



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia
~ Sezione staccata di Darfo Boario Terme ~

Prot. n° 2548/B4

Darfo, 20/11/2017

PROGETTO SPERIMENTALE PER ATTIVITA' ORCHESTRALE - STU.D.I.O.

**BANDO PER L'INDIVIDUAZIONE DEGLI STUDENTI DESTINATARI DELLE ATTIVITA'
DI SUPPORTO AI SERVIZI RESI DAL CONSERVATORIO
A. A. 2017/2018**

Articolo 1 - Indizione della procedura

È indetto, ai sensi del Regolamento per le attività di collaborazione degli studenti del Conservatorio di Brescia approvato dal CdA in data 09/11/2017, il concorso per il conferimento di un massimo di n. 1.800 ore per lo svolgimento di attività di collaborazione degli studenti a supporto delle attività connesse al **Progetto sperimentale STU.D.I.O.** del Conservatorio di Brescia, allegato al presente concorso e di cui fa parte integrante. Il conferimento delle attività di collaborazione agli studenti idonei è vincolato all'effettiva disponibilità di risorse economiche nel bilancio del Conservatorio.

Alle collaborazioni possono accedere gli studenti iscritti al Conservatorio di Musica di Brescia "Luca Marenzio", sia presso la sede di Brescia che presso quella di Darfo B. T., in possesso dei requisiti di cui all'art. 5 del Regolamento.

Le collaborazioni riguarderanno le seguenti aree:

Area A - supporto alla Produzione Artistica

I rapporti di collaborazione con gli Studenti riguarderanno i seguenti settori di attività:

AREA	SETTORE
A	Partecipazione al Progetto didattico sperimentale STU.D.I.O
	BORSE DI STUDIO TIPO 1 partecipazione a 3 concerti e relative prove
	<u>n. 16 borse di studio da 75 ore ciascuna così divise:</u> n. 10 per Violino di fila n. 3 per Viola di fila n. 3 per Violoncello di fila
	BORSE DI STUDIO TIPO 2 partecipazione a 2 concerti e relative prove
	<u>n. 8 borse di studio da 50 ore ciascuna così divise:</u> n. 1 per Oboe n. 1 per Flauto n. 1 per Clarinetto n. 1 per Fagotto n. 1 per Corno n. 1 per Tromba n. 1 per Contrabbasso di fila n. 1 per Percussioni



BORSE DI STUDIO TIPO 3
partecipazione a 1 concerto e relative prove

n. 8 borse di studio da 25 ore ciascuna così divise:

- n. 1 per Oboe**
- n. 1 per Flauto**
- n. 1 per Clarinetto**
- n. 1 per Fagotto**
- n. 1 per Corno**
- n. 1 per Tromba**
- n. 1 per Contrabbasso di fila**
- n. 1 per Percussioni**

La assegnazione di ogni borsa di studio è finalizzata alla partecipazione al progetto didattico sperimentale STU.D.I.O. Studenti e Docenti Insieme in Orchestra – Per le condizioni previste v. progetto allegato.

Ciascuna collaborazione comporterà un'attività, per un massimo delle ore indicate nel prospetto sopra, disciplinata dagli articoli 8, 9 e 10 del Regolamento e dovrà essere completata, di norma, entro l'anno accademico 2017/18. Le presenze degli studenti collaboratori si svolgeranno presso la sede di Darfo Boario T. in orari serali, con inizio delle prove non prima delle ore 17, al fine di assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio, che dovranno conservare il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza.

Per gli studenti provenienti dalla sede di Brescia, se in numero di almeno otto e nei limiti della disponibilità di risorse economiche nel bilancio del Conservatorio, potrà essere predisposto un servizio navetta per tutte o alcune giornate di prove/concerto.

I concerti e le precedenti prove si svolgeranno presumibilmente nei seguenti periodi:

- Produzione n. 1: prima metà del mese di febbraio 2018;
- Produzione n. 2: seconda metà del mese di aprile 2018;
- Produzione n. 3: concerto del 6 ottobre 2018, con prove nei giorni precedenti (concerto per i 40 anni della istituzione della sede di Darfo B. T.).

Il valore di ogni borsa di studio è così fissato:

- Borsa tipo 1: € 300.
- Borsa tipo 2: € 200.
- Borsa tipo 3: € 100.

Il compenso è esente da imposte nei limiti di cui all'art. 11 del citato D. Lgs. n. 68/2012.

Il pagamento sarà effettuato esclusivamente a conclusione dell'attività prevista, a seguito di una verifica della effettiva partecipazione a tutte le attività del Progetto.

La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

Al termine dell'anno sarà redatta una valutazione sull'attività svolta da ciascun collaboratore e sull'efficienza del servizio attivato.

Articolo 2 - Domanda di ammissione al concorso

La domanda di ammissione al concorso, compilata secondo il modello allegato al presente bando (all. A), indirizzata al Direttore del Conservatorio, dovrà essere recapitata **entro le ore 12.00 del 11/12/2017 con una delle seguenti modalità, a scelta:**

1. DARFO: consegna a mano c/o la segreteria della sede di Darfo B. T. (sig.ra Morandini);

2. BRESCIA: consegna a mano c/o la segreteria della Produzione Artistica (sig.ra Anna Coverlizza).
3. ON-LINE: invio del modulo integralmente compilato, firmato e scansionato all'indirizzo progetti@conservatorio.brescia.it

Nella domanda il candidato dovrà indicare sotto la personale responsabilità, consapevole che ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000, le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia:

1. il cognome, il nome, il luogo e la data di nascita, la residenza;
2. il codice fiscale;
3. il corso frequentato;
4. il possesso del titolo di Scuola Media Superiore;
5. il recapito cui inviare eventuali comunicazioni, se diverso da quello di residenza;
6. certificazione circa la propria condizione economica con certificazione ISEE;
7. indicazione dello strumento per il quale intende concorrere.

Le domande che presenteranno difformità rispetto al modello fornito non saranno prese in considerazione.

Per informazioni:

- Segreteria, sig.ra Silvia Morandini personale.darfo@conservatorio.brescia.it
tel. 0364 532904
- Responsabile del progetto, M° Massimo Cotroneo progetti@conservatorio.brescia.it
tel. 338 4045773

Articolo 3 – Formulazione delle graduatorie

Il conferimento delle collaborazioni avverrà con la formazione di una graduatoria stilata tenendo conto della valutazione delle condizioni di merito, delle condizioni economiche e del risultato di una prova di idoneità (audizione).

Il punteggio, valido ai fini della graduatoria, sarà attribuito secondo quanto disposto dall'art. 7, commi 4 e 5 del regolamento.

Il punteggio minimo per il superamento della prova di idoneità è di 21/30. Il mancato raggiungimento del punteggio minimo nella prova pratica determina l'inidoneità del candidato.

La formulazione della graduatoria sarà affidata a una o più commissioni nominate dal Direttore. I giudizi delle Commissioni sono insindacabili.

Le borse di studio di TIPO 2 e 3 saranno assegnate seguendo l'ordine di precedenza delle relative graduatorie. Si assegnerà, quindi, per ogni strumento, la borsa di studio TIPO 2 al 1° della graduatoria e la borsa di studio TIPO 3 al 2° della stessa graduatoria.

Articolo 4 – Prove di idoneità (audizione): contenuti

La prova pratica di idoneità si terrà presso la sede di Darfo e consisterà in una audizione che prevede le seguenti prove:

- A. primo tempo di un Concerto significativo del repertorio dello strumento, con particolare riferimento ai concerti usualmente richiesti nelle audizioni o concorsi d'orchestra. Il primo tempo del Concerto sarà eseguito senza l'ausilio del pianoforte. La Commissione potrà scegliere l'esecuzione di parti del brano.

Per percussioni: uno studio per Timpani a scelta del candidato;

- B. tre passi d'orchestra a scelta dello studente possibilmente tratti dal repertorio richiesto nelle audizioni o concorsi per orchestra.

Il calendario delle prove pratiche sarà reso noto il giorno 13/12/2017 tramite la pubblicazione sul sito del Conservatorio.

Nella formulazione della graduatoria, in caso di parità di punteggio tra due o più candidati avrà la precedenza lo studente più giovane di età.

Articolo 5 - Svolgimento dell'attività assegnata

Lo studente è tenuto a partecipare al progetto con diligenza secondo le disposizioni impartite dal responsabile; in caso di mancata presa di servizio, senza adeguata motivazione, lo studente decade dalla costituzione del rapporto e si procede alle chiamate secondo l'ordine di graduatoria.

Gli studenti che, pur avendo firmato il contratto, non abbiano preso servizio per motivi diversi da grave malattia, gravidanza, servizio militare o civile, scambi studenteschi internazionali, attività artistica approvata dal Direttore del Conservatorio, saranno sollevati dall'incarico.

Chi avesse preso servizio e rinunciasse, dandone un preavviso di 15 giorni, esclusivamente per i motivi sopra indicati, conserva il diritto al compenso per le prestazioni già svolte. In tal caso il Conservatorio ha facoltà di provvedere ad affidare l'incarico residuo scorrendo la relativa graduatoria.

Il corrispettivo è versato in un'unica soluzione al termine della collaborazione, in presenza di valutazione positiva - da parte del Responsabile del Servizio - del lavoro svolto.

Articolo 6 - Tutela della riservatezza dei dati personali

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196, e successive modifiche, i dati personali forniti dai candidati saranno utilizzati esclusivamente nell'ambito e per i fini istituzionali del Conservatorio.

Articolo 7 - Pubblicazione del bando e comunicazioni relative al concorso

Il presente bando è pubblicato sul sito del Conservatorio "Luca Marenzio" (www.consbs.it). Tutte le comunicazioni relative al concorso si intendono notificate ai candidati tramite pubblicazione sul sito del Conservatorio.

Articolo 8 - Responsabile del procedimento

Ai sensi della legge n. 241/1990 il responsabile del procedimento della presente procedura è il Direttore del Conservatorio di Musica di Brescia.

F.to il Direttore
M° Ruggero Ruocco

ALLEGATO A

Al Direttore
del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio"
Piazza Arturo Benedetti Michelangeli, 1
25121 Brescia

Il sottoscritto (cognome e nome) _____

Codice fiscale _____

CHIEDE

di essere ammesso alle selezioni per l'assegnazione per le attività di collaborazione degli studenti del Conservatorio di Brescia nell'ambito del **Progetto STU.D.I.O.**, e

DICHIARA

di voler partecipare alle selezioni nei seguenti settori (specificare lo strumento per il quale si intende concorrere):

AREA	Settore	STRUMENTO
A	Partecipazione al Progetto didattico sperimentale STU.D.I.O	

A tal fine, consapevole che ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000, le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia

DICHIARA

a) di essere nato il _____ a _____ (Prov. di _____);

b) di risiedere a _____ (Prov. di _____) in via _____ n. _____

c.a.p. _____ tel. _____ email _____

c) di essere iscritto in questo Conservatorio al _____ anno del Corso di _____

con numero di matricola _____

☐ di aver consegnato la certificazione ISEE all'atto dell'iscrizione;

☐ di allegare certificazione ISEE relativa all'ultima dichiarazione dei redditi presentata;

☐ di non voler allegare certificazione ISEE;

Il sottoscritto autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 396/2003.

Brescia/Darfo, il _____

Firma