



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Prot. n° 649/B4

Brescia, 07 febbraio 2018

**RIAPERTURA BANDO PER L'INDIVIDUAZIONE DEGLI STUDENTI DESTINATARI  
DELLE ATTIVITA' DI SUPPORTO AI SERVIZI RESI DAL CONSERVATORIO  
A. A. 2017/2018**

**Articolo 1 - Indizione della procedura**

È indetto, ai sensi del Regolamento per le attività di collaborazione degli studenti del Conservatorio di Brescia emanato dal Presidente in data 20/11/2017, prot. n. 2540/B4, (da ora "Regolamento") il concorso per il conferimento di un massimo di n. 200 (ore per lo svolgimento di attività di collaborazione degli studenti a supporto delle attività connesse ai servizi resi dal Conservatorio di Brescia. Il conferimento delle attività di collaborazione agli studenti idonei è vincolato all'effettiva disponibilità di risorse economiche nel bilancio del Conservatorio.

Alle collaborazioni possono accedere gli studenti iscritti al Conservatorio di Musica di Brescia "Luca Marenzio", in possesso dei requisiti di cui all'art. 5 del Regolamento:

- la regolare iscrizione alla data di presentazione della domanda, con riferimento all'anno accademico 2017/18;
- per i soli studenti iscritti al secondo o al terzo anno dei corsi accademici di primo livello e per quelli iscritti al secondo anno dei corsi accademici di II livello, aver ottenuto almeno il 40% dei crediti previsti dal curriculum degli studi fino all'anno 2017/18 (gli studenti fuori corso, ammessi non oltre il secondo anno, devono aver ottenuto almeno il 75% dei crediti complessivi del curriculum). Saranno considerati validi, ai fini della graduatoria, i crediti ottenuti alla data di scadenza della domanda di partecipazione al bando;
- essere maggiorenni.

Le collaborazioni riguarderanno la seguente **area** (v. art. 1 comma 1 del Regolamento):

**G** collaborazione per il completamento e/o l'accompagnamento di gruppi strumentali/vocali.

I rapporti di collaborazione con gli Studenti riguarderanno il seguente **settore di attività**:

AREA	SETTORE
<b>G</b>	<p><b>n. 1 per la sede di Darfo B. T. per un massimo di 200 ore ciascuna per Supporto all'attività di accompagnamento pianistico</b></p> <p>L'incarico comporterà la collaborazione pianistica con allievi delle varie classi <b>della sede Darfo Boario Terme</b>, nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Collaborazioni alle classi di Strumento, Canto e Musica vocale da camera, di Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica, di Esercitazioni Corali;</li><li>- rassegna concertistica studenti;</li><li>- complimenti inferiori, medi e diplomi dei corsi Tradizionali (vecchio ordinamento);</li><li>- esami di certificazione di livello acquisito per Corsi di formazione di Base;</li><li>- esami dei Corsi Accademici (nuovo ordinamento).</li></ul>

La collaborazione comporterà un'attività, per un massimo di 200 ore, disciplinata dagli articoli 8, 9 e 10 del Regolamento e dovrà essere completata, di norma, entro l'anno accademico 2017/18. Le presenze degli studenti collaboratori saranno articolate in modo da assicurare, nel rispetto delle



esigenze degli uffici, la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio, che dovranno conservare il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli studenti.

Il compenso per tale attività è fissato in:

€ 15,00 lordi l'ora per le collaborazioni dell'area G.

Il compenso è esente da imposte nei limiti di cui all'art. 11 del citato D. Lgs. n. 68/2012.

Il pagamento sarà effettuato esclusivamente a conclusione dell'attività prevista, a seguito di una verifica delle prestazioni effettuate.

La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

Al termine dell'anno sarà redatta una valutazione sull'attività svolta da ciascun collaboratore e sull'efficienza del servizio attivato.

## **Articolo 2 - Domanda di ammissione al concorso**

1. La domanda di ammissione al concorso, compilata secondo il modello allegato al presente bando (all. A), indirizzata al Direttore del Conservatorio, dovrà essere consegnata o spedita tramite raccomandata A/R all'indirizzo Via Razziche, 5 – 25047 Darfo Boario Terme (BS), all'Ufficio della Segreteria Didattica, referente sig.ra Silvia Morandini, **entro le ore 13.00 del 23/02/2018**.
2. Nella domanda il candidato dovrà indicare sotto la personale responsabilità, consapevole che ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000, le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia:
  1. il cognome, il nome, il luogo e la data di nascita, la residenza;
  2. il codice fiscale;
  3. il corso frequentato;
  4. il possesso del titolo di Scuola Media Superiore;
  5. il recapito cui inviare eventuali comunicazioni, se diverso da quello di residenza;
  6. certificazione circa la propria condizione economica con certificazione ISEE;
  7. indicazione di uno o più settori per i quali intende concorrere.

Le domande che presenteranno difformità rispetto al modello fornito non saranno prese in considerazione. Per eventuali informazioni: [corsipreaccademici@conservatorio.brescia.it](mailto:corsipreaccademici@conservatorio.brescia.it)

## **Articolo 3 – Formulazione delle graduatorie**

Il conferimento delle collaborazioni avverrà con la formazione di una graduatoria stilata tenendo conto delle **condizioni di merito** e delle **condizioni economiche**. Il punteggio, valido ai fini della graduatoria, sarà attribuito secondo quanto disposto dall'art. 7, commi 4 e 5, del regolamento.

## **Articolo 4 – Prove di idoneità**

Limitatamente per le borse di studio:

### **area G1 - Supporto all'attività di accompagnamento pianistico**

la valutazione prevista dai citati commi 4 e 5 dell'art. 7 del Regolamento sarà integrata con una prova di idoneità. Ad essa sarà attribuito un punteggio in trentesimi. Saranno considerati idonei solo gli studenti che conseguiranno un punteggio pari o superiore a 21/30.

Per la borsa di studio **area G1 - Supporto all'attività di accompagnamento pianistico**, la prova di idoneità consisterà in:

- a) un colloquio teso a verificare e valutare la conoscenza del repertorio e delle motivazioni per l'affidamento dell'incarico;

- b) una prova pratica consistente in una lettura a prima vista di uno o più brevi brani pianistici solistici o cameristici.

La prova di idoneità per la selezione dei candidati per la sede di Darfo si svolgerà presso la sede di Darfo.

Il calendario delle prove pratiche sarà pubblicato entro breve tempo sul sito istituzionale.

### **Articolo 5 – Commissioni giudicatrici**

Ai sensi dell'art. 7 del Regolamento, le valutazioni saranno affidate a una Commissione giudicatrice nominata dal Direttore e composta da tre membri. Della commissione, presieduta da un professore nominato dal Direttore, possono far parte sia professori sia personale amministrativo. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

le graduatorie provvisorie saranno pubblicate ai sensi dell'art. 7 del Regolamento, sul sito del Conservatorio.

Nella formulazione della graduatoria, in caso di parità di punteggio tra due o più candidati, avrà la precedenza lo studente più giovane di età.

### **Articolo 6 - Svolgimento dell'attività assegnata**

Lo studente è tenuto a svolgere le prestazioni richieste per la collaborazione assegnata con diligenza secondo le disposizioni impartite dal docente responsabile; in caso di mancata presa di servizio, senza adeguata motivazione, lo studente decade dalla costituzione del rapporto e si procede alle chiamate secondo l'ordine di graduatoria.

Gli studenti che, pur avendo firmato il contratto, non abbiano preso servizio per motivi diversi da grave malattia, gravidanza, servizio militare o civile, scambi studenteschi internazionali, attività artistica approvata dal Direttore del Conservatorio, saranno sollevati dall'incarico.

Chi avesse preso servizio e rinunciasse, dandone un preavviso di 15 giorni, esclusivamente per i motivi sopra indicati, conserva il diritto al compenso per le prestazioni già svolte. In tal caso il Conservatorio ha facoltà di provvedere ad affidare l'incarico residuo scorrendo la relativa graduatoria.

Il corrispettivo è versato in un'unica soluzione al termine della collaborazione, in presenza di valutazione positiva - da parte del Responsabile del Servizio - del lavoro svolto.

### **Articolo 7 - Tutela della riservatezza dei dati personali**

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196, e successive modifiche, i dati personali forniti dai candidati saranno utilizzati esclusivamente nell'ambito e per i fini istituzionali del Conservatorio.

### **Articolo 8 - Pubblicazione del bando e comunicazioni relative al concorso**

Il presente bando è pubblicato sul sito del Conservatorio "Luca Marenzio" ([www.consbs.it](http://www.consbs.it)). Tutte le comunicazioni relative al concorso si intendono notificate ai candidati tramite pubblicazione sul sito del Conservatorio.

### **Articolo 9 - Responsabile del procedimento**

Ai sensi della legge n. 241/1990 il responsabile del procedimento della presente procedura è il Direttore del Conservatorio di Musica di Brescia.

f.to Il Direttore  
*M° Ruggero Ruocco*

ALLEGATO A

Al Direttore  
del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio"  
Piazza Arturo Benedetti Michelangeli, 1  
25121 Brescia

Il sottoscritto (cognome e nome) \_\_\_\_\_

Codice fiscale \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di essere ammesso alle selezioni per l'assegnazione per le attività di collaborazione degli studenti del Conservatorio di Brescia e

**DICHIARA**

di voler partecipare alle selezioni nel seguente settore (apporre la propria firma in corrispondenza dei settori per i quali si intende concorrere):

<b>AREA</b>	<b>Settore</b>	<b>FIRMA</b>
G1	Supporto all'attività di accompagnamento pianistico - DARFO	

A tal fine, consapevole che ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000, le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia

### DICHIARA

- a) di essere nato il \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_  
(Prov. di \_\_\_\_\_);
- b) di risiedere a \_\_\_\_\_ (Prov. di \_\_\_\_\_)  
in via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_  
c.a.p. \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_ cell \_\_\_\_\_  
email \_\_\_\_\_
- c) di essere iscritto in questo Conservatorio al \_\_\_\_ anno del Corso di \_\_\_\_\_  
con numero di matricola \_\_\_\_\_
- d) di essere in possesso del seguente titolo di scuola media superiore:  
\_\_\_\_\_ conseguito  
presso \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_

DICHIARA inoltre:

- di aver consegnato la certificazione ISEE all'atto dell'iscrizione;
- di allegare certificazione ISEE 2017;
- di non voler allegare certificazione ISEE.

Il sottoscritto autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 396/2003.

Brescia, il \_\_\_\_\_

Firma