



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di II Livello (BIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

DRAMMATURGIA MUSICALE E FORME DELLA POESIA PER MUSICA I - II

Biennale – Biennio di **Direzione di coro e composizione corale**

Prof. **ELISABETTA BRASCHI** (Brescia) braschelsa@virgilio.it
Cattedra di **POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE CODM/07**

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
Integrative e affine	Collettiva teorica	50%	20	3	Esame

Prerequisiti

Conoscenze essenziali di Storia della musica e del teatro musicale

Obiettivi

Senso critico sui contenuti del programma e padronanza del lessico specialistico

Programma di studio

In ciascuna delle due annualità viene svolto un corso monografico (un'opera, un autore, un percorso tematico...) da cui procedere allo studio delle forme poetiche nei relativi libretti, in rapporto alla musica. Nozioni fondamentali di metrica italiana

Bibliografia

- buoni manuali di Storia della musica in uso nei Conservatori
- drammi per musica e libretti d'opera relativi al programma
- altra bibliografia suggerita durante il corso

Note e osservazioni

Il corso prevede lezioni teoriche frontali integrate da ascolti in CD oltre che da materiale documentario (letterario e iconografico) che sarà in parte distribuito agli allievi.

ESAME

Orale. L'allievo è tenuto a presentarsi con il materiale documentario distribuito durante le lezioni.