



CONSERVATORIO DI MUSICA  
**LUCA MARENZIO**  
DI BRESCIA



# anno accademico 2017 / 2018

## Stagione Invernale

### (novembre / febbraio)

## Concerti & Spettacoli

**lunedì 13 novembre – ore 18**

Sala Bazzini - Conservatorio di Brescia  
Serata musicale del Tour Nord del progetto ISMEZ/Onlus  
(Istituto Nazionale per lo Sviluppo Musicale nel Mezzogiorno)  
**Music Live**  
gruppi jazz dei Conservatori di Bologna, Vicenza e Rovigo

**venerdì 17 novembre – ore 20,45**

Salone Pietro da Cemmo - Conservatorio di Brescia  
**Antica Polonia**  
La musica barocca polacca in Italia  
Clockbeats Baroque Ensemble

**domenica 3 novembre – ore 16 e 20,30**

Cattedrale di Brescia  
**organista Fausto Caporali**  
Olivier Messiaen - Le Livre du Saint Sacrement

**martedì 5 novembre – ore 20,30**

Cattedrale di Brescia

**domenica 17 novembre – ore 16,30**

Cattedrale di Cremona  
Olivier Messiaen - La Nativité du Seigneur  
**allievi delle classi d'Organo del Conservatorio di Brescia**  
Allievi della classe di Modalità e di Canto Gregoriano  
in collaborazione con il Coro Coenobium Vocale

**Sabato 16 dicembre – ore 17**

Salone Pietro da Cemmo - Conservatorio di Brescia  
4.a stagione "Lecture & Musica" - 1° incontro  
**Don Chisciotte raccontato ai bambini**  
allievi delle classi di canto lirico  
Alberto Baldighi narratore – Alberto Ranucci pianoforte

**Sabato 13 gennaio – ore 17**

Salone Pietro da Cemmo - Conservatorio di Brescia  
4.a stagione "Lecture & Musica" - 2° incontro  
**Don Chisciotte raccontato ai bambini**  
allievi delle classi di chitarra  
Alberto Baldighi narratore

**Sabato 13 gennaio – ore 18.00**

Auditorium San Barnaba - Brescia  
**Improvvisazione - Musica e Comunicazione**  
masterclass del M° Davide Monti  
Saggio aperto al pubblico

**Giovedì 25 gennaio – ore 20,45**

Salone Pietro da Cemmo - Conservatorio di Brescia  
**Aree intervallari**  
masterclass del M° Franco D'Andrea  
Concerto finale

**domenica 28 gennaio – ore 18.00**

Cavallerizza Bettoni - Brescia  
**Balletto a cavallo**  
Musica improvvisata e di Johann Heinrich Schmelzer  
laboratorio del M° Davide Monti  
performance aperta al pubblico

**martedì 6 febbraio – ore 20,30**

ex-chiesa di S. Barnaba - Conservatorio di Darfo

**mercoledì 7 febbraio – ore 21**

Salone Pietro da Cemmo - Conservatorio di Brescia  
**Adriano Banchieri - Festino del Giovedì Grasso**  
Solisti e Coro del Conservatorio di Darfo  
Ensemble Luca Marenzio  
Consort di Viole da gamba del Conservatorio di Brescia  
(classe della prof.ssa Claudia Pasetto)  
Giacomo Leali, percussioni  
Marina Baudoux, clavicembalo - Laura Crosera, organo  
Giovanni Duci, direzione e regia

**sabato 10 febbraio – ore 17**

Salone Pietro da Cemmo - Conservatorio di Brescia  
4.a stagione "Lecture & Musica" - 3° incontro  
**Don Chisciotte raccontato ai bambini**  
allievi delle classi di pianoforte  
Alberto Baldighi narratore

**mercoledì 21 febbraio – ore 18**

Salone Pietro da Cemmo - Conservatorio di Brescia  
**Danza delle spade** (Die Musikalische Fechtschul)  
Musica improvvisata e di Johann Heinrich Schmelzer  
laboratorio del M° Davide Monti  
performance aperta al pubblico

**giovedì 22 febbraio – ore 21**

Auditorium S. Barnaba - Brescia

**Guerra e pace**

Riflessioni sulla guerra contemporanea in occasione  
del centenario della fine della Prima Guerra Mondiale  
Alberto Ranucci, pianoforte - Alberto Baldighi, narratore  
Marcello Zane, editore narratore - Alice Mazzotti, curatore

**domenica 25 febbraio – ore 18**

Museo Diocesano - Brescia

**Claudio Monteverdi - Il combattimento di Tancredi e Clorinda**  
madrigale rappresentativo  
docenti e studenti del Dip.to di Musica antica del Conservatorio  
"Marenzio" di Brescia, con la collaborazione della classe di Canto  
Rinascimentale e Barocco del Conservatorio "Bonporti" di Trento  
ideazione e allestimento a cura di Giovanna Fabiano  
coreografia a cura di Letizia Dradi e Simone Magnani  
voce recitante: Luciano Bertoli  
musiche di A. Falconieri, L. Marenzio e C. Monteverdi

**lunedì 26 febbraio – ore 20,30**

Salone Pietro da Cemmo - Conservatorio di Brescia  
**Concerto del Laboratorio di Musica Contemporanea**  
del Conservatorio di Brescia  
coordinatore: Raffaello Negri - direttore: Luca Benatti  
nuove composizioni degli allievi delle classi di Composizione

## Altri Eventi

**martedì 14 novembre – ore 16**

Sala Bazzini - Conservatorio di Brescia  
conferenza sul tema  
**La Musica Vocale Polacca nel Barocco**  
relatori: Aldona Bartnik e Andrzej Kosendiak

**lunedì 4 e martedì 5 dicembre**

Cattedrale di Brescia,  
masterclass

**Olivier Messiaen - La Nativité du Seigneur**  
docente: Fausto Caporali

**lunedì 4 dicembre – ore 16,30**

Sala Bazzini - Conservatorio di Brescia  
conferenza sul tema  
**Olivier Messiaen - La Nativité du Seigneur**  
relatore: Fausto Caporali

**da mercoledì 10 a sabato 13 gennaio**

Sala Bazzini - Conservatorio di Brescia  
masterclass (corso base)

**Improvvisazione - Musica e Comunicazione**  
docente: Davide Monti

**da giovedì 25 a domenica 28 gennaio**

Sala Bazzini - Conservatorio di Brescia  
Cavallerizza Bettoni - Brescia  
laboratorio

**Balletto a cavallo**

Musica improvvisata e di Johann Heinrich Schmelzer  
docente: Davide Monti

**da giovedì 25 a venerdì 26 gennaio**

Salone Pietro da Cemmo - Conservatorio di Brescia  
masterclass  
**Aree intervallari**  
docente: Franco D'Andrea

**Sabato 3 febbraio**

Salone Pietro da Cemmo - Conservatorio di Brescia  
masterclass

**I ritmi tradizionali della musica bulgara**  
docente: Penka Sandeva Ivanova

**da venerdì 16 a domenica 18 febbraio**

Salone Pietro da Cemmo - Conservatorio di Brescia  
workshop  
**Mimo, maschera e movimento drammatico**  
docente: Michele Monetta

**da domenica 18 a mercoledì 21 febbraio**

Salone Pietro da Cemmo - Conservatorio di Brescia  
Sala d'Arme degli Erranti - Brescia  
laboratorio

**Danza delle Spade** (Die Musikalische Fechtschul)  
Musica improvvisata e di Johann Heinrich Schmelzer  
docente: Davide Monti

**Mercoledì 28 febbraio – ore 17**

Aula Bazzini - Conservatorio di Brescia  
conferenza

**"Al fragor dei corni audaci"**

La musica di Vivaldi per corno  
relatore: Brunello Gorla



L'ingresso a concerti, spettacoli e conferenze è libero e gratuito

per informazioni: **sede di Brescia:** piazza Benedetti Michelangeli, 1

Ufficio Produzione - tel. 030 2886711

e-mail: [produzioneartistica@conservatorio.brescia.it](mailto:produzioneartistica@conservatorio.brescia.it)

**sede di Darfo - Boario Terme:** Via Razziche, 5

Ufficio Produzione - tel. 0364532904

e-mail: [produzioneartistica.darfo@conservatorio.brescia.it](mailto:produzioneartistica.darfo@conservatorio.brescia.it)

