



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

## STORIA DEL TEATRO MUSICALE

Annuale - Seconda annualità del Triennio di **Canto rinascimentale e barocco**

Prof. **ELISABETTA BRASCHI** (Brescia) braschelsa@virgilio.it  
Cattedra di **POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE CODM/07**

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
Integrative o affini	collettiva teorica	50%	30	3	Idoneità

### Prerequisiti

Buona conoscenza della lingua italiana e interesse per la materia.

### Obiettivi

Acquisizione dei lineamenti storici e del lessico specialistico relativi al programma.

### Programma di studio

Selezione di argomenti scelti nell'arco temporale che va dalla tragedia greca fino all'opera barocca attraverso Medioevo e Rinascimento.

### Bibliografia

- buoni manuali di Storia della musica in uso nei Conservatori
- altra bibliografia sarà suggerita durante il corso

### Note e osservazioni

Il corso prevede lezioni teoriche frontali integrate da ascolti in CD oltre che da materiale documentario (letterario e iconografico) che sarà in parte distribuito agli allievi.

### ESAME

Orale. L'allievo è tenuto a presentarsi con il materiale documentario distribuito durante le lezioni.