



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia
~ Sezione staccata di Darfo Boario Terme ~

Prot. n° 2673/B4

Darfo Boario Terme, 4 dicembre 2017

SELEZIONE PUBBLICA
PER LA FORMAZIONE DI UN ALBO DI COLLABORATORI PIANISTICI ESTERNI PER LE CLASSI
DI CANTO E DI MUSICA VOCALE DA CAMERA
PRESSO LA SEDE DI DARFO.

IL DIRETTORE

- VISTA** la **Legge n. 508 del 21 dicembre 1999**, in G.U. n. 2 del 4 gennaio 2000, «*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia Nazionale di danza, dell'Accademia di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*»;
- VISTO** il **D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003**, in G.U. n. 135 del 13 giugno 2003, «*Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge n. 508 del 21/12/1999*»;
- VISTO** il Decreto Dirigenziale n. 83 del 10 maggio 2004 che approva lo Statuto di autonomia di questo Conservatorio di musica, ai sensi dell'art. 14 del **D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003**;
- VISTO** l'art. 7 del D. Lgs.165/2001;
- CONSIDERATA** la necessità didattica di usufruire di collaboratori al pianoforte per le classi di Canto e di Musica Vocale da Camera per la sede di Darfo B. T.;
- VERIFICATA** l'indisponibilità del personale docente in organico a soddisfare tutte le esigenze;
- ATTESA** la necessità di ricorrere a personale esterno all'organico docente,

DECRETA

ART. 1 - È indetta una selezione per la formazione di una graduatoria di collaboratori pianistici per le classi di Canto e di Musica Vocale da Camera della sede di DARFO.

ART. 2 - L'incarico comporterà prestazioni di collaborazione al pianoforte destinate ad allievi delle classi sopra citate con i quali il collaboratore incaricato studierà ed eseguirà il repertorio previsto in occasione di:



1. Lezioni, saggi ed esami;
2. rassegna concertistica studenti.

ART. 3 – Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- cittadinanza italiana o straniera;
- età non inferiore agli anni 18;
- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti politici;
- assenza di situazioni di incompatibilità prevista dalla normativa vigente.
- esperienza comprovata nell'ambito della Musica vocale da camera e dell'accompagnamento della Musica lirica.

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data della scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

ART. 4 – La domanda di partecipazione alla selezione pubblica redatta utilizzando esclusivamente l'allegato A, nonché i titoli posseduti, i documenti, la attività artistica-professionale documentata e le pubblicazioni ritenute utili per il concorso, **devono essere presentati, a pena di esclusione**, esclusivamente **in uno** dei seguenti modi:

1. In formato elettronico tramite messaggio di Posta Elettronica Certificata (P.E.C.), esclusivamente al seguente indirizzo del Conservatorio: conservatoriodarfo@pec.it
2. consegna a mano, o a mezzo corriere o agenzia di recapito autorizzata, da effettuarsi presso l'Ufficio Protocollo del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Darfo, via Razziche n°5 - 25047 Darfo Boario Terme. Prova del deposito sarà fornita mediante il rilascio di apposita ricevuta;
3. recapito mediante spedizione di raccomandata A.R. al seguente indirizzo: Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Darfo - Ufficio Protocollo – via Razziche n°5 - 25047 Darfo Boario Terme.

Il plico o la PEC dovranno pervenire con le modalità sopraindicate, **entro le ore 12:00 del 08/01/2018** termine perentorio oltre il quale la domanda non sarà accettata e non sarà più possibile la partecipazione alla selezione. **Non ha alcun rilievo la data di spedizione della raccomandata.**

L'Amministrazione è esente da responsabilità per il mancato o ritardato recapito della domanda, qualunque sia la causa che lo abbia determinato.

Sul plico o sull'oggetto della PEC dovranno essere riportati il nome e il cognome dell'aspirante e la dicitura **"Domanda pianista accompagnatore Canto e MVDC"**

La domanda di partecipazione, redatta utilizzando esclusivamente l'allegato A, dovrà essere compilata in tutte le sue parti, e dovrà includere:

1. la fotocopia di un documento valido di riconoscimento e il codice fiscale del candidato;
2. il **curriculum sintetico** della propria attività artistica;
3. l'elenco dei **titoli di studio** valutabili ai fini della selezione pubblica;
4. l'elenco dei **30 titoli** più significativi ritenuti utili ai fini della selezione pubblica, con particolare riferimento all'attività svolta come pianista nell'ambito della Musica Vocale da Camera e dell'accompagnamento pianistico per repertorio Lirico (massimo 30 titoli, non saranno valutati ulteriori titoli);
5. l'elenco del repertorio specifico nell'ambito della Musica Vocale da Camera e dell'accompagnamento pianistico per repertorio Lirico.

In applicazione delle norme sull'autocertificazione il Conservatorio procederà alla verifica della veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni, ai sensi del T.U. 445/2000.

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, nonché di conoscenza e di accettazione delle norme citate in premessa.

ART. 5 – La commissione, nominata con Decreto Direttoriale, sarà costituita da almeno n. 3 docenti del Conservatorio “Luca Marenzio”.

La selezione avverrà tramite valutazione comparativa dei titoli artistici (max 15 punti), del repertorio e dei titoli di studio (max 15 punti) e della prova pratica (max 30 punti) – che si svolgerà presso la sede di Darfo del Conservatorio “Luca Marenzio” – che prevede:

1. l'esecuzione dei seguenti brani con la collaborazione della Docente di Musica Vocale da Camera e dopo breve prova d'insieme:
 - G. Rossini: da *Soirées Musicales*: “La Promessa”;
 - R. Schumann: da *Fraunliebe und Leben* op. 42: n. 4;
 - C. Debussy: da *Ariettes oubliées*: "C'est l'Extase".
2. L'esecuzione della parte pianistica di un brano assegnato un'ora prima dalla commissione. Sarà richiesto di accennare con la voce la parte vocale;
3. Leggere a prima vista un brano di media difficoltà;

La data e l'orario di esecuzione della prova pratica saranno resi noti con comunicazione all'indirizzo e-mail del candidato entro il 15 gennaio 2018.

ART. 6 - Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, emana il provvedimento di approvazione degli stessi. Il provvedimento è affisso all'Albo del Conservatorio, disponibile anche sul sito web: www.consbs.it. Dalla data di pubblicazione all'Albo decorre il termine di cinque giorni per eventuali impugnative. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi agli elenchi.

Successivamente al termine di cinque giorni, l'albo approvato in via definitiva viene affisso all'Albo del Conservatorio, disponibile anche sul sito web: www.consbs.it, ha efficacia immediata e valenza annuale.

Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 07.08.1990 n. 241 e successive modifiche, sulla trasparenza amministrativa e l'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici adopereranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso agli atti e ai documenti richiesti dagli interessati.

ART. 7 – Il compenso orario sarà di € 25,00 al lordo di ogni ritenuta di legge. L'impegno orario svolto dovrà essere comprovato da apposita documentazione sottoscritta dal docente della classe che ha fruito della prestazione e dallo stesso collaboratore pianistico.

Il numero massimo di ore annuo che ogni collaboratore potrà svolgere non supererà le 200 annue.

ART. 8 – Ogni prestazione dovrà essere effettuata previa approvazione e su incarico da parte del Direttore o di un suo delegato.

ART. 9 - Il corrispettivo per la prestazione verrà versato in un'unica soluzione a seguito di valutazione positiva da parte del Direttore.

ART. 10 - Ai sensi del Testo Unico in materia di protezione dei dati personali, Decreto Legislativo n. 196 del 30/06/2003, l'Amministrazione si impegna ad utilizzare i dati nel rispetto delle prescrizioni e comunque per le finalità gestionali connesse alla presente selezione.

ART. 11 - L'iscrizione alla selezione comporta l'accettazione incondizionata di quanto stabilito dal presente bando.

Il presente bando è pubblicato all'Albo dell'Istituzione, nonché sul relativo sito internet.

Avverso il presente bando è ammesso ricorso giurisdizionale, entro sessanta giorni, al Tribunale Amministrativo Regionale territorialmente competente ovvero, ricorso straordinario, entro centoventi giorni, al Capo dello Stato.

F.to IL DIRETTORE
M• Ruggero Ruocco

Allegato A

DOMANDA PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PROT. n. 2673/B4

SELEZIONE PUBBLICA
PER LA FORMAZIONE DI UN ALBO DI COLLABORATORI PIANISTICI ESTERNI PER LE
CLASSI DI CANTO E DI MUSICA VOCALE DA CAMERA
PRESSO LA SEDE DI DARFO.

Al Direttore del
Conservatorio Di Musica
"Luca Marenzio"
Via Razziche, n. 5
25047 DARFO BOARIO TERME (BS)

l sottoscritt_ (Cognome Nome) _____

nat_ a _____ il _____, cittadinanza _____

cod. fiscale _____, residente a _____

prov. _____, in via/piazza _____

telefono cellulare _____ telefono fisso _____

indirizzo e-mail _____

chiede

di essere ammesso/a alla selezione per la formazione di un albo di **collaboratori pianistici esterni per le classi di canto e di musica vocale da camera.**

A tal fine, ai sensi del T.U. n° 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

1. di essere cittadino/a _____;
2. di essere iscritt_ nelle liste elettorali del Comune di _____;

3. di godere dei diritti civili e politici in _____ (Stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
4. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
5. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (riservato unicamente ai cittadini non italiani ma di Stati appartenenti all'Unione Europea);
6. di essere idoneo/a al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
7. di non essere stato destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato/a dichiarato/a decaduto/a da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. n. 3 del 10 gennaio 1957;
8. di eleggere il proprio recapito al fine della presente procedura al seguente indirizzo:

e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore;

9. di accettare integralmente le disposizioni contenute nel bando di selezione.

___I___ sottoscritt___ autorizza il Conservatorio di Brescia/Darfo al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabili dal D.lgs. n. 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni.

Luogo e data _____

Firma autografa _____

Allega la seguente documentazione, debitamente sottoscritta:

- fotocopia di un documento valido di riconoscimento e il codice fiscale;
- curriculum sintetico della propria attività artistica;
- elenco dei titoli di studio attinenti alla selezione;
- elenco dei 30 titoli più significativi ritenuti utili ai fini della selezione pubblica (massimo 30 titoli, non saranno valutati ulteriori titoli);
- elenco del repertorio specifico nell'ambito della Musica Vocale da Camera e dell'accompagnamento pianistico per repertorio Lirico.