



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**ESTRATTO DELIBERA N. 42**  
**VERBALE N.10 DEL 9/11/2017**

Il giorno 9 novembre 2017 alle ore 10,30 presso il Conservatorio di Musica Luca Marenzio di Brescia, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 0010302 del 1/9/2017) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni Presidente
- 2) Comunicazioni Direttore
- 3) OMISSIS
- 4) OMISSIS
- 5) OMISSIS
- 6) OMISSIS
- 7) OMISSIS
- 8) OMISSIS
- 9) OMISSIS
- 10) OMISSIS
- 11) OMISSIS
- 12) OMISSIS
- 13) OMISSIS
- 14) OMISSIS
- 15) OMISSIS

Risultano presenti i signori:

<b>N.</b>	<b>Nominativi</b>	<b>Componente C.d.a.</b>	<b>Presenti</b>
1	Laura Salvatore Nocivelli	Presidente	si
2	Ruggero Ruocco	Direttore	si
3	Luca Morassutti	Docente	si
4	Pietro Gozzini	Studente	si
5			
<b>Totale presenti</b>			

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 11.00 e propone una mozione d'ordine per integrare l'ordine del giorno con l'inserimento di un punto all'ordine del giorno:

Modifica regolamento tasse e contributi 2017/2018

Il Consiglio all'unanimità approva e pertanto si passa alla discussione del seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni Presidente
- 2) Comunicazioni Direttore
- 3) OMISSIS



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

- 4) OMISSIS
- 5) OMISSIS
- 6) OMISSIS
- 7) OMISSIS
- 8) OMISSIS
- 9) OMISSIS
- 10) OMISSIS
- 11) OMISSIS
- 12) OMISSIS
- 13) OMISSIS
- 14) OMISSIS
- 15) **Modifica Regolamento tasse e contributi a.a. 2017/2018**
- 16) OMISSIS

-OMISSIS -

**Punto 14) Regolamento tasse e contributi (modifiche)**

La Presidente chiede al Consiglio di prendere in esame il punto appena inserito relativo alla modifica del regolamento tasse e contributi. A questo proposito interviene la dottoressa Merella per spiegare che si tratta di una richiesta pervenuta da alcuni allievi del Conservatorio ovvero la possibilità di una riduzione sull'importo complessivo del contributo annuale in caso di iscritti al Conservatorio appartenenti al medesimo nucleo familiare.

A questo proposito il Maestro Morassutti prende la parola per rilevare alcune lamentele riscontrate tra gli studenti sulla applicazione rigida del regolamento tasse e contributi e di conseguenza delle modalità di pagamento del contributo omnicomprendente; il punto centrale del problema riguarda la consegna alla segreteria didattica entro un termine improrogabile del documento ISEE, documento necessario ai fini del calcolo della retta; oltre la data fissata viene applicata, sulla base di quanto stabilito dal regolamento, la fascia massima di contribuzione. Il Maestro propone di alleggerire il regolamento tasse e contributi inserendo una eventuale mora inferiore da applicare nei confronti degli studenti che non consegnano per tempo il documento ISEE. Emerge un dibattito in seno al Consiglio in seguito al quale la Presidente chiede che venga fatta prioritariamente una ricognizione degli studenti inadempienti e che il problema venga affrontato nuovamente in consiglio prima della entrata in vigore del nuovo regolamento tasse e contributi.

Il Consiglio di Amministrazione

**VISTO** il D.D. n. 49 del 19/03/2004 che approva lo Statuto del Conservatorio;

**VISTO** il Regolamento di Contabilità dell'Istituzione

**Visto** il Bilancio Preventivo E.F. 2017, approvato con delibera n. 2 CDA del 25/10/2016;

**Preso atto** del Regolamento Tasse e Contributi per l'a.a.2017/2018 approvato con delibera n. 24/2017 del 22/6/2017

All'unanimità dei presenti;

**DELIBERA 42/2017**

Art. 1) integrare il regolamento tasse e contributi 2017/2018 con l'inserimento di un nuovo articolo che prevede la **"Riduzione per nuclei familiari con più di un componente iscritto al Conservatorio"** e che recita testualmente: *"Per studenti iscritti ai corsi accademici di I e II livello, ai corsi del vecchio ordinamento e ai corsi pre accademici appartenenti al medesimo nucleo familiare, è prevista una riduzione, a partire dal secondo componente del 30% del*



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

*contributo onnicomprensivo meno oneroso. Per usufruire del beneficio, lo studente o il genitore in caso di studente minore, dovrà redigere apposita domanda in carta semplice, autocertificando l'appartenenza al medesimo nucleo familiare degli studenti iscritti al Conservatorio".*

Art. 2) rinviare alla seduta successiva la problematica inerente le modalità e le tempistiche di consegna alla segreteria didattica dei documenti relativi all'iscrizione;

art.3 ) demandare al direttore amministrativo l'incarico di effettuare una ricognizione sugli studenti iscritti all'anno accademico 2017/2018, successivamente alla data di scadenza prevista dal regolamento vigente.

**-OMISSIS-**

La Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 18.00

**IL SEGRETARIO**  
Dott.ssa Laura Merella

**IL PRESIDENTE**  
Arch. Laura Salvatore Nocivelli



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**ESTRATTO DELIBERA N. 43**  
**VERBALE N.10 DEL 9/11/2017**

Il giorno 9 novembre 2017 alle ore 10,30 presso il Conservatorio di Musica Luca Marenzio di Brescia, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 0010302 del 1/9/2017) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni Presidente
- 2) Comunicazioni Direttore
- 3) Approvazione verbale n. 9 del 16/10/2017
- 4) OMISSIS
- 5) OMISSIS
- 6) OMISSIS
- 7) OMISSIS
- 8) OMISSIS
- 9) OMISSIS
- 10) OMISSIS
- 11) OMISSIS
- 12) OMISSIS
- 13) OMISSIS
- 14) OMISSIS
- 15) OMISSIS

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Laura Salvatore Nocivelli	Presidente	si
2	Ruggero Ruocco	Direttore	si
3	Luca Morassutti	Docente	si
4	Pietro Gozzini	Studente	si
5			
<b>Totale presenti</b>			

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 11.00

-OMISSIS-

**Punto 3) Approvazione del verbale precedente**

Il Presidente dà lettura del verbale n. 8 del 28/9/2017 precedentemente inviato ai componenti per via telematica.

Il C.d.A.

**DELIBERA N. 43/2017**



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

Art. 1) di approvare il verbale n. 9 del 16/10/2017

**-OMISSIS-**

La Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 18.00

**IL SEGRETARIO**

Dott.ssa Laura Merella

**IL PRESIDENTE**

Arch. Laura Salvatore Nocivelli



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**ESTRATTO DELIBERA N. 44**  
**VERBALE N.10 DEL 9/11/2017**

Il giorno 9 novembre 2017 alle ore 10,30 presso il Conservatorio di Musica Luca Marenzio di Brescia, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 0010302 del 1/9/2017) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 16) Comunicazioni Presidente
- 17) Comunicazioni Direttore
- 18) OMISSIS
- 19) Approvazione Regolamento per le forme di collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi resi dal Conservatorio
- 20) OMISSIS
- 21) OMISSIS
- 22) OMISSIS
- 23) OMISSIS
- 24) OMISSIS
- 25) OMISSIS
- 26) OMISSIS
- 27) OMISSIS
- 28) OMISSIS
- 29) OMISSIS
- 30) OMISSIS

Risultano presenti i signori:

<b>N.</b>	<b>Nominativi</b>	<b>Componente C.d.a.</b>	<b>Presenti</b>
1	Laura Salvatore Nocivelli	Presidente	si
2	Ruggero Ruocco	Direttore	si
3	Luca Morassutti	Docente	si
4	Pietro Gozzini	Studente	si
5			
<b>Totale presenti</b>			

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 11.00

**-OMISSIS-**

**4) Approvazione Regolamento per le forme di collaborazione degli studenti**

Entra lo studente alle ore 12.40. La presidente ricorda al sig. Pietro Gozzini il rispetto dell'orario fissato per le sedute e la opportuna comunicazione di eventuali ritardi o assenze giustificate.

Il Presidente mostra ai consiglieri la proposta di regolamento per le forme di collaborazione degli studenti predisposta dal direttore amministrativo e chiede al medesimo di illustrarne i contenuti. La dott.ssa Merella spiega ai consiglieri



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

che con l'emanazione del regolamento suddetto si è adempiuto ad una norma di legge in quanto l'art. 11 del D.Lgs. 29 marzo 2012, n. 68, recita espressamente: *"Le università, le istituzioni per l'alta formazione artistica, musicale e coreutica... disciplinano con propri regolamenti le forme di collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi, resi anche dai collegi non statali legalmente riconosciuti, con esclusione di quelle inerenti alle attività di docenza, allo svolgimento degli esami, nonché all'assunzione di responsabilità amministrative"*.

La dottoressa Merella prosegue dunque con la lettura della bozza di regolamento per le forme di collaborazione con gli studenti e chiede ai consiglieri di pronunciarsi anche sul Bando per l'individuazione degli studenti destinatari delle attività di supporto ai servizi resi dal Conservatorio per l'anno accademico 2017/2018;

Il Consiglio di Amministrazione;

**Visto** la legge 21.12.1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicale pareggiati";

**Visto** il DPR n. 132 del 28.02.2003 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21.12.1999, n. 508", che all'art. 14, comma 4, prevede che i regolamenti interni siano adottati con decreto del presidente;

**Visto** l'art. 5 dello statuto del Conservatorio che dispone che "I regolamenti interni, da adottare a sostegno dell'attività didattica, di ricerca e di produzione, sono emanati con decreto del Presidente";

**Visto** il Bilancio Preventivo E.F. 2017, approvato con delibera n. 2 CDA del 25/10/2016;

**Visto** il D.Lgs. n. 68/2012, Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in particolare l'art. 11;

**Sentito** il Consiglio Accademico;

**DELIBERA 44/2017**

Art. 1) approvare il regolamento per le forme di collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi, resi dal Conservatorio e contestualmente approvare il bando per l'individuazione degli studenti destinatari di predette attività per l'anno accademico 2017/2018;

art. 2) di autorizzare la pubblicazione del regolamento e del relativo bando di selezione degli studenti sul sito del Conservatorio.

**-OMISSIS-**

La Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 18.00

IL SEGRETARIO  
Dott.ssa Laura Merella

IL PRESIDENTE  
Arch. Laura Salvatore Nocivelli



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**ESTRATTO DELIBERAN. 45**  
**VERBALE N.10 DEL 9/11/2017**

Il giorno 9 novembre 2017 alle ore 10,30 presso il Conservatorio di Musica Luca Marenzio di Brescia, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 0010302 del 1/9/2017) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 31) Comunicazioni Presidente
- 32) Comunicazioni Direttore
- 33) OMISSIS
- 34) Chiusura corsi Vecchio Ordinamento
- 35) OMISSIS
- 36) OMISSIS
- 37) OMISSIS
- 38) OMISSIS
- 39) OMISSIS
- 40) OMISSIS
- 41) OMISSIS
- 42) OMISSIS
- 43) OMISSIS
- 44) OMISSIS

Risultano presenti i signori:

<b>N.</b>	<b>Nominativi</b>	<b>Componente C.d.a.</b>	<b>Presenti</b>
1	Laura Salvatore Nocivelli	Presidente	si
2	Ruggero Ruocco	Direttore	si
3	Luca Morassutti	Docente	si
4	Pietro Gozzini	Studente	si
5			
<b>Totale presenti</b>			

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 11.00

**-OMISSIS-**

**Punto 5) Chiusura corsi vecchio ordinamento**

Il direttore illustra ai consiglieri la delibera del 96 del 23/10/2017 con la quale il consiglio accademico ha stabilito di chiudere alcuni corsi del vecchio ordinamento, in quanto non presenti più iscritti al loro interno.

Il Consiglio di amministrazione

Visto il regolamento didattico del Conservatorio

Preso atto della delibera del Consiglio Accademico

Sentito il direttore;





**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**DELIBERA 45/2017**

Art. 1) di adottare la delibera del Consiglio Accademico relativamente alla chiusura dei seguenti corsi: Corno e Flauto nella sede di Brescia e Musica vocale da camera nella sede di Darfo.

**-OMISSIS-**

La Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 18.00

**IL SEGRETARIO**

Dott.ssa Laura Merella

**IL PRESIDENTE**

Arch. Laura Salvatore Nocivelli



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**ESTRATTO DELIBERA N 46**  
**VERBALE N.10 DEL 9/11/2017**

Il giorno 9 novembre 2017 alle ore 10,30 presso il Conservatorio di Musica Luca Marenzio di Brescia, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 0010302 del 1/9/2017) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 45) Comunicazioni Presidente
- 46) Comunicazioni Direttore
- 47) OMISSIS
- 48) OMISSIS
- 49) OMISSIS
- 50) Approvazione Regolamento utilizzo aule presso palazzo Martinengo
- 51) OMISSIS
- 52) OMISSIS
- 53) OMISSIS
- 54) OMISSIS
- 55) OMISSIS
- 56) OMISSIS
- 57) OMISSIS
- 58) OMISSIS
- 59) OMISSIS

Risultano presenti i signori:

<b>N.</b>	<b>Nominativi</b>	<b>Componente C.d.a.</b>	<b>Presenti</b>
1	Laura Salvatore Nocivelli	Presidente	si
2	Ruggero Ruocco	Direttore	si
3	Luca Morassutti	Docente	si
4	Pietro Gozzini	Studente	si
5			
<b>Totale presenti</b>			

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 11.00

**-OMISSIS -**

**Punto 6) Approvazione regolamento utilizzo aule presso Palazzo Martinengo**

Il Presidente porta all'attenzione dei consiglieri una bozza di regolamento relativo all'utilizzo dei locali concessi dal Comune per lo svolgimento delle attività didattiche. La concessione ha durata per tutto l'anno accademico 2017/2018 e si è reso necessario regolamentarne l'utilizzo dal momento che i locali del Palazzo sono utilizzati contemporaneamente dall'Ordine degli Avvocati, dalla Direzione investigativa antimafia e dall'Ordine degli



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

Architetti. La Presidente legge prioritariamente il regolamento redatto dal Comune di Brescia sull'utilizzo e la gestione delle parti comuni dell'edificio e in seconda battuta illustra ai consiglieri la bozza di regolamento interno predisposta dal direttore amministrativo per l'utilizzo dei locali da parte di studenti e docenti del Conservatorio.

Il Consiglio di Amministrazione

**Visto** l'art. 5 dello Statuto del Conservatorio il quale prevede che: *"Con appositi Regolamenti interni...vengono disciplinati l'organizzazione e il funzionamento delle strutture didattiche, scientifiche e di servizio, nonché delle materie a queste demandate dall'ordinamento dell' A.F.A.M. e dallo Statuto"*.

**Preso atto** della bozza di regolamento sull'utilizzo delle aule di Palazzo Martinengo predisposto dal Direttore amministrativo;

**Sentito** il Direttore in particolare per le necessità di spazi da destinare ad aule per attività didattiche e concertistiche;

**DELIBERA 46/2017**

Art.1) approvare il regolamento sull'utilizzo delle aule site in Palazzo Martinengo;

Art.2 ) di autorizzare la pubblicazione del regolamento suddetto nel sito istituzionale.

**-OMISSIS -**

La Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 18.00

**IL SEGRETARIO**

Dott.ssa Laura Merella

**IL PRESIDENTE**

Arch. Laura Salvatore Nocivelli



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**ESTRATTO DELIBERA N. 47**  
**VERBALE N.10 DEL 9/11/2017**

Il giorno 9 novembre 2017 alle ore 10,30 presso il Conservatorio di Musica Luca Marenzio di Brescia, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 0010302 del 1/9/2017) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 60) Comunicazioni Presidente
- 61) Comunicazioni Direttore
- 62) OMISSIS
- 63) OMISSIS
- 64) OMISSIS
- 65) OMISSIS
- 66) Modifica Regolamento ore di attività didattica aggiuntiva
- 67) OMISSIS
- 68) OMISSIS
- 69) OMISSIS
- 70) OMISSIS
- 71) OMISSIS
- 72) OMISSIS
- 73) OMISSIS
- 74) OMISSIS

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Laura Salvatore Nocivelli	Presidente	si
2	Ruggero Ruocco	Direttore	si
3	Luca Morassutti	Docente	si
4	Pietro Gozzini	Studente	si
5			
<b>Totale presenti</b>			

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 11.00

-OMISSIS -

**Punto 7) Regolamento per l'affidamento della attività didattica aggiuntiva (modifiche)**

Il direttore illustra ai consiglieri la proposta proveniente dal Consiglio Accademico di modificare il regolamento sull'attività didattica aggiuntiva. In particolare con delibera n. 79 del 25/9/2017 il Consiglio Accademico chiede al Consiglio di Amministrazione di modificare la tabella per le ore aggiuntive prevedendo un tetto massimo di 108 (centootto) ore complessive tra ore di titolarità e non titolarità per docente.

Il Consiglio di amministrazione;



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**Visto** l'art. 5 dello Statuto del Conservatorio il quale prevede che: *"Con appositi Regolamenti interni...vengono disciplinati l'organizzazione e il funzionamento delle strutture didattiche, scientifiche e di servizio, nonché delle materie a queste demandate dall'ordinamento dell' A.F.A.M. e dallo Statuto"*.

**Visto** l'art. 5 del CIN 12/7/2011 che disciplina le procedure per l'attribuzione delle ore di didattica aggiuntiva;

**Preso atto** della delibera n. 79 del 25/9/2017 del Consiglio Accademico che propone la modifica del regolamento;

**Sentito** il Direttore;

**DELIBERA 47/2017**

Art. 1) di approvare la modifica al regolamento per l'affidamento della attività didattica aggiuntiva nel modo che segue:

**ART. 8 Retribuzione delle ore aggiuntive di attività didattica: "**

*1. Il numero complessivo di ore aggiuntive, siano esse di titolarità o di non titolarità, non potrà essere superiore a 108. Le ore svolte in eccedenza a tale limite non vengono pertanto retribuite.*

*Le ore di titolarità sono retribuite nella misura di € 50,00/ora lordo dipendente, fino a un massimo di 108 ore.*

*2. Le ore non di titolarità sono retribuite nelle seguenti misure:*

*Da 25 a 30 ore eccedenti € 1.000,00*

*Da 31 a 40 ore eccedenti € 1.200,00*

*Da 41 a 50 ore eccedenti € 1.600,00*

*Da 51 a 60 ore eccedenti € 2.000,00*

*Da 61 a 70 ore eccedenti € 2.400,00*

*Da 71 a 80 ore eccedenti € 2.800,00*

*Da 81 a 90 ore eccedenti € 3.200,00*

*Da 91 a 100 ore eccedenti € 3.600,00*

*Da 101 a 108 ore eccedenti € 4.000,00*

*Nel caso di più di un'assegnazione di ore in extratitolarità, il compenso dell'avente diritto non può comunque superare il limite annuo (anno accademico) di € 4.000,00.*

Art. 2) pubblicare sul sito istituzionale il regolamento per l'utilizzo delle ore di didattica aggiuntiva e decretarne l'entrata in vigore dall'anno accademico 2017/2018.

**-OMISSIS-**

La Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 18.00

**IL SEGRETARIO**

Dott.ssa Laura Merella

**IL PRESIDENTE**

Arch. Laura Salvatore Nocivelli



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**ESTRATTO DELIBERA N. 48**  
**VERBALE N.10 DEL 9/11/2017**

Il giorno 9 novembre 2017 alle ore 10,30 presso il Conservatorio di Musica Luca Marenzio di Brescia, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 0010302 del 1/9/2017) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 75) Comunicazioni Presidente
- 76) Comunicazioni Direttore
- 77) OMISSIS
- 78) OMISSIS
- 79) OMISSIS
- 80) OMISSIS
- 81) OMISSIS
- 82) OMISSIS
- 83) OMISSIS
- 84) Approvazione preventivo per lavoro di revisione e direzione dell'opera "La secchia rapita"
- 85) OMISSIS
- 86) OMISSIS
- 87) OMISSIS
- 88) OMISSIS
- 89) OMISSIS

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Laura Salvatore Nocivelli	Presidente	si
2	Ruggero Ruocco	Direttore	si
3	Luca Morassutti	Docente	si
4	Pietro Gozzini	Studente	si
5			
<b>Totale presenti</b>			

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 11.00

**-OMISSIS -**

**Punto 10 ) Preventivo per lavoro di revisione e direzione dell'opera "La secchia rapita"**

Il Direttore comunica ai Consiglieri che il Consiglio Accademico con delibera n. 97 del 23/10/2017 ha individuato il professionista Maestro Alberto Gaeta che avrà l'incarico di direttore musicale revisore per la realizzazione dell'opera "La secchia rapita". A tal proposito comunica che il preventivo del professionista per il lavoro di revisione dei testi e realizzazione dell'opera ammonta ad 2.500,00.



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

Il presidente preso atto della delibera del Consiglio Accademico che ha considerato e valutato il progetto con una elevata valenza culturale e didattica, chiede ai consiglieri di esprimersi relativamente all'importo presentato dal Maestro Alberto Gaeta.

Il Consiglio di amministrazione

Sentito il Direttore

Preso atto della delibera del Consiglio accademico che individua il professionista Alberto Gaeta quale direttore musicale dell'opera;

**DELIBERA 48/2017**

Art. 1) approvare il preventivo del Maestro Alberto Gaeta;

art. 2) demandare al direttore amministrativo gli adempimenti necessari alla redazione del contratto con il professionista.

**-OMISSIS -**

La Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 18.00

**IL SEGRETARIO**

Dott.ssa Laura Merella

**IL PRESIDENTE**

Arch. Laura Salvatore Nocivelli