



IMPROVVISAZIONE

MUSICA & COMUNICAZIONE

CORSO BASE

docente **Davide Monti**



Docente di violino barocco presso il Conservatorio di Brescia, sta sviluppando una nuova strategia pedagogica multidisciplinare, con il nome di HELICONA Project, riservando particolare attenzione agli aspetti psico/neurologici e storici.

I primi passi dell'improvvisazione (su base storica) per capire come affrontare lo spazio vuoto, e dare senso alla composizione. Viene esplorata la stretta relazione tra il fare musica e il movimento degli affetti musicali. L'approccio multidisciplinare (danza, teatro, schermo, dressage) stimola ad una differente gestione del tempo, in relazione alla suddivisione dello spazio e alla flessibilità del gesto, per considerare un particolare approccio nel fare musica insieme. Durante il laboratorio si affronteranno strategie per improvvisare in diverse situazioni (improvvisazione melodica e ritmica, libera e guidata, bassi ostinati).

<https://www.consbs.it/corsi-e-concorsi/>

<https://heliconaprogetti/international-school-of-improvisation/improvvisazione-corso-base>

La partecipazione è gratuita per gli allievi interni;
la quota per gli esterni è di € 50.

L'iscrizione dovrà essere effettuata, entro e non oltre martedì 9 gennaio 2018,
compilando il modulo reperibile al link:

<https://www.consbs.it/content/uploads/2017/11/MOD-STU-2017-18-CORSI-SEMINARI-MASTERCLASS.pdf>

HELICONA

info:

davide@arparla.it

dal 10 al 13 gennaio 2018
Conservatorio "Luca Marenzio"
Brescia

Saggio aperto al pubblico

Sabato 13 gennaio - ore 18.00

Salone Pietro da Cemmo

del Conservatorio di Brescia

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO
UFFICIO PRODUZIONE: TEL. +39 030 2886711
SITO: WWW.CONSBS.IT
PRODUZIONEARTISTICA@CONSERVATORIO.BRESCIA.IT



MASTERCLASS

Stagione 2017/2018

