.8 DEL 28/9/2017

Il giorno 28 settembre presso il Conservatorio di Musica Luca Marenzio di Brescia, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 0010302 del 1/9/2017) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 46) Comunicazioni Presidente
- 47) Comunicazioni Direttore
- 48) OMISSIS
- 49) OMISSIS
- 50) OMISSIS
- 51) OMISSIS
- 52) Seconda variazione di bilancio
- 53) OMISSIS
- 54) OMISSIS
- 55) OMISSIS
- 56) OMISSIS
- 57) OMISSIS
- 58) OMISSIS
- 59) OMISSIS
- 60) OMISSIS

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Laura Salvatore Nocivelli	Presidente	si
2	Ruggero Ruocco	Direttore	si
3	Luca Morassutti	Docente	si
4	Pietro Gozzini	Studente	si
5			
Totale presenti			

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 10.30

-OMISSIS-

Punto 7) Seconda variazione di bilancio

Il Presidente presenta al Consiglio di Amministrazione la proposta sulla seconda variazione al Bilancio di Previsione 2017, redatta dal direttore amministrativo che ha ottenuto il parere favorevole dei Revisori dei



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Conti in data 18/9/2017 con verbale n. 7.

Il Consiglio di amministrazione

Visto il D.D. n. 49 del 19/03/2004 che approva lo Statuto del Conservatorio;

Visto il Regolamento di Contabilità dell'Istituzione approvato con D.D. n. 483 del 29/11/2005, in particolare l'art. 11;

Visto il Bilancio di Previsione del Conservatorio per l'esercizio finanziario 2017 approvato con delibera n.2/2017 del 24/2/2017;

Atteso che è stato acquisito in data 18/9/2017 il parere favorevole dei revisori dei conti

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 34/2017

Art.1) apportare, per le motivazioni indicate in premessa, le variazioni in aumento nella parte entrate del Bilancio di Previsione per l'esercizio finanziario 2017 come segue:

Entrate

UPB	Capitolo		Importo variazione
1.1.1	1	Contributi allievi	€ 76.923,27
111	4	Tassa DSU	€ 21.839,25
1.1.2.	51	Contributi vari	€ 6.462,75
121	104	Irap	€ 510,00
121	105	Formazione aggiornamento	€ 724,00
121	108	Contratti di collaborazione ex art 273/94	€17.361,00
125	304	Erasmus	€ 15.456,80
1.3.3.	501	Recuperi e rimborsi diversi	€ 66,00
TOTALE VARIAZIONI IN ENTRATA			+€ 139.343,07

Art.2) apportare, per le motivazioni indicate in premessa e qui richiamate integralmente, le variazioni in aumento nei seguenti capitoli d'uscita del Bilancio di Previsione E.F. 2017:

Uscite

UPB	Capitolo		Importo variazione
112	54	Contratti di collaborazione	€ 17.361,00
112	57	Irap	€ 510,00
112	58	Formazione e aggiornamento	€ 724,00
112	60	Pianisti accompagnatori	€ 10.000,00
112	61	Docenze esterne nuovo ordinamento	€ 10.000,00
112	62	Corsi propedeutici	€ 12.000,00
121	101	Acquisto di libri e riviste	€ 1.923,27
113	119	Onorari e compensi per speciali incarichi	€7.000,00
121	253	Saggi	€ 3.000,00



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

126	255	Produzione artistica	€ 10.066,00
121	256	Borse di studio	€10.000,00
121	258	Viaggi didattici e scambi culturali	€ 15.456,80
121	261	Borse di studio DSU	€ 21.839,25
121	264	Progetto catalogazione fondi preziosi	€ 6.462,75
126	503	Uscite per adempimenti legge 122/2010	€ 3000,00
212	602	Ripristini e trasformazioni	€ 10.000,00
TOTALE VARIAZIONI IN USCITA			+€139.343,07

Art. 3) i capitoli di Bilancio 2017 così come modificati risulteranno come di seguito

Parte Entrate					Parte Uscite				
UPB	Cap	Previsione	Variazioni	Totale	UPB	Cap	Previsione	Variazioni	Totale
1.1.1	1	400.000,00	76.923,07	476.923,07	112	54	12.845,26	17.361,00	30.206,26
111	4	0,00	21.839,25	21.839,25	112	57	15.000,00	510,00	15.510,00
1.1.2.	51	0,00	6.462,75	6.462,75	112	58	0,00	724,00	724,00
121	104	0,00	510,00	510,00	112	60	10.000,00	10.000,00	20.000,00
121	105	0,00	724,00	724,00	112	61	73.000,00	10.000,00	83.000,00
121	108	0,00	17.361,00	17.361,00	112	62	20.000,00	12.000,00	32.000,00
125	304	0,00	15.456,80	15.456,80	121	101	8.000,00	1.923,27	9.923,27
1.3.3.	501	0,00	66,00	66,00	113	119	19.000,00	7.000,00	26.000,00
					121	253	3.000,00	3.000,00	6.000,00
					126	255	50.000,00	10.066,00	60.066,00
					121	256	30.000,00	10.000,00	40.000,00
					121	258	40.051,00	15.456,80	55.507,80
					121	261	161,69	21.839,25	22.00094
					121	264	0,00	6.462,75	6.462,75
							3.000,00	3.000,00	6.000,00
					126	503			
					212	602	40.000,00	10.000,00	50.000,00



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Totale		+139.343,07		Totale		+139.343,07	

-OMISSIS-

La Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 13.30

IL SEGRETARIO
Dott.ssa Laura Merella

IL PRESIDENTE
Arch. Laura Salvatore Nocivelli



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

ESTRATTO DELIBERA N. 35
VERBALE N.8 DEL 28/9/2017

Il giorno 28 settembre presso il Conservatorio di Musica Luca Marenzio di Brescia, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 0010302 del 1/9/2017) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 61) Comunicazioni Presidente
- 62) Comunicazioni Direttore
- 63) OMISSIS
- 64) OMISSIS
- 65) OMISSIS
- 66) OMISSIS
- 67) OMISSIS
- 68) Esame Piano d'Indirizzo Attività a.a. 2017/2018 - linee programmatiche bilancio 2018.
- 69) OMISSIS
- 70) OMISSIS
- 71) OMISSIS
- 72) OMISSIS
- 73) OMISSIS
- 74) OMISSIS
- 75) OMISSIS

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Laura Salvatore Nocivelli	Presidente	si
2	Ruggero Ruocco	Direttore	si
3	Luca Morassutti	Docente	si
4	Pietro Gozzini	Studente	si
5			
Totale presenti			

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 10.30

-OMISSIS-

Punto 8) Esame piano di indirizzo attività 2017-2018



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Il Direttore informa il Consiglio in merito alla redazione del Piano di indirizzo delle attività per l'a.a. 2017/2018 che è stato deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 25/9/2017 e che diventa parte integrante del presente verbale (**allegato 1**). Dal suddetto piano si registrano alcuni aumenti negli stanziamenti di alcuni capitoli dovuti alle attività programmate dal Consiglio Accademico, dalle quali sono scaturite inoltre, le materie da affidare a contratti esterni e la durata della attività didattiche/culturali che si prolungheranno per tutto l'anno accademico 2017/2018.

Sull'argomento si apre un dibattito inerente la definizione degli stanziamenti da assegnare a ciascuna unità previsionale di base, tanto della parte entrate che delle uscite.

Interviene il Direttore Amministrativo che, al fine di predisporre il Bilancio di Previsione 2018, precisa che le suddette spese saranno impegnate compatibilmente con la copertura finanziaria relativa al contributo ministeriale, ai contributi degli allievi, agli interessi attivi, e alle altre entrate certe che saranno previste nel Bilancio 2018.

Il C.d.A. dopo un'attenta discussione,

Udita la esaustiva relazione del Direttore;

Esaminato il Piano d'Indirizzo nella sua completezza sia didattica che finanziaria;

Visto l'art. 10 comma 1 dello Statuto che attribuisce al Consiglio di Amministrazione la potestà di definire, in attuazione del Piano d'indirizzo, la programmazione della gestione economica del Conservatorio;

Visti gli artt. 3, 4 e 5 del Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità che disciplinano l'attività di programmazione dell'Istituzione;

Vista la delibera di approvazione del Consiglio Accademico del 25/9/2017 all'unanimità,

DELIBERA N. 35/2017

Art.1) approvare, per la parte finanziaria, il piano di indirizzo deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 25/9/2017

art. 2) dare mandato al Direttore Amministrativo di predisporre il Bilancio di Previsione 2018 con i relativi allegati secondo l'art. 5 del Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità e tenendo conto delle eventuali disposizioni MIUR relative al Bilancio di Previsione 2018;

art. 3) impartire, sulla scorta della programmazione didattica deliberata dal Consiglio Accademico nella seduta del 25/9/2017, le seguenti linee generali per la predisposizione del bilancio 2018.

ENTRATA

- **Contributi scolastici allievi.** Inserire una previsione che derivi dall'analisi degli incassi realizzati negli ultimi tre esercizi finanziari e tenga conto delle iscrizioni in corso per l'a.a. 2017/2018 e che si stima prudenzialmente in € 430.000,00
- **Contributo MIUR** in attesa di ricevere il Contributo indistinto, inserire una previsione che derivi dal contributo ministeriale 2017 prudenzialmente ridotto del 20% e che si stima prudenzialmente in €70.000,00

USCITA

- **Cap. 60 Pianisti accompagnatori esterni:** l'importo da allocare al predetto capitolo è di € 20.000,00.
- **Cap. 63 ore di didattica aggiuntiva:** si ritiene necessario allocare le risorse € 100.000,00 destinate al pagamento dell'attività didattica e aggiuntiva dei docenti
- **Cap. 101 acquisto di libri, riviste e pubblicazioni** : si ritiene necessario destinare al presente capitolo l'importo di € 10.000,00.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

- **Cap. 110 manutenzione ordinaria strumenti:** l'importo da allocare al predetto capitolo è di € 20.000 che dovrà comprendere i costi per la accordatura dei pianoforti e i costi relativi alla manutenzione ordinaria degli altri strumenti musicali.
- **Cap. 251: esercitazioni didattiche:** si ritiene necessario allocare le risorse per un importo di € 15.000,00 che serviranno a coprire le spese per la liquidazione dei compensi ai collaboratori esterni per musica d'insieme e laboratorio di musica contemporanea.
- **Cap. 252 Direzione d'orchestra:** In detto capitolo si reputa necessario appostare la somma di € 8.000,00 che servirà a coprire le spese relative al noleggio di un'orchestra esterna per le esercitazioni e gli esami degli allievi iscritti ai corsi di Direzione Orchestrale.
- **Cap. 255 produzione artistica.:** l'importo da destinare al presente capitolo, comprende l'attività concertistica dell'intero anno accademico 2017/2018 (concerti della stagione, ricerca). In aggiunta, rispetto all'anno precedente si terranno alcuni concerti speciali deliberati dal Consiglio Accademico tra i quali il progetto "Bazzini", Facchinetti, Secchia Rapita. L'importo necessario alla copertura delle predette spese è di € 87.000,00.
- **Cap. 256 borse di studio per studenti:** si ritiene necessario allocare le risorse per un importo di € 35.500,00. Rispetto all'a.a. 2016/2017 il Consiglio Accademico ha ampliato il numero delle borse per studenti inserendovi anche delle dei supporti alla didattica e alla mobilità Erasmus.
- **Cap. 257 Progetti internazionali:** l'importo da destinare al capitolo è di € 5.000,00.
- **Cap. 258 viaggi didattici e scambi culturali:** si chiede al consiglio di amministrazione di destinare l'importo di € 12.000,00 alle borse Erasmus in aggiunta alle quote determinate dall'agenzia indire e dal MIUR sottoforma di cofinanziamento

CONTO CAPITALE:

- **Cap. 552: ricostruzioni ripristini e trasformazioni immobili:** all'interno del capitolo, l'importo di € 20.000,00 sarà destinati all'ampliamento della rete web e alla sua manutenzione annuale.
- **CAP. 601 acquisto di impianti attrezzature e strumenti musicali:** l'importo da destinare al presente capitolo, è di € 100.000,00.
- **Cap. 602: manutenzioni straordinaria impianti e strumenti musicali:** l'importo da destinare al presente capitolo è di € 15.000,00 e sarà destinato agli interventi di riparazione straordinaria da effettuarsi sul quartetto Garimberti.

-OMISSIS-

La Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 13.30

IL SEGRETARIO
Dott.ssa Laura Merella

IL PRESIDENTE
Arch. Laura Salvatore Nocivelli



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

ESTRATTO DELIBERA N. 36
VERBALE N.8 DEL 28/9/2017

Il giorno 28 settembre presso il Conservatorio di Musica Luca Marenzio di Brescia, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 0010302 del 1/9/2017) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 76) Comunicazioni Presidente
- 77) Comunicazioni Direttore
- 78) OMISSIS
- 79) OMISSIS
- 80) OMISSIS
- 81) OMISSIS
- 82) OMISSIS
- 83) OMISSIS
- 84) Definizione contributi studenti percorso formativo DM 59/2017 e DM 616/2017.
- 85) OMISSIS
- 86) OMISSIS
- 87) OMISSIS
- 88) OMISSIS
- 89) OMISSIS
- 90) OMISSIS

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Laura Salvatore Nocivelli	Presidente	si
2	Ruggero Ruocco	Direttore	si
3	Luca Morassutti	Docente	si
4	Pietro Gozzini	Studente	si
5			
Totale presenti			

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 10.30

-OMISSIS-

Punto 9) Definizione contributi studenti percorso formativo DM 59/2017 e DM 616/2017.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Il direttore illustra ai consiglieri il DL 59/2017 2017 n. 59, in attuazione della Legge 107/15, che ha modificato il sistema di formazione iniziale degli insegnanti, prevedendo per l'accesso ai ruoli dell'insegnamento nella scuola secondaria inferiore e superiore due requisiti: il superamento di un concorso pubblico nazionale, indetto su base regionale o interregionale e la successiva frequenza di un percorso triennale di Formazione iniziale, Tirocinio e Inserimento nella funzione docente (percorso FIT).

Per accedere al Concorso è necessario essere in possesso di:

un diploma accademico di II livello o un diploma di vecchio ordinamento congiunto a un diploma di maturità; 24 crediti acquisiti in forma curricolare o extracurricolare nei seguenti settori: pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione; psicologia; antropologia; metodologie e tecnologie didattiche.

Coloro che hanno una laurea biennale o di vecchio ordinamento possono accedere a questi corsi che il Conservatorio ha intenzione di attivare perché in possesso di una scuola di didattica.

IL Direttore prosegue illustrando anche il [DM 616 del 10 agosto 2017](#) che ha stabilito i criteri per l'attivazione dei percorsi formativi per l'acquisizione dei 24 crediti necessari all'accesso ai futuri concorsi per la formazione iniziale dei docenti di scuola secondaria previsti dalla L. 107/2015.

I crediti possono essere conseguiti da chi è già in possesso di un diploma accademico di II livello o del precedente ordinamento, (extra curricolari) mentre gli studenti ancora iscritti ai Bienni accademici possono a questo scopo integrare il proprio piano di studi inserendo i 24 crediti formativi come crediti aggiuntivi. In quest'ultimo caso la durata del corso di studi è aumentata di un semestre.

Sono invece esonerati dall'acquisizione dei 24 CFA coloro i quali sono già in possesso dell'abilitazione relativa alla classe di concorso per cui si intende sostenere il concorso.

Il DM 10 agosto 2017 n. 616 ha indicato i settori disciplinari, gli obiettivi formativi, le modalità organizzative e gli eventuali costi dei percorsi formativi relativi all'acquisizione dei 24 crediti: deve essere garantita l'acquisizione di minimo 6 crediti in ciascuno di almeno tre dei quattro settori indicati nella normativa. In particolare l'allegato C del suddetto Decreto riporta i settori disciplinari AFAM validi per l'acquisizione di tali crediti.

Il DM ha inoltre previsto per le istituzioni statali che i costi di iscrizione, frequenza e conseguimento del certificato finale siano graduati in base ai criteri e alle condizioni di cui alla legge 11 dicembre 2016, n. 232, articolo 1, commi da 252 a 267, con una contribuzione massima di 500 euro per tutti i 24 CFA, proporzionalmente ridotto in base al numero di crediti da conseguire.

Il Consiglio di Amministrazione è chiamato dunque a stabilire l'importo di un credito, considerato il fatto che lo stesso DM prevede una contribuzione massima di € 500 per i 24 crediti totali.

Il Consiglio di Amministrazione

VISTO il D.Lvo n. 59 del 13 Aprile 2017 con il quale è stato riorganizzato il sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria di I e II grado **ed** in particolare prevedendo per l'accesso ai ruoli dell'insegnamento nella scuola secondaria inferiore e superiore i seguenti requisiti:

il superamento di un concorso pubblico nazionale, indetto su base regionale o interregionale e la successiva frequenza di un percorso triennale di Formazione iniziale, Tirocinio e Inserimento nella funzione docente (percorso FIT).

Visto il D.P.R. 14 Febbraio 2016, n. 19 recante "*Regolamento recante disposizioni per la razionalizzazione ed accorpamento delle classi di concorso a cattedre e a posti di insegnamento, a norma dell'articolo 64, comma 4, lettera a), del decreto- legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133*", successivamente modificato con D.M. 259/2017, sono state definite le nuove classi di concorso di competenze dei Conservatori che risultano le seguenti: pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione; psicologia; antropologia; metodologie e tecnologie didattiche

Considerato che il Conservatorio di Musica di Brescia ha nel suo interno una Scuola di didattica della Musica che ha predisposto un percorso formativo per l'acquisizione dei 24 crediti utili alla partecipazione al concorso di cui al D.Lvo n. 59 del 13/4/2017;



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Sentito il Direttore

DELIBERA N. 36/2017

- 1) ai sensi del Dlvo n. 59 del 13/4/2017, di attivare nell'anno accademico 2017/2018 le attività formative per il conseguimento di 24 crediti utili alla partecipazione al concorso di cui al Dl.vo n. 59 del 13/4/2017;
- 2) di prendere atto della delibera del 25/9/2017 con cui il Consiglio Accademico ha approvato il percorso formativo per l'acquisizione dei 24 crediti formativi utili per la partecipazione al concorso, (**allegato al presente verbale**)
- 3) di stabilire l'importo per credito formativo ad € 20,00 per un massimo di € 480,00 in caso di necessità di conseguire i 24 crediti formativi.

-OMISSIS-

La Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 13.30

IL SEGRETARIO
Dott.ssa Laura Merella

IL PRESIDENTE
Arch. Laura Salvatore Nocivelli



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

ESTRATTO DELIBERA N. 37
VERBALE N.8 DEL 28/9/2017

Il giorno 28 settembre presso il Conservatorio di Musica Luca Marenzio di Brescia, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 0010302 del 1/9/2017) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 91) Comunicazioni Presidente
- 92) Comunicazioni Direttore
- 93) OMISSIS
- 94) OMISSIS
- 95) OMISSIS
- 96) OMISSIS
- 97) OMISSIS
- 98) OMISSIS
- 99) OMISSIS
- 100) OMISSIS
- 101) Definizione e approvazione "bando fundraising"
- 102) OMISSIS
- 103) OMISSIS
- 104) OMISSIS
- 105) OMISSIS

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Laura Salvatore Nocivelli	Presidente	si
2	Ruggero Ruocco	Direttore	si
3	Luca Morassutti	Docente	si
4	Pietro Gozzini	Studente	si
5			
Totale presenti			

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 10.30

-OMISSIS-

Punto 11) Approvazione bando "fundraising"



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Il Direttore illustra ai consiglieri la necessità di bandire una procedura selettiva pubblica al fine di ricercare un professionista in grado di reperire finanziamenti esterni provenienti anche da altri enti nazionali ed europei anche attraverso la partecipazione a bandi di Gara su progetto. IL soggetto in questione deve avere una comprovata competenza specialistica in gestione di Progetti Comunitari e/o di Progetti su bandi di Fondazioni e/o enti erogatori non presente tra le risorse interne dell'istituto.

Il Consiglio di amministrazione;

Valutata la bozza di procedura selettiva elaborata dalla direzione amministrativa;

Considerate le istanze della direzione, udita la relazione del Direttore amministrativo sulla situazione finanziaria dell'istituto e, in particolare, dei capitoli di bilancio afferente il suddetto bando

Considerata la reale necessità, per il Conservatorio di reperire all'esterno una figura professionale di "*fundraising*"

DELIBERA N. 37/2017

Art.1) di autorizzare la pubblicazione della procedura selettiva per la selezione di un professionista di "*fundraising*"

Art.2) autorizzare il Direttore amministrativo all'imputazione nel capitolo 119 UPB 111, e successiva liquidazione del compenso derivante dalla procedura selettiva di cui al precedente art.1) a valere sul bilancio 2017.

-OMISSIS-

La Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 13.30

IL SEGRETARIO
Dott.ssa Laura Merella

IL PRESIDENTE
Arch. Laura Salvatore Nocivelli



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

ESTRATTO DELIBERA N. 38
VERBALE N.8 DEL 28/9/2017

Il giorno 28 settembre presso il Conservatorio di Musica Luca Marenzio di Brescia, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 0010302 del 1/9/2017) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 106) Comunicazioni Presidente
- 107) Comunicazioni Direttore
- 108) OMISSIS
- 109) OMISSIS
- 110) OMISSIS
- 111) OMISSIS
- 112) OMISSIS
- 113) OMISSIS
- 114) OMISSIS
- 115) OMISSIS
- 116) OMISSIS
- 117) Donazione violoncello dal Maestro Diego Pellizzari
- 118) OMISSIS
- 119) OMISSIS
- 120) OMISSIS

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Laura Salvatore Nocivelli	Presidente	si
2	Ruggero Ruocco	Direttore	si
3	Luca Morassutti	Docente	si
4	Pietro Gozzini	Studente	si
5			
Totale presenti			

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 10.30

-OMISSIS-

Punto 12) Donazione violoncello dal Maestro Diego Pellizzari

IL direttore comunica ai consiglieri che ha ricevuto dal Maestro Diego Pelizzari (prot.n. 3892/E5 del



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

26/7/2017) la proposta di donazione di un violoncello di sua proprietà presumibilmente datato fine 800. Il Direttore riporta all'attenzione dei consiglieri la lettera del maestro Diego Pellizzari nella quale il docente, esprime il desiderio di donare lo strumento al Conservatorio affinché lo stesso venga assegnato ad allievi che non ne possiedono. Il violoncello è stato revisionato e sistemato dal Liutaio Fasser che ne ha valutato un valore di stima modico.

Il Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21 dicembre 1999, n°508,

Visto il D.P.R., n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto lo Statuto del Conservatorio;

Visto il DM. n. 477 del 18/06/2014 con cui è stato nominato il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di Contabilità dell'Istituzione;

Premesso che il Maestro Diego Pelizzari con lettera del 9/03/2017 assunta al protocollo dell'istituzione al n. 3892/E5 del 26/7/2017, ha espresso il desiderio di donare un violoncello di sua proprietà al Conservatorio di Brescia, del valore stimato al di sotto della soglia fissata dalla delibera 11 del 11/4/17

Premesso che con delibera n. 11 del 11/04/2017 è stato determinato l'importo di "modico valore" delle donazioni che il Conservatorio di Brescia può accettare senza ricorso al rogito dell'atto pubblico;

Considerato che il valore del predetto violoncello complessivamente rientra nel limite di € 50.000,00 fissato dalla delibera n. 11 del 11/04/2017

All' unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 38/2017

Art. 1) Di accettare da parte del sig. Pellizzari la donazione del violoncello

Art. 2) Di dare altresì atto che ai sensi della Legge 383/01 art. 13, commi 1 e 2, nonché dalla circolare esplicativa n. 91/2001, l'imposta su donazioni, successioni, trasferimenti, non è dovuta;

art. 3) di acquisire il violoncello del Maestro Pellizzari al patrimonio del Conservatorio, al fine di essere successivamente collocato presso la sede di Brescia.

-OMISSIS-

La Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 13.30

IL SEGRETARIO
Dott.ssa Laura Merella

IL PRESIDENTE
Arch. Laura Salvatore Nocivelli



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

ESTRATTO DELIBERA N. 39
VERBALE N.8 DEL 28/9/2017

Il giorno 28 settembre presso il Conservatorio di Musica Luca Marenzio di Brescia, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 0010302 del 1/9/2017) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 121) Comunicazioni Presidente
- 122) Comunicazioni Direttore
- 123) OMISSIS
- 124) OMISSIS
- 125) OMISSIS
- 126) OMISSIS
- 127) OMISSIS
- 128) OMISSIS
- 129) OMISSIS
- 130) OMISSIS
- 131) OMISSIS
- 132) OMISSIS
- 133) Regolamento utilizzo parcheggio Conservatorio
- 134) OMISSIS
- 135) OMISSIS

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Laura Salvatore Nocivelli	Presidente	si
2	Ruggero Ruocco	Direttore	si
3	Luca Morassutti	Docente	si
4	Pietro Gozzini	Studente	si
5			
Totale presenti			

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 10.30

-OMISSIS-

Punto 13) Regolamento utilizzo parcheggio Conservatorio



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

La Presidente porta all'attenzione del consiglio la complessa questione del Parcheggio del Conservatorio situato in via Gezio Calini; in particolare mostra una planimetria creata dall'ingegnere Bergonzi sulla suddivisione in n. 8 parcheggi presenti all'interno dell'area. La Presidente sostiene che spostando i motocicli e le biciclette nel cortile situato all'ingresso principale del Conservatorio, si potrebbero recuperare due posti auto in più. Si riserva di chiedere all'ingegnere Bergonzi tale possibilità e chiede nel frattempo ai consiglieri di esaminare la bozza di regolamento per l'utilizzo del parcheggio predisposta dal direttore amministrativo. Il Consiglio di amministrazione

Dopo ampia discussione

Preso atto di quanto stabilito dal D.P.R., n° 132, del 28 febbraio 2003

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Preso atto di quanto disposto dal Responsabile prevenzione e protezione

Preso atto del parere del Maestro Morassutti;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 39/2017

- 1) Approvare, con riserva di approvazione da parte del Rspg, della planimetria elaborata dalla Presidente, il regolamento per l'utilizzo del Parcheggio del Conservatorio di Brescia.
- 2) Conferire mandato al direttore amministrativo di provvedere, alla pubblicazione del Regolamento sul sito istituzionale e all'affissione all'albo del Conservatorio.

-OMISSIS-

La Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 13.30

IL SEGRETARIO
Dott.ssa Laura Merella

IL PRESIDENTE
Arch. Laura Salvatore Nocivelli