



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Prot. n° 15238 E3N

Brescia, 20/10/2017

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA DI COLLABORATORI ESTERNI PER INSEGNAMENTO NEI CORSI COLLETTIVI DI PROPEDEUTICA MUSICALE (PROPEDEUTICA DI BASE E ORIENTAMENTO STRUMENTALE) PRESSO LA SEDE DI BRESCIA.

IL DIRETTORE

VISTA la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999, in G.U. n. 2 del 4 gennaio 2000, «Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia Nazionale di danza, dell'Accademia di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati»;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, in G.U. n. 135 del 13 giugno 2003, «Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge n. 508 del 21/12/1999»;

VISTO il Decreto Dirigenziale n. 83 del 10 maggio 2004 che approva lo Statuto di autonomia di questo Conservatorio di musica, ai sensi dell'art. 14 del D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003;

CONSIDERATA la necessità didattica di mantenere in essere i Corsi di propedeutica musicale al fine di diffondere l'insegnamento musicale in età precoce;

VISTO il decreto legislativo n. 165/2001 e s.m.i.;

VISTA la delibera n. 13 del Consiglio Accademico n. 4 del 17/02/2017;

VERIFICATA l'indisponibilità del personale docente in organico ad effettuare tale attività;

ATTESA la necessità di ricorrere a personale esterno all'organico docente,

DISPONE

Art. 1

Oggetto della selezione

È indetta una procedura selettiva pubblica per la formazione di una graduatoria di collaboratori esterni per insegnamento nei corsi collettivi di propedeutica musicale (propedeutica di base e orientamento strumentale) presso la sede di Brescia.

Art. 2

Requisiti di ammissione



Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- maggiore età;
- cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione europea; è ammessa la partecipazione di cittadini stranieri non comunitari purché in possesso dei requisiti previsti dalla Legge n. 97 del 6/8/2013 ovvero: che siano titolari di un permesso di soggiorno CE per soggiornanti lungo periodo; oppure siano titolari dello status di rifugiato; o titolari dello status di protezione sussidiaria;
- idoneità fisica all'impiego;
- non essere stati destituiti dall'impiego presso pubbliche amministrazioni;
- godere dei diritti civili e politici;
- assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- diploma quadriennale in Didattica della Musica (vecchio ordinamento); oppure Biennio Accademico di secondo livello ad indirizzo didattico (ex DM 249/2010); oppure Diploma accademico di primo livello in Didattica della Musica.
- Tutti i requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla procedura.

Art. 3

Presentazione delle domande

Le domande di partecipazione, sottoscritte e indirizzate al direttore secondo il modello Allegato (all.1) dovranno essere presentate direttamente all'Ufficio Protocollo del Conservatorio o inviate per posta raccomandata A/R al seguente indirizzo: *Conservatorio di Musica "Luca Marenzio", piazza Arturo Benedetti Michelangeli, 1— 25121 Brescia*, entro **le ore 12.00 del giorno 10/11/2017**. Non farà fede il timbro postale
Nella domanda andranno specificati, ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000, sotto la personale responsabilità del candidato:

- cognome, nome, luogo e data di nascita, codice fiscale;
- possesso di cittadinanza e residenza;
- recapiti (indirizzo, telefono fisso e/o cell. e-mail);
- titolo di studio posseduto, data e luogo del conseguimento;
- elenco dettagliato dei titoli artistici e/o professionali possibilmente in ordine di importanza;
- curriculum inerente alle precedenti didattiche;
- programma dell'insegnamento:
 - 1) Propedeutica musicale di base per bambini di 5/6 anni;
 - 2) Propedeutica musicale ad indirizzo strumentale (per bambini di 6/7 anni)Sul programma il candidato deve indicare gli obiettivi formativi che intende raggiungere, i contenuti delle attività didattiche, i metodi che si intendono seguire e le modalità di verifica in itinere e/o finale che si vorranno adottare.

La domanda di partecipazione dovrà essere sottoscritta dall'interessato a pena di nullità.

Art. 4

Prova pratica

Il candidato dovrà sostenere una prova di simulazione didattica su un argomento proposto dalla commissione. L'argomento della prova verrà consegnato un'ora prima della stessa; il candidato dovrà argomentare l'attività proposta e le scelte educative adottate in relazione ai destinatari.

Art. 5

Valutazione dei titoli/prova pratica

La commissione, nominata con Decreto Direttoriale, sarà costituita da n. 3 docenti del Conservatorio "Luca Marenzio" e dal Direttore che la presiede. La selezione avverrà tramite valutazione comparativa dei titoli presentati e del risultato della prova pratica secondo i seguenti criteri:

- la valutazione dei titoli artistici (max 10 punti);
- la valutazione delle esperienze didattiche e dei titoli di studio (max 30 punti);
- la valutazione del programma dell'insegnamento proposto (max punti 10);
- le capacità specifiche dimostrate nel corso della prova pratica di cui all'art. 4 (max punti 50).

Gli aspiranti che riportino un punteggio complessivo inferiore a 60 punti non saranno inclusi nelle graduatorie: verranno inseriti in un elenco alfabetico dei non idonei, pubblicato contestualmente alla pubblicazione della graduatoria.

La commissione una volta esaminata la documentazione redige la graduatoria provvisoria che sarà pubblicata sul sito del Conservatorio tramite decreto del Direttore. Dalla data di pubblicazione decorre il termine di 5 giorni per eventuali reclami. Il Conservatorio dispone in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alla procedura.

Art. 6

Individuazione del destinatario -stipula del contratto-compenso

I contratti saranno stipulati per il monte orario previsto e solo al momento dell'attivazione dell'insegnamento alle seguenti condizioni:

- 1) possesso dei requisiti di cui all'art. 2 della presente procedura selettiva;
- 2) disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico conformemente alle esigenze didattiche e al calendario generale delle attività del Conservatorio;
- 3) gli esperti esterni individuati inizieranno l'attività didattica dietro formale contratto.

Con il candidato collocato in posizione utile il Conservatorio stipula un contratto di collaborazione coordinata e continuativa definendo l'impegno orario a seconda delle condizioni e del numero degli studenti ammessi.

Il compenso orario previsto è di € 35,00 al lordo di ogni onere di legge. Il corso prevede lezioni collettive; per ogni gruppo sono previste 26 ore di lezione impartite nell'arco dell'Anno Accademico più l'assegnazione, per il docente incaricato, di 4 ore complessive annue per la preparazione di un saggio finale.

I corsi collettivi verranno attivati solo in presenza del numero minimo di iscrizioni previste.

Art. 7

Protezione dei dati personali

Ai sensi del Testo Unico in materia di protezione dei dati personali, Decreto Legislativo n. 196 del 30/06/2003, l'Amministrazione si impegna ad utilizzare i dati nel rispetto delle prescrizioni e comunque per le finalità gestionali connesse alla presente selezione.

Art. 8

Responsabile del procedimento

Responsabile del procedimento è il Direttore o persona da lui delegata. Per informazioni di natura amministrativa gli interessati potranno rivolgersi agli uffici di segreteria del Conservatorio, Piazza A. B. Michelangeli, 1 - tel. 030 2886711.

Art. 9

Durata della graduatoria

La graduatoria avrà validità per i due Anni Accademici 2017/18 e 2018/19 e sarà utilizzata soltanto, ad eccezione di diversa comunicazione ministeriale, in seguito a verifica annuale della disponibilità da parte di risorse interne.



Il Direttore

M^o Ruggero Ruooco
Ruggero Ruooco

Allegato 1

DOMANDA PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PROT.

Corsi di Propedeutica musicale:

PROPEDEUTICA DI BASE E ORIENTAMENTO STRUMENTALE

Al Direttore del
Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia

__I__ sottoscritt__(Cognome Nome) _____,
nat__ a _____ il _____, cittadinanza _____,
codice fiscale _____, residente a _____,
prov. ____, in _____,
telefono cellulare(*) _____ telefono fisso (*) _____
indirizzo e-mail(*) _____

chiede

di essere ammesso alla procedura **selettiva pubblica** per la formazione di una graduatoria relativa ad insegnamenti di:

PROPEDEUTICA MUSICALE DI BASE E ORIENTAMENTO STRUMENTALE

A tal fine, ai sensi del T.U. n° 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

1. di essere cittadino/a _____ ;
2. di essere iscritt__ nelle liste elettorali del Comune di _____ ;
3. di godere dei diritti civili e politici anche in (stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea)
4. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
5. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (riservato unicamente ai cittadini dell'Unione Europea);
6. di essere idoneo/a al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;

7. di non essere stato destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato/a dichiarato/a decaduto/a da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. n. 3 del 10 gennaio 1957;
8. di eleggere il proprio recapito al fine della presente procedura al seguente indirizzo:

e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore;

9. di accettare integralmente le disposizioni contenute nel bando di selezione.

___I___ sottoscritt___ autorizza il Conservatorio di Brescia al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabili dal D.lgs. n. 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni.

Luogo e data _____

Firma autografa _____

Allega:

- Copia documento d'identità in corso di validità, debitamente firmata;
- Copia del codice fiscale (**codice di identificazione personale per i candidati stranieri**) con firma autografa;
- Curriculum vitae, con firma autografa;
- titolo di studio posseduto, data e luogo del conseguimento;
- elenco dettagliato dei titoli artistici e/o professionali possibilmente in ordine di importanza;
- curriculum inerente alle precedenti didattiche;
- programma dell'insegnamento proposto, secondo quanto disposto all'Art. 3 della Procedura Selettiva Pubblica.