



BALLETTO A CAVALLO

**MUSICA IMPROVVISATA
& DI JOHANN HEINRICH SCHMELZER**

LABORATORIO DI MUSICA ed EQUITAZIONE

docente **Davide Monti**



Docente di violino barocco presso il Conservatorio di Brescia, sta sviluppando una nuova strategia pedagogica multidisciplinare, con il nome di HELICONA Project, riservando particolare attenzione agli aspetti psico/neurologici e storici.

Viene esplorata la stretta relazione tra il fare musica e i movimenti del cavallo. L'esperienza dei diversi tipi di passi (Passo, Trotto e Petit Galop) offre una precisa indicazione della gestione del tempo, in relazione alla suddivisione dello spazio e alla flessibilità del gesto, per considerare un diverso approccio nel fare musica insieme. Durante il laboratorio si studierà la musica di Schmelzer, il "Balletto per i cavalli" del 1667, e verranno sviluppate strategie per improvvisare durante il balletto equestre. Il Laboratorio è aperto a tutti con particolare predilezione degli studenti di musica antica.



La partecipazione è gratuita per gli allievi interni;
la quota per gli esterni è di € 50.

L'iscrizione dovrà essere effettuata, entro e non oltre venerdì 19 gennaio 2018, compilando il modulo reperibile al link:

<https://www.consbs.it/content/uploads/2017/11/>

MOD-STU-2017-18-CORSI-SEMINARI-MASTERCLASS.pdf

HELICONA



25-28 Gennaio 2018
Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia
& Cavallerizza Bettoni, Brescia

performance aperta al pubblico

domenica 28 gennaio - ore 18.00
Cavallerizza Bettoni
via Agostino Chiappa, 15 - Brescia

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO
UFFICIO PRODUZIONE: TEL. +39 030 2886711
SITO: WWW.CONSBS.IT
PRODUZIONEARTISTICA@CONSERVATORIO.BRESCIA.IT

<https://www.consbs.it/corsi-e-concorsi/>

<https://heliconaprogetti.it/progetti/international-school-of-improvisation/laboratorio-musica-per-il-balletto-equestre>

<http://www.cavallerizzabettoni.it/>

info: davide@arparla.it



LABORATORI

Stagione 2017/2018

