



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di II Livello (BIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

STORIA DEL TEATRO MUSICALE

Annuale – Seconda annualità del Biennio di **Direzione e composizione corale**

Prof. **ELISABETTA BRASCHI** (sede: Brescia) Mail: braschelsa@virgilio.it
Cattedra di **POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE CODM/07**

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
base	Collettiva teorica	50%	24	3	Esame

Prerequisiti

Buona conoscenza della lingua italiana per gli studenti stranieri.

Obiettivi

Acquisizione dei contenuti trattati, senso critico, padronanza del lessico specialistico.

Programma di studio

Lessico operistico, scelta di argomenti relativi alla materia attraverso la storia del teatro musicale (dal teatro greco a Wagner e alle opere del Novecento storico), intesi a colmare eventuali lacune.

Bibliografia

- buoni manuali di Storia della musica in uso nei Conservatori
- testi letterari e partiture musicali relativi al programma
- altra bibliografia che sarà suggerita durante il corso.

Riferimenti web e multimediali

Da suggerire durante il corso

Note e osservazioni

Il corso prevede lezioni teoriche collettive integrate da ascolti in CD o in via digitale, vario materiale documentario, letterario, musicale, iconografico.

ESAME

Orale, sugli argomenti trattati.