



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**Master di primo livello**  
**MUSICOTERAPIA E DIDATTICA INCLUSIVA**  
*la relazione educativa e musicale nell'ambito dei Bisogni Educativi Speciali*

**IL DIRETTORE**

VISTA la legge 21.12.1999 n. 508 recante disposizioni per la riforma delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale, e successive modifiche ed integrazioni;  
VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212, in particolare il comma 7 dell'art. 3;  
VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio di Brescia del 23 novembre 2010;  
VISTA la Nota della Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica Uff. II del 9 dicembre 2010 prot. n. 7631, e visto l'allegato A "Regolamento dei corsi di Master";  
VISTA la delibera del Consiglio Accademico del 15 aprile 2016  
VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione del 28 aprile 2017  
Vista la proposta di Master in Musicoterapia e didattica inclusiva avanzata al Ministero in data 7/6/2017;  
CONSIDERATO che sono state recepite le osservazioni fornite dallo stesso dicastero in data 13/7/2017;  
NELLE MORE della definitiva autorizzazione ministeriale;  
RITENUTO di dover provvedere in merito

**DECRETA**

**Art. 1**

**(Attivazione del Master)**

**Per l'Anno Accademico 2017/2018**, è attivato, presso il Conservatorio statale di musica "Luca Marenzio" di Brescia, il Corso di Master di primo livello in:

***"Musicoterapia e didattica inclusiva – la relazione educativa e musicale nell'ambito dei bisogni educativi speciali"***

**Art. 2**

**(Obiettivi del Master)**

La musicoterapia è la disciplina che pone al centro dei suoi interessi il paradigma suono – essere umano, utilizzando la musica e/o i suoi elementi costitutivi (suono, ritmo, melodia e armonia) all'interno di un processo delineato per facilitare e promuovere la comunicazione, le relazioni, l'espressione e l'apprendimento, nella prospettiva di assolvere i bisogni fisici, emotivi, mentali, cognitivi e sociali dei soggetti cui si rivolge.

La musicoterapia si pone l'obiettivo di sviluppare potenziali e/o riabilitare funzioni dell'individuo, in modo che egli possa ottenere una migliore integrazione sul piano intra ed interpersonale, raggiungendo una migliore qualità della vita attraverso approcci di tipo preventivo, terapeutico o riabilitativo.

Ad oggi, a fronte di un ampio e variegato ventaglio applicativo, che spazia dalla neuropsichiatria infantile alla geriatria, dalla neonatologia alle cure palliative, dalla neurologia alla psichiatria, si constata l'assenza di uno specifico percorso formativo accademico rivolto agli operatori che a vario titolo, avvalendosi dell'elemento sonoro-musicale, si relazionano con bambini e ragazzi portatori di bisogni educativi speciali.

I disturbi evolutivi specifici comprendono, oltre ai disturbi specifici dell'apprendimento, anche i deficit del linguaggio, delle abilità non verbali, della coordinazione motoria, e di altre problematiche che possono compromettere il percorso scolastico, compresi – per la comune origine nell'età evolutiva – anche quelli dell'attenzione e dell'iperattività.

La finalità principale del Master è dunque quella di offrire un inedito e poliedrico supporto formativo, integrativo rispetto alle competenze professionali di insegnanti, educatori, musicisti, musicoterapisti ed operatori socio-sanitari, che nella loro pratica professionale incontrano allievi con bisogni educativi speciali. Il percorso intende approfondire soprattutto le





**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

problematiche - e le risorse che musica e musicoterapia possono apportare in tal senso - degli studenti con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) o con disturbo da deficit dell'attenzione e iperattività (ADHD).

Oltre ad arricchire le professionalità pregresse, il master in Musicoterapia e didattica inclusiva: la relazione educativa e musicale nell'ambito dei bisogni educativi speciali istituisce nuovi e possibili scenari lavorativi, delineando una figura professionale appositamente specializzata nell'ambito della relazione uomo-suono-musica, in grado di operare nell'ampio e complesso mondo dei bisogni educativi speciali.

Il Master permette un elevato standard formativo per l'utilizzo della musicoterapia in ambito educativo, collocandosi all'interno di quell'area che, pur in assenza di obiettivi specificamente terapeutici, rappresenta un'importante supporto in ambito preventivo/riabilitativo. La sua struttura prevede l'integrazione di saperi teorici con abilità operative, coniugando il sapere accademico con la dimensione esperienziale.

**Art. 3**

**(Percorso formativo)**

Il Master è di durata annuale e prevede un monte ore pari a 1500, articolato in lezioni, esercitazioni, seminari, attività pratiche o di laboratorio, approfondimento personale e stage.

All'insieme delle attività formative previste corrisponde l'acquisizione da parte degli iscritti di 60 crediti formativi accademici (CFA). Il corso è organizzato secondo il seguente schema:

AREA/MODULI/SAD/SSD	CONTENUTI	CFA	ORE DI:			TOTALE ORE
			DIDATTICA FRONTALE	ESERCITAZIONI E LABORATORI	STUDIO INDIVIDUALE	
AREA MUSICALE	Didattica della Musica e animazione musicale	10	50	30	170	250
	Etnomusicologia/Antropologia musicale					
	Ear training					
	Ritmica e strumentario a percussione					
	Improvvisazione vocale e strumentale in musicoterapia					
AREA MUSICOTERAPICA	Teorie e modelli della Musicoterapia	12	60	36	204	300
	Musicoterapia applicata ai Bisogni Educativi Speciali: DSA, ADHD					
	Musica, musicoterapia e neuroscienze					
	Tecniche di osservazione in musicoterapia					
AREA MEDICA	Clinica neurologica e neuropsichiatria infantile	9	45	27	153	225
	Rilevazione e diagnosi dei DSA					
	Rilevazione e diagnosi dell'ADHD					
AREA PSICOPEDAGOGICA	Psicologia generale e dell'età evolutiva	12	60	36	204	300
	Psicologia della Musica					





**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

	Pedagogia speciale					
	Tecniche della comunicazione non verbale					
	Metodologie della progettazione					
	Tecnologie didattiche per i BES					
	Didattica speciale (sc. Infanzia e ciclo primario)					
AREA LEGISLATIVA	Nomativa sui BES	2	10	6	34	50
	Seminari/Stage	10				250
	Tesi finale	5				125
	<b>TOTALI</b>	<b>60</b>	<b>225</b>	<b>135</b>	<b>765</b>	<b>1500</b>

**Art. 4**

**(Durata del Master e calendario)**

Le lezioni del master avranno inizio a partire dal mese di Novembre 2017 per una durata complessiva di 360 ore suddivise fra didattica in aula, la partecipazione ai laboratori e agli stages, attività pratiche di orientamento e formazione.

**Art. 5**

**(Frequenza e organizzazione delle lezioni)**

Il corso prevede la frequenza obbligatoria dei partecipanti. Le lezioni, nelle varie forme di svolgimento, individuali, di gruppo, collettive e di laboratorio si svolgeranno di norma secondo un'articolazione ponderata che permetta il massimo della concentrazione funzionale al fine di facilitare le attività di studio e di lavoro degli studenti iscritti.

**Art. 6**

**(Requisiti di accesso e prova di ingresso)**

Possono presentare domanda di ammissione al Master i candidati in possesso dei seguenti titoli di studio validi quali requisiti di accesso:

1. Diploma accademico di primo o secondo Livello oppure di Laurea o Laurea Magistrale o specialistica, o un altro titolo rilasciato all'estero, riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente. Diploma accademico di primo o secondo Livello oppure di Laurea o Laurea Magistrale o specialistica, o un altro titolo rilasciato all'estero, riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente.
2. Diploma conseguito secondo l'ordinamento previgente alla data di entrata in vigore della legge 21/12/1999 N. 508, rilasciato dai Conservatori di Musica e dagli Istituti Musicali Pareggiati, unitamente al diploma di scuola secondaria superiore.
3. diploma di laurea (triennale)/magistrale ai sensi del D.M. n. 270/2004, in una delle seguenti classi:
  - Classe delle lauree in "Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda" L-3;
  - Classe delle lauree in "Scienze dell'educazione e della formazione" L-19
  - Classe delle lauree magistrali in "Musicologia e beni culturali" LM-45
  - Classe delle lauree in "Scienze dell'educazione e della formazione" L-19
  - Classe delle lauree in "Scienze e tecniche psicologiche" L-24





**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

- Classe delle lauree in "Professioni sanitarie della Riabilitazione" L-SNT/02
  - Classe delle lauree magistrali in "Medicina e Chirurgia" LM-41
  - Classe delle lauree magistrali in "Musicologia e beni culturali" LM-45
  - Classe delle lauree magistrali in "Psicologia" LM-5
  - Classe delle lauree magistrali in "Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua" LM-57 -
  - Classe delle lauree magistrali in "Scienze delle professioni sanitarie della riabilitazione" LMSNT/02
4. diploma di laurea (triennale) specialistica ai sensi del D.M. n. 509/99, in una delle seguenti classi:
- Classe delle lauree in "Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda" N° 23
  - Classe delle lauree in "Scienze dell'educazione e della formazione" N° 18
  - Classe delle lauree in "Scienze dei Beni culturali" N° 13
  - Classe delle lauree in "Scienze e tecniche psicologiche" N° 34
  - Classe delle lauree in "Professioni sanitarie della Riabilitazione" SNT/02
  - Classe delle lauree specialistiche in "Medicina e Chirurgia" 46/S
  - Classe delle lauree specialistiche in "Musicologia e beni musicali" 51/S
  - Classe delle lauree specialistiche in "Psicologia" 58/S
  - Classe delle lauree specialistiche in "Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua" 65/S
  - Classe delle lauree specialistiche in "Scienze delle professioni sanitarie della riabilitazione" SNT/02/S
5. diploma di laurea conseguito ai sensi degli ordinamenti previgenti in:
- Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo DAMS
  - Psicologia
  - Scienze dell'Educazione
  - Medicina e chirurgia

Sono altresì ammessi gli studenti iscritti ai Conservatori e ai corsi universitari che non abbiano ancora conseguito uno dei titoli di accesso sopra indicati. L'effettiva iscrizione al corso è comunque subordinata al conseguimento di uno dei titoli ammessi quali requisito di accesso prima dell'inizio del corso. Non è consentita la contemporanea iscrizione a un corso di Master e ad altri corsi di studio Afam. Lo studente potrà comunque avvalersi, ove previsto, dell'istituto della sospensione degli studi secondo le modalità stabilite dall'Istituzione di riferimento.

Potranno accedere al master i cittadini stranieri, in possesso di regolare permesso di soggiorno e di un adeguato titolo di studio riconosciuto in Italia (non inferiore alla laurea di primo livello) che avranno dimostrato un'ottima conoscenza della lingua italiana scritta e orale.

### **Art. 7**

#### **(Procedura di ammissione: data e modalità)**

La selezione dei candidati verrà effettuata da una commissione appositamente nominata dal Direttore del Conservatorio su designazione del Consiglio di Corso del Master. La commissione avrà il compito di verificare l'effettivo possesso dei titoli richiesti per l'accesso al Master, valutare il curriculum dei candidati e procedere ad una prova di ingresso che consisterà in:

- 1) Prova di ear training finalizzata alla verifica del senso ritmico, melodico e armonico dei candidati;
- 2) Colloquio atto a verificare il percorso di studi, la cultura musicale generale, le attitudini e le motivazioni alla frequenza del Master.

La commissione avrà a sua disposizione 100 punti da assegnare come segue:

- Fino ad un massimo di 40 punti per la prova n. 1;
- Fino ad un massimo di 40 punti per la prova n. 2;





**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

- Fino ad un massimo di 20 punti per la valutazione del curriculum

Il numero complessivo degli allievi ammessi è fissato in 30 unità massimo. In ogni caso, il master sarà attivato soltanto al raggiungimento di un numero minimo di iscritti pari a 11 unità.

Luogo e data della prova di ingresso verranno comunicati, mediante avviso pubblicato sul sito del Conservatorio con almeno 15 giorni di anticipo. Tale avviso costituisce a tutti gli effetti notifica agli interessati, per cui in caso di assenza il candidato verrà ritenuto rinunciatario. In tal caso non è dovuta la restituzione del contributo di cui al successivo art. 8.

#### **Art. 8**

##### **(Termini di presentazione delle domande e documentazione)**

Le domande d'iscrizione alla procedura di ammissione al Master dovranno essere redatte secondo l'allegato 1 (parte integrante del presente avviso, indirizzate al Direttore del Conservatorio ed inviate al seguente indirizzo: **Conservatorio di musica "Luca Marenzio" di Brescia - Piazza Arturo Benedetti Michelangeli, 1- 25121 Brescia**. Le domande di partecipazione dovranno essere inviate mediante posta elettronica ai seguenti indirizzi mail: [protocollo@conservatorio.brescia.it](mailto:protocollo@conservatorio.brescia.it); [p.diabrini@gmail.com](mailto:p.diabrini@gmail.com) (è obbligatorio l'invio ad entrambi gli indirizzi mail!) in alternativa potranno essere consegnate a mano all'ufficio protocollo negli orari di apertura dello sportello.

In ogni caso le domande dovranno riportare, sul fronte della busta o nell'oggetto della mail di presentazione, la seguente dicitura: "**Rif: Iscrizione al Master di I livello in Musicoterapia e didattica inclusiva**".

**Tutte le domande dovranno pervenire entro il 29 settembre 2017.**

Alla domanda di partecipazione alla procedura di ammissione al Master dovranno essere allegati il Curriculum vitae del candidato e la ricevuta del versamento di € 100,00(vd. Allegato 1).

#### **Art. 9**

##### **(Immatricolazione e quota di iscrizione)**

La quota di iscrizione al master che gli allievi ammessi al termine delle selezioni dovranno versare è fissata in € 2.200,00 (duemila euro). L'importo potrà essere versato in unica soluzione o in due rate, di cui la prima di €1100 (millecento euro) all'atto dell'immatricolazione al corso e comunque entro e non oltre l'inizio delle lezioni, e la seconda di € 1100 (millecento euro) entro e non oltre il termine del primo semestre, ovvero entro il 31/3/2018. Il pagamento della prima rata di frequenza del Master costituisce impegno a pagare l'intera quota annuale. Tale impegno rimane cogente anche in caso di interruzione e/o ritiro dal corso.

#### **Art. 10**

##### **(Borse di studio)**

Il Conservatorio si riserva la possibilità di erogare delle borse di studio a fronte del reperimento delle adeguate risorse; in tal caso sarà realizzato e diffuso un bando interno.

#### **Art. 11**

##### **(Numero degli ammessi e attivazione corso)**

Il numero complessivo degli allievi ammessi è fissato in 30 unità massimo. In ogni caso, il master sarà attivato soltanto **al raggiungimento di un numero minimo di iscritti pari a 11 unità**.

#### **Art. 12**

##### **(Titolo finale)**

La regolare partecipazione al Master, il superamento delle verifiche in itinere e dell'esame finale prevede il conseguimento del seguente titolo di studio:





**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**Diploma Accademico di Master di I Livello in "Musicoterapia e didattica inclusiva  
– la relazione educativa e musicale nell'ambito dei bisogni educativi speciali"**  
rilasciato dal Conservatorio statale di musica "Luca Marenzio" di Brescia.

**Art. 13 (Clausola di salvaguardia)**

Qualora non si ottenga l'approvazione ministeriale o non si raggiunga il numero minimo di partecipanti, il Master non sarà attivato e le quote versate dai candidati saranno restituite.

**Art. 14**

**(Trattamento dei dati)**

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura e alla gestione della carriera accademica degli allievi selezionati.

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'ufficio protocollo e la segreteria del Master dell'Istituto per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente

**Art. 15**

**(Norma finale e di rinvio)**

Il calendario didattico per l'intero anno accademico verrà comunicato contestualmente all'avvio del master e sarà disponibile sul sito ufficiale del Conservatorio: [www.conservatorio.brescia.it](http://www.conservatorio.brescia.it)

Il Conservatorio si riserva di apportare al presente avviso ogni modifica atta al miglioramento delle modalità di realizzazione del Master.

Prot.n. 1915/B3

Brescia, 19/7/2017

Il Direttore

Maestro Ruggero Ruocco

