Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia
~ Sezione staccata di Darfo Boario Terme ~

Prot. n° 2674/B4 *Darfo, 04/12/2017*

SELEZIONE PUBBLICA
PER LA FORMAZIONE DI UN ALBO DI COLLABORATORI
STRUMENTISTI D'ORCHESTRA PER IL PROGETTO STU.D.I.O.

Anno Accademico 2017/2018

IL D I R E T T O R E

VISTA la **Legge n. 508 del 21 dicembre 1999,** in G.U. n. 2 del 4 gennaio 2000, «*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia Nazionale di danza, dell'Accademia di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*»;

VISTO il **D. Lgs. n. 165 del 30 marzo 2001, in particolare l'art. 7** "*Per esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, le amministrazioni pubbliche possono conferire incarichi individuali ad esperti di provata competenza*";

VISTO il **D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003**, in G.U. n. 135 del 13 giugno 2003, «*Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge n. 508 del 21/12/1999*»;

VISTO il Decreto Dirigenziale n. 83 del 10 maggio 2004 che approva lo Statuto di autonomia di questo Conservatorio di musica, ai sensi dell'art. 14 del **D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003**;

VISTA il Progetto sperimentale denominato STU.D.I.O., approvato dal Consiglio Accademico con delibera n. 78 del 25 settembre 2017;

VISTO il piano d'indirizzo approvato dal Consiglio Accademico con delibera N. 97 del 23/10/2017;

CONSIDERATA la necessità, quindi, di conferire incarichi provvisori a collaboratori esterni per il servizio di strumentista di VIOLINO, VIOLA e VIOLONCELLO per il Progetto STU.D.I.O.

DECRETA

ART. 1 - È indetta una selezione per la formazione di un albo di **collaboratori strumentisti di VIOLINO, VIOLA, e VIOLONCELLO per il Progetto STU.D.I.O.**

ART. 2 - L'incarico comporterà prestazioni di completamento dell'organico del Progetto, così come dettagliato al CAP. III, art. 4, punto 3 (v. Allegato A).

ART. 3 – Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- cittadinanza italiana o straniera;
- età non inferiore agli anni 18;
- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti politici;

- assenza di situazioni di incompatibilità prevista dalla normativa vigente.
- esperienza comprovata nell'ambito della musica sinfonica e lirico-sinfonica come strumentista d'orchestra e della Musica da Camera.

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.
Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data della scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

ART. 4 – La domanda di partecipazione alla selezione pubblica redatta utilizzando esclusivamente l'allegato B, nonché i titoli posseduti, i documenti, la attività artistica-professionale documentata e le pubblicazioni ritenute utili per il concorso, **devono essere presentati, a pena di esclusione,** esclusivamente in **uno** dei seguenti modi:

1. In formato elettronico tramite messaggio di Posta Elettronica Certificata (P.E.C.), esclusivamente al seguente indirizzo del Conservatorio: conservatoriodarfo@pec.it
2. consegna a mano, o a mezzo corriere o agenzia di recapito autorizzata, da effettuarsi presso l'Ufficio Protocollo del Conservatorio di Musica "*Luca Marenzio*" di Darfo, via Razziche n°5 - 25047 Darfo Boario Terme. Prova del deposito sarà fornita mediante il rilascio di apposita ricevuta;
3. recapito mediante spedizione di raccomandata A.R. al seguente indirizzo: Conservatorio di Musica "*Luca Marenzio*" di Darfo - Ufficio Protocollo – via Razziche n°5 - 25047 Darfo Boario Terme.

Il plico o la PEC dovranno pervenire con le modalità sopraindicate, entro **le ore 12:00 del 08/01/2018** termine perentorio oltre il quale la domanda non sarà accettata e non sarà più possibile la partecipazione alla selezione. **Non ha alcun rilievo la data di spedizione della raccomandata**.
L'Amministrazione è esente da responsabilità per il mancato o ritardato recapito della domanda, qualunque sia la causa che lo abbia determinato.
Sul plico o sull'oggetto della PEC dovranno essere riportati il nome e il cognome dell'aspirante e la dicitura "**Domanda strumentista - Progetto STU.D.I.O."**

La domanda di partecipazione, redatta utilizzando esclusivamente l'allegato B, dovrà essere compilata in tutte le sue parti, e dovrà includere:

1. la fotocopia di un documento valido di riconoscimento e il codice fiscale del candidato;
2. il **curriculum sintetico** della propria attività artistica;
3. l'elenco dei **titoli di studio** valutabili ai fini della selezione pubblica;
4. l'elenco dei **30 titoli** più significativi ritenuti utili ai fini della selezione pubblica, con particolare riferimento all'attività svolta come strumentista d'orchestra e della Musica da Camera (massimo 30 titoli, non saranno valutati ulteriori titoli);

In applicazione delle norme sull'autocertificazione il Conservatorio procederà alla verifica della veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni, ai sensi del T.U. 445/2000.
La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, nonché di conoscenza e di accettazione delle norme citate in premessa.

ART. 5 – La commissione, nominata con Decreto Direttoriale, sarà costituita da almeno n. 3 docenti del Conservatorio "Luca Marenzio".
La selezione avverrà tramite valutazione dei titoli di studio (max 20 punti) e dei titoli (max 40 punti). La valutazione terrà conto della qualità e dell'attinenza dell'attività artistica svolta anche in relazione alle collaborazioni intrattenute, al repertorio e ai contesti di svolgimento.
Saranno considerati idonei i candidati che otterranno un minimo di 24 punti di valutazione sui titoli artistici.

ART. 6 - Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, emana il provvedimento di approvazione degli stessi. Il provvedimento è affisso all'Albo del Conservatorio, disponibile anche sul sito web: **www.consbs.it**
Dalla data di pubblicazione all'Albo decorre il termine di cinque giorni per eventuali impugnative. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi agli elenchi.
Successivamente al termine di cinque giorni, l'albo approvato in via definitiva viene affisso all'Albo del Conservatorio, disponibile anche sul sito web: **www.consbs.it**, ha efficacia immediata e valenza annuale.

Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 07.08.1990 n. 241 e successive modifiche, sulla trasparenza amministrativa e l'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici adopereranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso agli atti e ai documenti richiesti dagli interessati.

ART. 7 – Il compenso per ogni prestazione/prova e/o concerto sarà di € 60,00 al lordo di ogni ritenuta di legge. La partecipazione alla prova/concerto dovrà essere comprovata da apposita documentazione sottoscritta dal docente responsabile del Progetto e dallo stesso collaboratore.

ART. 8 – Ogni prestazione dovrà essere effettuata previa approvazione e su incarico da parte del Direttore o di un suo delegato.

ART. 9 - Il corrispettivo per la prestazione verrà versato in un'unica soluzione a seguito di valutazione positiva da parte del Direttore.

ART. 10 - Ai sensi del Testo Unico in materia di protezione dei dati personali, Decreto Legislativo n. 196 del 30/06/2003, l'Amministrazione si impegna ad utilizzare i dati nel rispetto delle prescrizioni e comunque per le finalità gestionali connesse alla presente selezione.

ART. 11 - L'iscrizione alla selezione comporta l'accettazione incondizionata di quanto stabilito dal presente bando.
Il presente bando è pubblicato all'Albo dell'Istituzione, nonché sul relativo sito internet.
Avverso il presente bando è ammesso ricorso giurisdizionale, entro sessanta giorni, al Tribunale Amministrativo Regionale territorialmente competente ovvero, ricorso straordinario, entro centoventi giorni, al Capo dello Stato.

F.to il DIRETTORE
Ruggero Ruocco

Allegato B

DOMANDA PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PROT. n. 2674/B4

SELEZIONE PUBBLICA
PER LA FORMAZIONE DI UN ALBO DI COLLABORATORI
STRUMENTISTI D'ORCHESTRA PER IL PROGETTO STU.D.I.O.

Al Direttore del
Conservatorio Di Musica
"Luca Marenzio"
Via Razziche, n. 5
25047 DARFO BOARIO TERME (BS)

_l_ sottoscritt__(Cognome Nome)_____,

nat__ a _____ il _____, cittadinanza_____,

cod. fiscale _____, residente a _____,

prov. ___, in via/piazza_____ ,

telefono cellulare _____ telefono fisso _____

indirizzo e-mail _____

chiede

di essere ammesso/a alla selezione per la formazione di un albo di **COLLABORATORI STRUMENTISTI D'ORCHESTRA PER IL PROGETTO STU.D.I.O. per il seguente strumento:**

STRUMENTO _____

A tal fine, ai sensi del T.U. n° 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

1. di essere cittadino/a_____;
2. di essere iscritt_ nelle liste elettorali del Comune di _____;
3. di godere dei diritti civili e politici in _____ (Stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
4. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
5. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (riservato unicamente ai cittadini non italiani ma di Stati appartenenti all'Unione Europea);

6. di essere idoneo/a al servizio continuativo e incondizionato all’impiego al quale la selezione si riferisce;
7. di non essere stato destituito/a o dispensato/a dall’impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato/a dichiarato/a decaduto/a da altro impiego statale ai sensi dell’art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. n. 3 del 10 gennaio 1957;
8. di eleggere il proprio recapito al fine della presente procedura al seguente indirizzo:

   _____

   _____

   e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l’amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore;

9. di accettare integralmente le disposizioni contenute nel bando di selezione.

   __l__ sottoscritt__autorizza il Conservatorio di Brescia/Darfo al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabili dal D.lgs. n. 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni.

   Luogo e data_____

   Firma autografa_____

   Allega:

   - fotocopia di un documento valido di riconoscimento e il codice fiscale;
   - curriculum sintetico della propria attività artistica;
   - elenco dei titoli di studio attinenti alla selezione;
   - elenco dei 30 titoli più significativi ritenuti utili ai fini della selezione pubblica (massimo 30 titoli, non saranno valutati ulteriori titoli).