

CONSERVATORIO DI MUSICA "LUCA MARENZIO"
AAB - ASSOCIAZIONE ARTISTI BRESCIANI

Senza Misericordia

VENERDÌ 20 OTTOBRE 2017, ORE 18, SALONE "DA CEMMO"
P.ZZA BENEDETTI MICHELANGELI 1 - BRESCIA

INTRODUZIONE: CHIARA FRUGONI

VOCI RECITANTI: DANIELE SQUASSINA, ANNALISA SANTINI

CHITARRA: MAURIZIO LOVISETTI



Il grande affresco sulla facciata dell'Oratorio dei Disciplini a Clusone, dipinto da Giacomo Busca nel 1485, compone una rara antologia di soggetti macabri: l'Incontro dei tre vivi e dei tre morti; il Trionfo della Morte, la Danza Macabra. Ma perché sono raffigurati proprio temi legati alla morte? Chi sono le figure che compaiono nell'affresco? E perché sono assenti i bambini, i vecchi, le donne, i poveri e i malati, tipiche di questo tipo di rappresentazioni? A queste e altre domande hanno voluto rispondere Chiara Frugoni e Simone Facchinetti nel libro "Senza Misericordia" (Einaudi, 2016), ricchissimo anche di immagini. Partendo da una nuova e accurata campagna fotografica, curata da Lidia Patelli, gli autori hanno saputo interrogare l'affresco e dare finalmente un nome a personaggi sinora restati nell'ombra o la cui esatta tipizzazione era sfuggita, ricostruendo anche i tratti della società rappresentata nel dipinto. Il contenuto e le immagini del testo saranno offerti in forma scenica, accompagnati da brani musicali per liuto del primo '500, proponendo un viaggio nell'affresco e nell'epoca in cui è stato voluto e realizzato.