



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di II Livello (BIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

STORIA DEL TEATRO MUSICALE

Annuale – Prima annualità del Biennio di **Canto** (a scelta)

Prof. **ELISABETTA BRASCHI** (Brescia) braschelsa@virgilio.it
Cattedra di **POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE CODM/07**

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
Di base (a scelta)	Collettiva teorica	50%	30	5	esame

Prerequisiti

Buona conoscenza della lingua italiana, interesse per la materia.

Obiettivi

Acquisizione dei lineamenti storici e del lessico specialistico relativi al programma.

Programma di studio

Lessico operistico, selezione di argomenti relativi alla materia (dalla nascita del Melodramma alle opere del Novecento storico) in base alle esigenze e alla qualità degli allievi.

Bibliografia

- buoni manuali di Storia della musica in uso nei Conservatori
- drammi per musica e libretti d'opera relativi al programma
- altra bibliografia sarà suggerita durante il corso

Note e osservazioni

Il corso prevede lezioni teoriche frontali integrate da ascolti in CD oltre che da materiale documentario (letterario e iconografico) che sarà in parte distribuito agli allievi.

ESAME

Orale. L'allievo è tenuto a presentarsi con il materiale documentario distribuito durante le lezioni.