



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

ESTRATTO DELIBERA N. 14
VERBALE N.4 DEL 28/4/2017

Il giorno 28 aprile 2017 alle ore 10.30, presso il Conservatorio di Musica Luca Marenzio di Brescia, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 477 del 18/06/2014) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni Presidente
2. Comunicazioni Direttore
3. Approvazione verbali precedenti del 31/03/2017 e 11/04/2017
4. OMISSIS
5. OMISSIS
6. OMISSIS
7. OMISSIS
8. OMISSIS

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Laura Salvatore Nocivelli	Presidente	si
2	Ruggero Ruocco	Direttore	No (assente per malattia)
3	De Piero Alberto	Rappresentante M.i.u.r.	si
4	Luca Morassutti	Docente	si
5	Matteo Gualeni	Studente	No (assente giustificato)
Totale presenti			3

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 11,00.

-OMISSIS-

Punto 3° Lettura e approvazione verbali n. 2 del 31/03/17 e n. 3 dell'11/04/17

Il Presidente dà lettura dei verbali n. 2 del 31/03/17 e n. 3 dell'11/04/17, precedentemente inviati ai componenti per via telematica.

Il C.d.A. all'unanimità



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

DELIBERA n. 14/2017

di approvare i suddetti verbali.

-OMISSIS-

La Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 13.30

IL SEGRETARIO
Dott.ssa Laura Merella

IL PRESIDENTE
Arch. Laura Salvatore Nocivelli



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

ESTRATTO DELIBERA N. 15
VERBALE N.4 DEL 28/4/2017

Il giorno 28 aprile 2017 alle ore 10.30, presso il Conservatorio di Musica Luca Marenzio di Brescia, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 477 del 18/06/2014) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni Presidente
2. Comunicazioni Direttore
3. OMISSIS
4. Approvazione regolamento biblioteca, regolamento codice disciplinare studenti, regolamento aula informatica e studio di registrazione
5. OMISSIS
6. OMISSIS
7. OMISSIS
8. OMISSIS

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Laura Salvatore Nocivelli	Presidente	si
2	Ruggero Ruocco	Direttore	No (assente per malattia)
3	De Piero Alberto	Rappresentante M.i.u.r.	si
4	Luca Morassutti	Docente	si
5	Matteo Gualeni	Studente	No (assente giustificato)
Totale presenti			3

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.
Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 11,00.

-OMISSIS-

Punto 4° Approvazione regolamento biblioteca, regolamento codice disciplinare studenti, regolamento aula informatica e/o studio di registrazione.

Il Presidente illustra ai consiglieri le bozze del codice disciplinare per gli studenti e del regolamento relativo alla gestione e utilizzo dell'aula informatica e dello studio di registrazione.

La prof.ssa Grasso comunica ai consiglieri che i predetti documenti hanno ottenuto il parere favorevole del Consiglio Accademico in quanto utili a regolamentare e rendere più efficienti le



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

attività didattiche che si svolgono all'interno del Conservatorio. I consiglieri prendono atto dell'approvazione, da parte dell'organo competente, del codice disciplinare per gli studenti e del regolamento per l'utilizzo dell'aula informatica e passano all'esame del regolamento relativo alla biblioteca.

Il Maestro Morassutti evidenzia il problema dell'art. 3 comma 4 che regola l'accesso alla biblioteca solo in presenza del bibliotecario o suo sostituto; a suo parere invece, il materiale della biblioteca deve poter essere accessibile ai docenti anche in momenti eccezionali di chiusura della biblioteca. A questo proposito propone di integrare l'art. 3 comma 4 con la frase seguente *"Il direttore può eccezionalmente derogare al punto precedente e autorizzare l'accesso al docente che ne faccia istanza scritta e motivata"*.

Il Consiglio di Amministrazione

Preso atto di quanto stabilito dal D.P.R., n°132, del 28 febbraio 2003

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Sentito il dovuto parere del Consiglio Accademico avvenuto in data 26/04/2017;

Preso atto del parere del Maestro Morassutti;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA n. 15/ 2017

Articolo 1) di approvare in via definitiva, acquisito il dovuto parere di competenza del Consiglio Accademico, il regolamento della biblioteca, con la modifica proposta dal Maestro Morassutti, e il regolamento sull'utilizzo dell'aula informatica/ studio di registrazione.

Art. 2) Si conferisce mandato al direttore amministrativo di provvedere, con decreto del Presidente, alla pubblicazione dei Regolamenti sul sito istituzionale e all'affissione all'albo del Conservatorio.

-OMISSIS-

La Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 13.30

IL SEGRETARIO
Dott.ssa Laura Merella

IL PRESIDENTE
Arch. Laura Salvatore Nocivelli



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

ESTRATTO DELIBERA N. 16
VERBALE N.4 DEL 28/4/2017

Il giorno 28 aprile 2017 alle ore 10.30, presso il Conservatorio di Musica Luca Marenzio di Brescia, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 477 del 18/06/2014) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni Presidente
2. Comunicazioni Direttore
3. OMISSIS
4. OMISSIS
5. OMISSIS
6. OMISSIS
7. OMISSIS
8. OMISSIS

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Laura Salvatore Nocivelli	Presidente	si
2	Ruggero Ruocco	Direttore	No (assente per malattia)
3	De Piero Alberto	Rappresentante M.i.u.r.	si
4	Luca Morassutti	Docente	si
5	Matteo Gualeni	Studente	No (assente giustificato)
Totale presenti			3

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 11,00.

-OMISSIS-

Punto 5° Donazione pianoforte

Su invito del Presidente entra il Maestro Cotroneo che ha ricevuto la proposta di donazione del pianoforte di cui si era parlato nella seduta del 11 aprile 2017. Il Presidente e riporta all'attenzione dei consiglieri la lettera del maestro Giuliano Bellowini nella quale il docente, ricordando l'affetto e il legame che lo lega al Conservatorio di Darfo presso il quale ha iniziato la sua attività didattica, comunicava la propria volontà di donare un pianoforte risalente all'anno 1895 con meccanica di



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

tipo viennese, che avrebbe comunque bisogno di un restauro e che, secondo la ditta Griffa di Milano, interpellata ad uopo, avrebbe un valore di stima intorno ai 10.000,00 euro

Il Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21 dicembre 1999, n°508,

Visto il D.P.R., n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto lo Statuto del Conservatorio;

Visto il DM. n. 477 del 18/06/2014 con cui è stato nominato il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di Contabilità dell'Istituzione;

Premesso che il Maestro Giuliano Bellorini docente del Conservatorio presso la sede di Darfo, con lettera del 9/03/2017 assunta al protocollo dell'istituzione al n. 979, ha espresso il desiderio di donare un pianoforte di sua proprietà al Conservatorio di Brescia, del valore stimato di euro 10.000,00;

Premesso che con delibera n. 11 del 11/04/2017 è stato determinato l'importo di "modico valore" delle donazioni che il Conservatorio di Brescia può accettare senza ricorso al rogito dell'atto pubblico;

Considerato che il valore del predetto organo complessivamente rientra nel limite di € 50.000,00 fissato dalla delibera n. 11 del 11/04/2017

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA n. 16/2017

Art. 1) Di accettare da parte del sig. Bellorini la donazione del pianoforte Bösendorfer e una volta acquisito lo strumento apporre una targa di ringraziamento al prof. Bellorini;

Art. 2) Di dare altresì atto che ai sensi della Legge 383/01 art. 13, commi 1 e 2, nonché dalla circolare esplicativa n. 91/2001, l'imposta su donazioni, successioni, trasferimenti, non è dovuta;

art. 3) di acquisire il pianoforte Bösendorfer al patrimonio del Conservatorio, al fine di essere successivamente collocato presso la sede di Darfo.

-OMISSIS-

La Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 13.30

IL SEGRETARIO
Dott.ssa Laura Merella

IL PRESIDENTE
Arch. Laura Salvatore Nocivelli



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

ESTRATTO DELIBERA N. 17
VERBALE N.4 DEL 28/4/2017

Il giorno 28 aprile 2017 alle ore 10.30, presso il Conservatorio di Musica Luca Marenzio di Brescia, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 477 del 18/06/2014) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni Presidente
2. Comunicazioni Direttore
3. OMISSIS
4. OMISSIS
5. OMISSIS
6. Organico di istituto docente e personale tecnico amministrativo a. a. 2017/2018 (nota Miur prot.n. 4288 del 5/4/17)
7. OMISSIS
8. OMISSIS

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Laura Salvatore Nocivelli	Presidente	si
2	Ruggero Ruocco	Direttore	No (assente per malattia)
3	De Piero Alberto	Rappresentante M.i.u.r.	si
4	Luca Morassutti	Docente	si
5	Matteo Gualeni	Studente	No (assente giustificato)
Totale presenti			3

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.
Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 11,00.

-OMISSIS-

Punto 6° Organico di istituto docente e personale tecnico amministrativo a. a. 2017/2018

Il direttore amministrativo porta all'attenzione dei consiglieri la circolare n. 4288 del 5/04/17 con la quale il MIUR, al fine di ottimizzare le operazioni propedeutiche all'avvio del nuovo anno accademico 2017/2018, ha predisposto le istruzioni operative per la verifica dell'organico, eventuali conversioni e/o blocchi sia del personale docente e sia del personale tecnico amministrativo.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

La prof.ssa Grasso, in sostituzione del direttore, interviene comunicando ai componenti che il consiglio accademico riunito in data 26 aprile 2017 ha deliberato la conferma dell'organico del personale docente relativo all'a.a. 2017/2018 . Per quanto riguarda il personale tecnico amministrativo invece il direttore amministrativo riferisce di aver controllato la situazione dell'organico presente sulla piattaforma Cineca e di aver riscontrato due refusi relativamente al posto di direttore di ragioneria che nella piattaforma predisposta dal Ministero risulta vacante mentre il posto è occupato, per trasferimento, dall'anno accademico 2016/2017 dalla titolare, dott.ssa Laura Merella; l'altro refuso è relativo ad un posto di assistente che dalla piattaforma Cineca risulta titolare, mentre si tratta di un posto vacante determinato dalla cessazione del sig. Catanese da novembre 2014. Il direttore amministrativo si impegna a comunicare i refusi e richiedere le correzioni al Cineca ed eventualmente al Ministero.

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28.2.2003, n. 132, articolo 7 comma 6 lettera d);

Visto il C.C.N.L. del Comparto Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale;

Visto lo Statuto di autonomia, articolo 10, concernente la procedura di deliberazione dell'organico del Conservatorio di Brescia;

Vista la nota MIUR prot.n. 4288 del 5/04/17 c con la quale vengono fornite alle istituzioni indicazioni di riferimento per le eventuali modifiche dell'organico per l'a.a. 2017/2018;

Considerato che il Consiglio Accademico nella seduta del 26/04/17 ha confermato per l'a.a. 2017/2018, la pianta organica del personale docente relativa all'a.a. 2016/2017;

DELIBERA n. 17/2017

Art. 1) Le premesse fanno parte integrante della presente delibera;

Art. 2) A decorrere **dall'1.11.2017** la dotazione organica del Conservatorio di Brescia (**sede Brescia**) è determinata come di seguito riportato.

QUALIFICHE	POSTI	TITOLARI	VACANTI
Docenti	74	69	5
Direttore amministrativo EP2	1	0	1
Direttore dell'ufficio di ragioneria EP1	1	1	0
Collaboratori	1	0	1
Assistenti	8	5	3
Coadiutori	12	11	1

secondo il seguente prospetto relativo al personale docente di Brescia:

Insegnamento	Settore	Posti	Titolari	Vacanti
F010 - ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE	CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	1	1	0
F020 - ARMONIA COMPLEMENTARE	COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	2	2	0
F030, F040, F430 - COMPOSIZIONE	CODC/01 - COMPOSIZIONE	2	2	0
F050 - ARPA	CODI/01 - ARPA	1	1	0
F060 - ARTE SCENICA	CORS/01 - TEORIA E TECNICA DELL' INTERPRETAZIONE SCENICA	1	1	0
F070 - BIBLIOTECARIO	CODM/01 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	1	1	0
F080 - CANTO	CODI/23 - CANTO	2	2	0
F090 - CHITARRA	CODI/02 - CHITARRA	2	2	0
F100 - CLARINETTO	CODI/09 - CLARINETTO	1	1	0



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

F110 - CLAVICEMBALO	COMA/15 - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	1	1	0
F130 - CONTRABBASSO	CODI/04 - CONTRABBASSO	1	1	0
F140 - CORNO	CODI/10 - CORNO	1	1	0
F160 - ESERCITAZIONI CORALI	COMI/01 - ESERCITAZIONI CORALI	1	1	0
F170 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	1	1	0
F180 - FAGOTTO	CODI/12 - FAGOTTO	1	1	0
F190 - FLAUTO	CODI/13 - FLAUTO	1	1	0
F210 - LETTERATURA POETICA E DRAMMATICA	CODM/07 - POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	1	1	0
F220 - LETTURA DELLA PARTITURA	COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA	1	1	0
F230 - MUSICA CORALE E DIREZIONE DI CORO	COID/01 - DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	1	1	0
F240 - MUSICA DA CAMERA	COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	2	2	0
F250 - MUSICA D'INSIEME STRUMENTI AD ARCO	COMI/05 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	1	1	0
F260 - MUSICA D'INSIEME STRUMENTI A FIATO	COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	1	1	0
F280 - OBOE	CODI/14 - OBOE	1	1	0
F290 - ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA	CODI/19 - ORGANO	2	2	0
F300 - ORGANO COMPLEMENTARE E CANTO GREGORIANO	CODI/20 - PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	1	1	0
F310 - PIANOFORTE	CODI/21 - PIANOFORTE	10	10	0
F320 - PIANOFORTE COMPLEMENTARE	COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	4	4	0
F330 - STORIA DELLA MUSICA E STORIA ED ESTETICA MUSICALE	CODM/03 - MUSICOLOGIA SISTEMATICA	1	1	0
F330 - STORIA DELLA MUSICA E STORIA ED ESTETICA MUSICALE	CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	1	1	0
F350 - TEORIA SOLFEGGIO E DETTATO MUSICALE	COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	4	4	0
F360 - TROMBA E TROMBONE	CODI/16 - TROMBA	1	0	1
F360 - TROMBA E TROMBONE	CODI/17 - TROMBONE	1	1	0
F370 - VIOLA	CODI/05 - VIOLA	1	1	0
F390 - VIOLINO	CODI/06 - VIOLINO	5	5	0
F410 - VIOLONCELLO	CODI/07 - VIOLONCELLO	2	2	0
F440 - SASSOFONO	CODI/15 - SAXOFONO	1	1	0
F450 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	1	1	0
F470 - PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	CODD/04 - PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	1	1	0
F480 - ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	CODD/05 - ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	1	1	0
F490 - DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	CODD/01 - DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	1	1	0
F500 - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	CODD/06 - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	1	1	0
F510 - PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	CODD/05 - PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER LA DIDATTICA DELLA MUSICA	1	1	0
F540 - JAZZ	CODC/04 - COMPOSIZIONE JAZZ	1	1	0
F540 - JAZZ	COMJ/06 - SAXOFONO JAZZ	1	0	1
F540 - JAZZ	COMJ/07 - TROMBA JAZZ	1	0	1
F560 - MANDOLINO	CODI/03 - MANDOLINO	1	1	0
F570 - MUSICA ELETTRONICA	COME/01 - ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTRONICA	1	0	1
F600 - VIOLA DA GAMBA	COMA/03 - VIOLA DA GAMBA	1	0	1
TOTALI		74	69	5

Art.3) A decorrere dall'1.11.2017 la dotazione organica del Conservatorio di Brescia, sede di Darfo è determinata come di seguito riportato:

QUALIFICHE	POSTI	TITOLARI	VACANTI
Docenti	35	29	6
Assistenti	3	2	1
Coadiutori	5	5	0

E secondo il seguente prospetto relativo al personale docente di Darfo:

Insegnamento	Settore	Posti	Titolari	Vacanti
F010 - ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE	CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	1	1	0
F020 - ARMONIA COMPLEMENTARE	COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	1	1	0
F030, F040, F430 - COMPOSIZIONE	CODC/01 - COMPOSIZIONE	1	1	0
F060 - ARTE SCENICA	CORS/01 - TEORIA E TECNICA DELL' INTERPRETAZIONE SCENICA	1	0	1
F080 - CANTO	CODI/23 - CANTO	1	0	1



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

F090 - CHITARRA	CODI/02 - CHITARRA	2	1	1
F100 - CLARINETTO	CODI/09 - CLARINETTO	2	2	0
F130 - CONTRABBASSO	CODI/04 - CONTRABBASSO	1	1	0
F140 - CORNO	CODI/10 - CORNO	1	1	0
F160 - ESERCITAZIONI CORALI	COMI/01 - ESERCITAZIONI CORALI	1	1	0
F170 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	1	1	0
F190 - FLAUTO	CODI/13 - FLAUTO	1	1	0
F220 - LETTURA DELLA PARTITURA	COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA	1	0	1
F240 - MUSICA DA CAMERA	COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	1	1	0
F250 - MUSICA D'INSIEME STRUMENTI AD ARCO	COMI/05 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	1	1	0
F260 - MUSICA D'INSIEME STRUMENTI A FIATO	COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	1	1	0
F280 - OBOE	CODI/14 - OBOE	1	1	0
F290 - ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA	CODI/19 - ORGANO	1	1	0
F310 - PIANOFORTE	CODI/21 - PIANOFORTE	3	3	0
F320 - PIANOFORTE COMPLEMENTARE	COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	2	2	0
F330 - STORIA DELLA MUSICA E STORIA ED ESTETICA MUSICALE	CODM/03 - MUSICOLOGIA SISTEMATICA	1	1	0
F350 - TEORIA SOLFEGGIO E DETTATO MUSICALE	COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	2	1	1
F360 - TROMBA E TROMBONE	CODI/17 - TROMBONE	1	1	0
F370 - VIOLA	CODI/05 - VIOLA	1	1	0
F390 - VIOLINO	CODI/06 - VIOLINO	2	2	0
F410 - VIOLONCELLO	CODI/07 - VIOLONCELLO	1	1	0
F520 - FISARMONICA	CODI/18 - FISARMONICA	1	0	1
F580 - MUSICA VOCALE DA CAMERA	CODI/24 - MUSICA VOCALE DA CAMERA	1	1	0
TOTALI		35	29	6

-OMISSIS-

La Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 13.30

IL SEGRETARIO
Dott.ssa Laura Merella

IL PRESIDENTE
Arch. Laura Salvatore Nocivelli



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

ESTRATTO DELIBERA N. 18
VERBALE N.4 DEL 28/4/2017

Il giorno 28 aprile 2017 alle ore 10.30, presso il Conservatorio di Musica Luca Marenzio di Brescia, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 477 del 18/06/2014) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

9. Comunicazioni Presidente
10. Comunicazioni Direttore
11. OMISSIS
12. OMISSIS
13. OMISSIS
14. Organico di istituto docente e personale tecnico amministrativo a. a. 2017/2018 (nota Miur prot.n. 4288 del 5/4/17)
15. OMISSIS
16. OMISSIS

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Laura Salvatore Nocivelli	Presidente	si
2	Ruggero Ruocco	Direttore	No (assente per malattia)
3	De Piero Alberto	Rappresentante M.i.u.r.	si
4	Luca Morassutti	Docente	si
5	Matteo Gualeni	Studente	No (assente giustificato)
Totale presenti			3

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 11,00.

-OMISSIS-

Punto 6 bis Organico d'istituto - Personale Tecnico amministrativo-

Il direttore amministrativo illustra la circolare n. 4288 del 5/04/17 con la quale il MIUR, oltre a predisporre le istruzioni operative per la verifica dell'organico, ha istituito la procedura relativa agli eventuali blocchi del personale tecnico amministrativo. Infatti il Ministero raccomanda alle istituzioni di "...non formulare conversioni di organico che interessino il personale tecnico-



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

amministrativo relativamente alle posizioni di coloro che alla data del 31/10/2017 abbiano già maturato o maturino il requisito richiesto dalla normativa vigente per l'eventuale stabilizzazione".

Il direttore amministrativo illustra la situazione del personale tecnico amministrativo

Il consiglio di amministrazione

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto il C.C.N.L. del Comparto Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale;

Visto il D.I. del 16 gennaio 2014, registrato dalla Corte dei Conti il 3 aprile 2014, foglio 913, che ridetermina la dotazione organica del Conservatorio di Brescia (sede Brescia) nel seguente modo: n.1 EP2 direttore amministrativo, n.1 EP1 direttore dell'ufficio di ragioneria, n. 1 collaboratore, n.8 assistenti, n. 12 coadiutori;

Visto il D.I. del 16 gennaio 2014, registrato dalla Corte dei Conti il 3 aprile 2014, foglio 913, che ridetermina la dotazione organica del Conservatorio di Brescia (sede di Darfo) nel seguente modo: n.3 assistenti, n. 5 coadiutori;

Vista la nota MIUR prot.n. 4288 del 5/04/17 con la quale si davano disposizioni relativamente all'organico per il personale tecnico amministrativo per l'a.a. 2017/2018;

Atteso che la predetta nota dispone di tenere conto dei requisiti del personale tecnico amministrativo che ha maturato l'anzianità di servizio per la stabilizzazione;

Vista la precedente delibera n. 17 con la quale è stato confermato l'organico del personale tecnico amministrativo;

Viste le note ministeriali prot. 5407/MGM del 24/8/2006; prot. 6471/MGM del 5/9/2007; prot. 6148/MGM del 2/9/2008; prot. 5259/MGM del 27/7/2012; prot. 3807 del 22/4/2013; prot. 3321 del 29/5/2014;

Considerato che presso questo Conservatorio risultano in possesso dei requisiti per una eventuale stabilizzazione i seguenti posti: n. 1 posti di Collaboratore (area terza CCNL), n. 3 posti di Assistente (area seconda CCNL), di cui due nella sede di Brescia e uno presso la sede di Darfo all'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 18/017

Art. 1) Di rendere indisponibile, per le motivazioni espresse in premessa, ai fini della mobilità 2017/2018 i seguenti posti in organico:

- n. 1 posti di Collaboratore (area terza CCNL),
- n. 3 posti di Assistente (area seconda CCNL), di cui due nella sede di Brescia e uno nella sede di Darfo.

art. 2) demandare il direttore amministrativo alla trasmissione delle delibere n.17 e n.18 al MIUR attraverso la procedura descritta nella nota prot.n. 4288 del 5/04/17 entro il termine perentorio del 10 maggio 2017.

-OMISSIS-



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

La Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 13.30

IL SEGRETARIO
Dott.ssa Laura Merella

IL PRESIDENTE
Arch. Laura Salvatore Nocivelli



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

ESTRATTO DELIBERA N. 18 BIS
VERBALE N.4 DEL 28/4/2017

Il giorno 28 aprile 2017 alle ore 10.30, presso il Conservatorio di Musica Luca Marenzio di Brescia, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 477 del 18/06/2014) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni Presidente
2. Comunicazioni Direttore
3. OMISSIS
4. OMISSIS
5. OMISSIS
6. Organico di istituto docente e personale tecnico amministrativo a. a. 2017/2018 (nota Miur prot.n. 4288 del 5/4/17)
7. OMISSIS
8. OMISSIS

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Laura Salvatore Nocivelli	Presidente	si
2	Ruggero Ruocco	Direttore	No (assente per malattia)
3	De Piero Alberto	Rappresentante M.i.u.r.	si
4	Luca Morassutti	Docente	si
5	Matteo Gualeni	Studente	No (assente giustificato)
Totale presenti			3

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 11,00.

-OMISSIS-

Punto 6 tris Organico d'istituto - Personale Tecnico amministrativo-

Il direttore amministrativo illustra la circolare n. 4288 del 5/04/17 con la quale il MIUR, oltre a predisporre le istruzioni operative per la verifica dell'organico, ha istituito la procedura relativa agli eventuali blocchi del personale tecnico amministrativo. Infatti il Ministero raccomanda alle istituzioni di *"...non formulare conversioni di organico che interessino il personale tecnico-amministrativo relativamente alle posizioni di coloro che alla data del 31/10/2017 abbiano già maturato o maturino il requisito richiesto dalla normativa vigente per l'eventuale stabilizzazione"*.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Il direttore amministrativo illustra la situazione del personale tecnico amministrativo.

Il consiglio di amministrazione

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto il C.C.N.L. del Comparto Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale;

Visto il D.I. del 16 gennaio 2014, registrato dalla Corte dei Conti il 3 aprile 2014, foglio 913, che ridetermina la dotazione organica del Conservatorio di Brescia (sede Brescia) nel seguente modo: n.1 EP2 direttore amministrativo, n.1 EP1 direttore dell'ufficio di ragioneria, n. 1 collaboratore, n.8 assistenti, n. 12 coadiutori;

Visto il D.I. del 16 gennaio 2014, registrato dalla Corte dei Conti il 3 aprile 2014, foglio 913, che ridetermina la dotazione organica del Conservatorio di Brescia (sede di Darfo) nel seguente modo: n.3 assistenti, n. 5 coadiutori;

Vista la nota MIUR prot.n. 4288 del 5/04/17 con la quale si davano disposizioni relativamente all'organico per il personale tecnico amministrativo per l'a.a. 2017/2018;

Atteso che la predetta nota dispone di tenere conto dei requisiti del personale tecnico amministrativo che ha maturato l'anzianità di servizio per la stabilizzazione;

Vista la precedente delibera n. 18 /2017 con la quale si sono resi indisponibili i posti relativi al personale tecnico amministrativo (ovvero n. 1 posti di Collaboratore (area terza CCNL), n. 3 posti di Assistente (area seconda CCNL), di cui due nella sede di Brescia e uno presso la sede di Darfo

Viste le note ministeriali prot. 5407/MGM del 24/8/2006; prot. 6471/MGM del 5/9/2007; prot. 6148/MGM del 2/9/2008; prot. 5259/MGM del 27/7/2012; prot. 3807 del 22/4/2013; prot. 3321 del 29/5/2014;

Considerato che presso questo Conservatorio risultano vacanti e disponibili alla data del 1/11/2017, esclusi posti che si renderanno vacanti per cessazioni, i seguenti posti: n. 1 posto di assistente e un posto da direttore amministrativo
all'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 18 bis /17

Art. 1) di rendere disponibile, per le motivazioni espresse in premessa, ai fini della mobilità 2017/2018 i seguenti posti:

n. 1 posto da direttore amministrativo (Area Ep2);

n.1 posto da assistente (area seconda CCNL)

art.2) di dare mandato agli uffici amministrativi per la trasmissione della delibera al Ministero competente.

-OMISSIS-

La Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 13.30

IL SEGRETARIO
Dott.ssa Laura Merella

IL PRESIDENTE
Arch. Laura Salvatore Nocivelli



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

ESTRATTO DELIBERA N. 19
VERBALE N.4 DEL 28/4/2017

Il giorno 28 aprile 2017 alle ore 10.30, presso il Conservatorio di Musica Luca Marenzio di Brescia, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 477 del 18/06/2014) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni Presidente
2. Comunicazioni Direttore
3. OMISSIS
4. OMISSIS
5. OMISSIS
6. OMISSIS
7. Informativa su Sala Bazzini
8. Varie ed eventuali

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Laura Salvatore Nocivelli	Presidente	si
2	Ruggero Ruocco	Direttore	No (assente per malattia)
3	De Piero Alberto	Rappresentante M.i.u.r.	si
4	Luca Morassutti	Docente	si
5	Matteo Gualeni	Studente	No (assente giustificato)
Totale presenti			3

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 11,00.

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta e propone una mozione d'ordine per integrare l'ordine del giorno con l'inserimento del seguente punto: approvazione Master 2017/2018.

Il Consiglio all'unanimità approva e pertanto si passa alla discussione del seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni Presidente
2. Comunicazioni Direttore
3. OMISSIS
4. OMISSIS



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

5. OMISSIS
6. OMISSIS
7. OMISSIS
8. **Approvazione master di I e II livello a.a. 2017/2018**
9. OMISSIS

Punto 8° Approvazione master I e II livello a.a. 2017/2018

Il Presidente porta all'attenzione dei Consiglieri il punto 8 relativo ai Master di I e II livello. Prende la parola la professoressa Grasso per illustrarne i relativi programmi e mostrarne il piano finanziario. Lo scopo del Master è quello di introdurre gli studenti nel mondo del lavoro venendo incontro alle esigenze sempre più consistenti di specifiche qualità professionali. Il Consiglio accademico ha approvato due tipologie di master in Corno e in Musicoterapia, presentati e approvati anche per l'a.a. 2016/2017:, mentre ha respinto un nuovo progetto di Master di II livello in "improvvisazione di strumenti storici" ed è stato richiesto, da parte dei consiglieri, di riformulare il progetto come stage estivo.

Il maestro De Piero condivide la delibera del Consiglio accademico rimarcando il principio fondante dei Master ovvero quello della ricaduta lavorativa per lo studente che un master costoso che richiede un impegno notevole di risorse e materie non garantisce alcuno sbocco professionale all'allievo.

Il Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21 dicembre 1999 n. 508, di riforma delle accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, Dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

Visto lo Statuto del Conservatorio "di Brescia

Visto il Regolamento didattico del Conservatorio

Vista la nota MIUR del 9 Dicembre 2010 prot. 7631 "Regolamento tipo concernente principi e criteri per la progettazione di Master da parte delle Istituzioni AFAM

Vista le delibere 36 e 37 del Consiglio Accademico del 4/4/2017

DELIBERA N. 19/2017

Art. 1) Approvare il piano finanziario dei master di I livello in Corno e Musicoterapia per l'a.a. 2017/2018.

-OMISSIS-

La Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 13.30

IL SEGRETARIO
Dott.ssa Laura Merella

IL PRESIDENTE
Arch. Laura Salvatore Nocivelli