



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di II Livello (BIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - TROMBA

Biennale - Biennio di Tromba

Prof. Giuseppe Cascone – Brescia

giuscascone@libero.it Cattedra di TROMBA – CODI/16

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno		Valutazione
Caratterizzanti	Lezione individuale	66.6%	27	19	18	Esame

Prassi Esecutive e Repertori I

Programma di studio

Studi tratti dai seguenti metodi:

THEO CHARLIER – Trente-six Etudes Transcendantes pour Trompette

ARBAN – Célèbre Méthode Complète de Trompette – 27 Etudes Modernes

J. SOLOMON – 12 Studies for Trumpet

Sviluppo del Repertorio Concertistico

JOSEPH HAYDN – CONCERTO in Mib maggiore

J. N. HUMMEL – CONCERTO in Mib maggiore

PAUL HINDEMITH – SONATE - per tromba e pianoforte

W. BRANDT – CONCERTPIECE Op.12 - per tromba e pianoforte

THEO CHARLIER – SOLO DE CONCOURS - per tromba e pianoforte

ARTHUR HONEGGER – INTRADA per Tromba e Pianoforte

ALEXANDER ARUTUNIAN – CONCERTO per Tromba in Sib

ESAME

- 1 Esecuzione di DUE concerti con accompagnamento di pianoforte scelti dal candidato tra quelli previsti dal programma di studio
- 2 Esecuzione di DUE studi, uno a scelta del candidato e l'altro a scelta della commissione, tratti dal programma di studio

Prassi Esecutive e Repertori II

Programma di studio

Studi tratti dai seguenti metodi:

THEO CHARLIER – Trente-six Etudes Transcendantes pour Trompette

ARBAN – Célèbre Méthode Complète de Trompette – 27 Etudes Modernes

J. SOLOMON – 12 Studies for Trumpet

Sviluppo del Repertorio Concertistico

JOSEPH HAYDN – CONCERTO in Mib maggiore

J. N. HUMMEL – CONCERTO in Mib maggiore

PAUL HINDEMITH – SONATE - per tromba e pianoforte

W. BRANDT – CONCERTPIECE N.1 Op.11 – per tromba e pianoforte

J.G.B. NERUDA – CONCERTO in Mib

ARTHUR HONEGGER – INTRADA – Concerto per Tromba e Pianoforte

ALEXANDER ARUTUNIAN – CONCERTO per Tromba in Sib

H. TOMASI – CONCERTO per Tromba

G. ENESCO – LEGEND – Concerto per Tromba e Pianoforte

G. TORELLI – SONATA in RE maggiore (da eseguire col Trombino)

ESAME

- 1 Esecuzione di DUE concerti con accompagnamento di pianoforte scelti dal candidato tra quelli previsti dal programma di studio
- 2 Esecuzione della SONATA in RE maggiore di Torelli con l'uso del Trombino
- 3 Esecuzione di DUE studi, uno a scelta del candidato e l'altro a scelta della commissione, tratti dal programma di studio