



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Prot. n. 5077 / B6

**AVVISO PER L'ORGANIZZAZIONE E LA GESTIONE DEL PERCORSO
FORMATIVO PER L'ACQUISIZIONE DEI 24 CFA NELLE DISCIPLINE ANTROPO-
PSICO-PEDAGOGICHE E NELLE METODOLOGIE E TECNOLOGIE DIDATTICHE**

ISTITUZIONE, ATTIVAZIONE, FINALITÀ

Il Decreto Legislativo 13 aprile 2017 n. 59, in attuazione della Legge 107/15, ha modificato il sistema di formazione iniziale degli insegnanti, prevedendo per l'accesso ai ruoli dell'insegnamento nella scuola secondaria inferiore e superiore i seguenti requisiti:

- il superamento di un concorso pubblico nazionale, indetto su base regionale o interregionale;
- la successiva frequenza di un percorso triennale di Formazione iniziale, Tirocinio e Inserimento nella funzione docente (**percorso FIT**).

Per accedere al Concorso è necessario essere in possesso di:

- un diploma accademico di II livello o un diploma di vecchio ordinamento congiunto a un diploma di maturità;
- 24 crediti acquisiti in forma curricolare o extracurricolare nei seguenti settori:
 - pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione;
 - psicologia;
 - antropologia;
 - metodologie e tecnologie didattiche.

Il Decreto Ministeriale 616 del 10 agosto 2017 ha stabilito i criteri per l'attivazione dei percorsi formativi per l'acquisizione dei 24 crediti necessari all'accesso ai futuri concorsi per la formazione iniziale dei docenti di scuola secondaria previsti dalla L. 107/2015.

Ai sensi del D. M. 10/08/2017 n. 616, il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia, istituisce e attiva il Percorso Formativo per l'acquisizione di 24 CFA (**PF24**) nelle discipline antro-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche, al fine di garantire la possibilità di soddisfare le richieste formative stabilite dall'articolo 5 commi 1b e 2b del D. L. 59/2017 attraverso gli insegnamenti ordinari ed eventuali Attività Formative Specifiche (AFS) nelle discipline antro-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche appositamente attivate e sviluppate coerentemente con quanto previsto dall'art. 3 e dagli allegati A e B del D. M. 616/2017.

Tali percorsi consistono in attività formative e relativi esami per un totale di 24 crediti, coordinati tra loro al fine di raggiungere gli obiettivi formativi di cui all'allegato A del D. M. 616/2017, in relazione ai contenuti e alle attività formative di cui agli allegati B e C del D. M. 616/2017.

ISCRIZIONE PF24 E PIANO DI STUDIO

Le iscrizioni al PF24 sono aperte fino al 31 ottobre 2017.

Possono accedere ai PF24 coloro in possesso di uno dei seguenti titoli di studio:

- diploma accademico di II livello;
- diploma musicale del previgente ordinamento unito ad un diploma di scuola secondaria di secondo grado;

Possono altresì accedere studenti del Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia, in fase di chiusura del loro ciclo di studi del previgente ordinamento o del ciclo triennale / biennale accademico nell'anno accademico 2016/2017.





Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Ciascun percorso è articolato in modo che ogni studente acquisisca i 24 crediti garantendone comunque almeno sei in almeno tre dei quattro ambiti di cui all'articolo 3 comma 3 del D. M. 616/17; gli obiettivi formativi, i contenuti e le attività formative sono quelli indicati negli allegati A, B e C del D. M. 616/2017.

Per iscriversi bisogna presentare regolare domanda di iscrizione presso la segreteria didattica, debitamente compilata e correlata dalla documentazione richiesta e dal piano di studi individuale, redatto seguendo la tabella allegata al presente avviso (ALLEGATO 1).

Tale piano di studi dovrà essere conforme a quanto disposto dall'art. 5, comma 1.b) e 2.b) del D. L. 59/17.

L'accesso ai PF24 è subordinato al non superamento di un tetto massimo di iscritti, definito dall'istituzione; qualora le richieste dovessero superare la soglia massima, verrà consesso diritto di precedenza all'ammissione di coloro in possesso di un diploma accademico di II livello; o di un diploma musicale del previgente ordinamento.

ACQUISIZIONE DEI 24 CFA

Il Decreto Ministeriale n. 616 del 10 Agosto 2017 ha compiutamente regolamentato le modalità di acquisizione dei 24 crediti formativi universitari o accademici, di seguito denominati CFU/CFA.

I 24 CFA posso essere acquisiti nelle seguenti forme:

- 1) **crediti curriculari** sono i crediti conseguiti dagli studenti AFAM corrispondenti ad attività formative inserite nel piano di studi del corso di diploma accademico di primo e secondo livello e sono certificati dalla struttura che ha rilasciato il Diploma Accademico di I o II Livello (*art. 1, comma 1 lettera m) ed art. 3, comma 7, del D.M. 616/2017*);
- 2) **crediti aggiuntivi** sono i crediti conseguiti dagli studenti AFAM corrispondenti ad attività formative svolte in forma aggiuntiva rispetto a quella del piano di studi del corso di diploma; gli studenti già iscritti ai Corsi di Primo e Secondo Livello del Conservatorio possono quindi richiedere di "aggiungere" al proprio percorso formativo le discipline ricomprese nei campi disciplinari di cui all'Allegato C del D.M. 616/2017 ed afferenti le aree della pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione; psicologia; antropologia; metodologie e tecnologie didattiche.
Per costoro "la durata normale del corso di studio è aumentata di un semestre ad ogni fine relativo alla posizione di studente in corso, anche con riferimento alla fruizione dei servizi di diritto allo studio (*art. 1, comma 1 lettera n) - art. 2, comma 2, ed art. 4, comma 2, del D.M. 616/2017*);
- 3) **crediti extra-curriculari** sono i crediti conseguiti dagli studenti AFAM a seguito di specifiche attività formative svolte, senza essere iscritti ad alcun corso specifico, e sono certificati dalla struttura accademica che ha attivato il percorso formativo (*art. 1, comma 1 lettera o) ed art. 3, comma 5, del D.M. 616/2017*).

Questi studenti posso chiedere il riconoscimento, mediante apposita domanda di valutazione, di:

- crediti precedentemente acquisiti, in qualsiasi istituzione Afam e/o universitaria, tramite superamento di esame nei settori scientifici disciplinari indicati dal D. M. 616/2017;
- crediti acquisiti durante Master accademici di primo o secondo livello;
- crediti acquisiti tramite superamento di esame extracurriculari;

purché coerenti con gli obiettivi formativi, i contenuti e le attività formative indicati negli allegati A, B e C del D. M. 616/2017 e comunque riconducibili al percorso formativo previsto (*art. 3, comma 6 del D.M. 616/2017*).

Al fine di poter consentire la regolare attività della commissione esaminatrice delle domande di valutazione e dei curricula studiorum degli interessati, è necessario quindi allegare certificazione attestante:

- 1) l'istituzione presso la quale sono stati conseguiti questi crediti;
- 2) la modalità di conseguimento (esame/idoneità);



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

- 3) il numero di crediti previsti per l'insegnamento;
- 4) il programma degli insegnamenti.

Gli studenti interessati all'acquisizione dei *crediti curriculari* possono inserire gli insegnamenti di cui all'ALLEGATO 1 del presente avviso nel loro piano di studi per l'anno accademico 2017/2018.

I candidati interessati all'acquisizione di *crediti aggiuntivi* e di *crediti extra-curriculari* devono necessariamente presentare presso gli uffici di segreteria didattica la **domanda di preiscrizione**, correlata dalla documentazione richiesta, entro e non oltre martedì 31 ottobre 2017; al termine della valutazione della stessa da parte della commissione esaminatrice incaricata dal Direttore, e dopo la successiva pubblicazione sul sito del Conservatorio degli esiti attestanti il numero di crediti riconosciuti e in quale settore disciplinare, l'interessato avrà al massimo 5 giorni per formalizzare l'iscrizione tramite l'apposita modulistica. La domanda va presentata presso gli uffici di segreteria didattica, correlata dalla documentazione richiesta e dal piano di studi individuale. Al fine di una corretta valutazione dei succitati crediti, la regolare presentazione di tutta la documentazione è *conditio sine qua non* affinché la commissione esaminatrice possa riconoscere ogni singolo credito richiesto.

Ogni AFS è sviluppata coerentemente con gli obiettivi formativi e i contenuti previsti dagli allegati A, B e C del D. M. 616/2017, ed è strutturata in 6 CFA indivisibili.

Ogni AFS prevede una prova finale per la verifica del raggiungimento degli obiettivi formativi; il superamento della prova è condizione necessaria per il conseguimento dei relativi crediti.

CONTRIBUZIONE E DIRITTO ALLO STUDIO

I costi di iscrizione, frequenza e conseguimento del certificato finale dei percorsi formativi sono graduati sulla base dei medesimi criteri e condizioni di cui alla legge 11 dicembre 2016, n. 232, articolo 1, commi 252 – 267, fermo restando una contribuzione massima complessiva di € 480,00, che è proporzionalmente ridotta al numero di crediti da conseguire (per un massimo di € 20,00 per ciascun credito).

Alla domanda di iscrizione ai corsi, redatta su apposito modulo predisposto dal Conservatorio, va allegata l'attestazione ISEE 2017 per le prestazioni agevolate per il diritto allo studio universitario; nel caso in cui lo studente non ritenga di dichiarare il proprio ISEE, lo stesso sarà collocato d'ufficio nella fascia massima contributiva.

Il conteggio dell'importo onnicomprensivo, da versare in un'unica soluzione all'atto dell'iscrizione, è da effettuarsi seguendo le indicazioni della tabella sottostante:

FASCIA ISEE	COSTO
da € 0 a € 13.000	0
da € 13.001 a € 30.000	7% della quota di ISEE eccedente € 13.000 fino ad un massimo di € 480,00, decurtati proporzionalmente in base al numero dei crediti da conseguire
oltre i € 30.000	€ 480,00, decurtati proporzionalmente in base al numero dei crediti da conseguire

Sono esonerati dal pagamento della tassa gli studenti che alla data di iscrizione al PF24 risultino essere:

- 1) iscritti ad un corso accademico di I o di II livello, o ad un corso del previgente ordinamento, o che siano in fase di chiusura del loro ciclo di studi del previgente ordinamento o del ciclo triennale / biennale accademico nell'anno accademico 2016/2017;
- 2) candidati con disabilità, con riconoscimento di handicap ai sensi dell'articolo 3, comma 1, della legge 5 febbraio 1992, n. 104; o con una invalidità pari o superiore al 66%, debitamente certificata.





Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

CERTIFICAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO

Per ottenere la certificazione del raggiungimento degli obiettivi formativi di cui all'articolo 3 comma 5 del D. M. 616/2017, lo studente dovrà acquisire i 24 CFA previsti nel proprio piano di studi individuale entro e non oltre la durata prevista del PF24.

Al conseguimento dei 24 CFA lo studente otterrà la certificazione del raggiungimento degli obiettivi formativi previsti, di cui all'articolo 3 comma 5 del D. M. 616/17.

DISPOSIZIONI FINALI

Il presente avviso può subire variazioni in base a nuove e diverse disposizioni ministeriali o determinazioni degli organi del Conservatorio.

Brescia, il 13 ottobre 2017



Il Direttore
M° Ruggero Ruocco



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

ALLEGATO 1

**INSEGNAMENTI RELATIVI ALL'ACQUISIZIONE DEI 24 CFA UTILI PER LA
PARTECIPAZIONE AL CONCORSO**
(L. 107/2015; DM 59 E 616/2017)

AMBITO	CFA TOTALI	SAD	INSEGNAMENTO	ORE	CFA
PEDAGOGIA, PEDAGOGIA SPECIALE E DIDATTICA DELL'INCLUSIONE	6	Codd/04	Fondamenti di PEDAGOGIA GENERALE	15	2
			PEDAGOGIA MUSICALE	15	2
			PEDAGOGIA MUSICALE SPECIALE E DIDATTICA DELL'INCLUSIONE	15	2
PSICOLOGIA	6	Codd/04	Fondamenti di PSICOLOGIA GENERALE	15	2
			Fondamenti di PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE	15	2
			PSICOLOGIA MUSICALE	15	2
ANTROPOLOGIA	6	Codd/06	Fondamenti di SOCIOLOGIA MUSICALE	24	3
			Fondamenti di SEMIOLOGIA MUSICALE	24	3
METODOLOGIE E TECNOLOGIE DIDATTICHE (a scelta dello studente)	ALMENO 6	Codd/01	FONDAMENTI DI TECNICA VOCALE	24	3
		Codd/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE E ANALISI PER DIDATTICA DELLA MUSICA	24	3
		Codd/04	METODOLOGIA DELL'EDUCAZIONE MUSICALE	24	3
		Codd/04	METODOLOGIA GENERALE DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE	24	3
		Codd/05	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO ESTEMPORANEO	24	3
		Codd/06	DIDATTICA DELL'ASCOLTO	24	3
		Codd/07	TECNICHE DI ESPRESSIONE E CONSAPEVOLEZZA CORPOREA	18	2