



Dipartimento di Didattica
e Scienze della
Formazione Musicale



WORKSHOP ESTIVI DI DIDATTICA MUSICALE

dal 28 al 31
agosto 2017



CONSERVATORIO LUCA MARENZIO
UFFICIO PRODUZIONE: TEL. ++39 (0)30 2886711
SITO: WWW.CONSB.S.IT
PRODUZIONEARTISTICA@CONSERVATORIO.BRESCIA.IT

anno accademico 2016/2017

LA MUSICA SI MUOVE

La ritmica Dalcroze per la prima infanzia

per **educatori di nido** e della **scuola dell'infanzia**; insegnanti di **propedeutica musicale**.

Lunedì 28 Agosto 2017 – ore 9-13 / 14 – 18

Martedì 29 Agosto 2017 – ore 9-13 / 14 – 18

Principi fondamentali del metodo Dalcroze attraverso delle proposte didattiche calibrate per i bambini dal nido alla scuola d'infanzia; esplorazione degli elementi musicali attraverso il movimento creativo ed espressivo.

Docente: **Sabine OETTERLI**, ha conseguito la Licenza in Ritmica Jaques-Dalcroze presso il Conservatorio di Biel/Bienne (Svizzera). Si è perfezionata nel campo dell'espressione corporea presso la Scuola di Mimo ILG di Zurigo. Dal 1990 conduce corsi di aggiornamento e formazione Dalcroze per operatori scolastici, musicisti, danzatori in tutta Italia ed insegna presso varie scuole private e pubbliche d'infanzia e primaria.

CONTAMINAZIONE SONORA

Fruizione e produzione vocale-sonora nella prima infanzia

per **educatori di nido** e della **scuola dell'infanzia**; insegnanti di **propedeutica musicale**.

Mercoledì 30 Agosto 2017 – ore 9-13 / 14 – 18

Giovedì 31 Agosto 2017 – ore 9-13 / 14 – 18

Attività di fruizione sonora per lo sviluppo armonico della musicalità; uso della voce e repertorio didattico per il nido e la scuola dell'infanzia.

Docente: **Pietro DIAMBRINI**, musicista, animatore musicale, da anni opera nel campo formazione e qualificazione professionale degli insegnanti di educazione musicale. Attualmente docente di Pedagogia musicale presso il Conservatorio di Brescia, dove coordina il Dipartimento di didattica e scienze della formazione musicale e professore a contratto presso l'Università di Macerata nel CdL in Scienze della Formazione primaria.

STRUMENTARIO E DINTORNI PER L'ALFABETIZZAZIONE

per **docenti della scuola primaria e secondaria di primo grado**; **docenti delle scuole e istituti musicali**.

Lunedì 28 Agosto 2017 – ore 9-13 / 14 – 18

Martedì 29 Agosto 2017 – ore 9-13 / 14 – 18

Voce, corpo, strumentario, strumenti autocostruiti e improvvisati: costruire grafiche nello spazio che permettano l'introduzione delle strutture linguistiche e che favoriscano un passaggio graduale e parallelo alle notazioni.

Docente: **Francesco VILLA**, compositore e didatta, insegna Elementi di Composizione per la Didattica al Conservatorio di Brescia; ha pubblicato vari libri e contribuito sulle principali riviste italiane di educazione musicale; svolge attività di aggiornamento riguardante in particolare la creatività musicale e l'educazione dell'orecchio

MOVIMENTO D'ASCOLTO

Proposte di ritmica Dalcroze per l'età scolare

per **docenti della scuola primaria e secondaria di primo grado**; **docenti delle scuole e istituti musicali**

Mercoledì 30 Agosto 2017 – ore 9-13 / 14 – 18

Giovedì 31 Agosto 2017 – ore 9-13 / 14 – 18

Rispondendo agli stimoli sonori, i bambini giocano con foulard, bastoncini, palloni colorati, cerchi, conquistando la coscienza del loro corpo, del loro movimento e dello spazio che li circonda. Nel workshop verrà fatta esperienza di alcuni di questi giochi vivendo in prima persona l'esperienza di esplorazione della musica attraverso il movimento.

Docente: **Maria Luisa D'ALESSANDRO**, pianista, docente di ruolo di Pratica della lettura vocale e pianistica nel Dipartimento di didattica della musica del Conservatorio di Benevento. Ha conseguito il Certificato Dalcroze presso la Carnegie Mellon University di Pittsburgh e la Licenza con la Dalcroze Society inglese.

LA QUOTA DI PARTECIPAZIONE AD UN WORKSHOP E' DI € 100,00 - PER LA PARTECIPAZIONE A DUE WORKSHOP LA QUOTA E' DI € 180,00

Presso il Conservatorio di musica Luca Marenzio di Brescia è possibile spendere il **BONUS DOCENTI**

Ogni workshop verrà attivato al raggiungimento del numero minimo di iscrizioni previste (nel caso di non attivazione verranno restituite le quote di adesione già versate) – **info: pietrodiambrini@gmail.com - MODALITA' DI ISCRIZIONE:**

L'iscrizione ad uno o più percorsi formativi dovrà essere effettuata, **entro e non oltre il 30 giugno 2017**, compilando il modulo online:

<https://drive.google.com/open?id=10x5H1n4TvUqXLcdqPbxQjtGXfs2d6VP65KgVCE2XJ5E>