



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**PIANO DI STUDI INDIVIDUALE**

Il sottoscritto \_\_\_\_\_, iscritto per l'anno accademico 2017/2018  
al \_\_\_\_\_ anno del corso triennale / biennale di \_\_\_\_\_ presso codesto Istituto

**CHIEDE L' ISCRIZIONE AI SEGUENTI CORSI**  
**per l'acquisizione dei 24 crediti curricolari di cui al D.M. 616 del 10/08/2017**

| AMBITO   | CFA TOTALI | SAD     | INSEGNAMENTO  | ORE | CFA | MATERIA SELEZIONATA      |
|--|------------|---------|---|-----|-----|--------------------------|
| PEDAGOGIA,<br>PEDAGOGIA SPECIALE<br>E DIDATTICA<br>DELL'INCLUSIONE     | 6          | CODD/04 | Fondamenti di PEDAGOGIA GENERALE                              | 15  | 2   | <input type="checkbox"/> |
|  |            |         | PEDAGOGIA MUSICALE  | 15  | 2   | <input type="checkbox"/> |
|  |            |         | PEDAGOGIA MUSICALE SPECIALE E DIDATTICA DELL'INCLUSIONE       | 15  | 2   | <input type="checkbox"/> |
| PSICOLOGIA   | 6          | CODD/04 | Fondamenti di PSICOLOGIA GENERALE                             | 15  | 2   | <input type="checkbox"/> |
|  |            |         | Fondamenti di PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE                      | 15  | 2   | <input type="checkbox"/> |
|  |            |         | PSICOLOGICA MUSICALE  | 15  | 2   | <input type="checkbox"/> |
| ANTROPOLOGIA   | 6          | CODD/06 | Fondamenti di SOCIOLOGIA MUSICALE                             | 24  | 3   | <input type="checkbox"/> |
|  |            |         | Fondamenti di SEMIOLOGIA MUSICALE                             | 24  | 3   | <input type="checkbox"/> |
| METODOLOGIE E<br>TECNOLOGIE<br>DIDATTICHE<br>(a scelta dello studente) | ALMENO 6   | CODD/01 | FONDAMENTI DI TECNICA VOCALE                                  | 24  | 3   | <input type="checkbox"/> |
|  |            | CODD/02 | ELEMENTI DI COMPOSIZIONE E ANALISI PER DIDATTICA DELLA MUSICA | 24  | 3   | <input type="checkbox"/> |
|  |            | CODD/04 | METODOLOGIA DELL'EDUCAZIONE MUSICALE                          | 24  | 3   | <input type="checkbox"/> |
|  |            | CODD/04 | METODOLOGIA GENERALE DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE            | 24  | 3   | <input type="checkbox"/> |
|  |            | CODD/05 | PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO ESTEMPORANEO                     | 24  | 3   | <input type="checkbox"/> |
|  |            | CODD/06 | DIDATTICA DELL'ASCOLTO  | 24  | 3   | <input type="checkbox"/> |
|  |            | CODD/07 | TECNICHE DI ESPRESSIONE E CONSAPEVOLEZZA CORPOREA             | 18  | 2   | <input type="checkbox"/> |

Preferenza indicativa alla frequenza nelle seguenti fasce orarie:

- dalle ore 09:00 alle ore 14:00       dalle ore 14:00 alle ore 20:00       indifferente

Si rammenta che **le lezioni verranno collocate nelle giornate di servizio dei singoli docenti interessati**. Per l'ambito pedagogico, psicologico e antropologico gli incontri si svolgeranno nelle giornate di MARTEDÌ, MERCOLEDÌ e GIOVEDÌ; per il quarto ambito saranno coinvolte anche le giornate di VENERDÌ e SABATO.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_





**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

Il sottoscritto \_\_\_\_\_, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazione mendace, ai sensi dell'art. 46 del citato D.P.R.

**DICHIARA**

di aver acquisito presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia, durante il percorso triennale / biennale di \_\_\_\_\_ nei seguenti settori disciplinari (di cui all'allegato C del D. M. n. 616 del 10 agosto 2017):

- pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione
- psicologia
- antropologia
- metodologie e tecnologie didattiche

i crediti di cui all'art.1 comma 1 m) del D. M. n. 616 del 10 agosto 2017, per le seguenti materie:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

