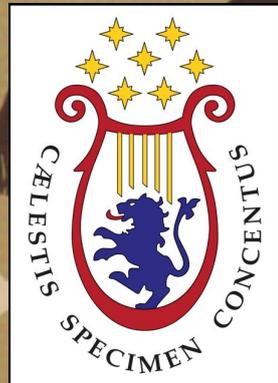




Conservatorio di Musica "Luca Marenzio"

piazza A. Benedetti Michelangeli, 1 – 25121 Brescia  
tel. 030 2886711 – fax 030 3770337 – sito [www.consbs.it](http://www.consbs.it)

Stagione 2016/2017



# seminario

# Monteverdi 2017

Seminario di interpretazione  
per cantanti, strumentisti,  
direttori e appassionati



docente  
**Marco  
Longhini**

**giovedì**  
**25 maggio**  
**1 giugno**  
**8 giugno**  
**ore 15**  
**Aula 6**

*del Conservatorio  
di Brescia*

Ufficio Produzione—tel. 030 2886742  
e-mail: [produzioneartistica@conservatorio.brescia.it](mailto:produzioneartistica@conservatorio.brescia.it)

# Conservatorio Statale di Musica “Luca Marenzio” di Brescia Monteverdi 2017

Seminario di interpretazione per cantanti, strumentisti, direttori e appassionati  
docente **Marco Longhini**

**Aula 6 del Conservatorio di Brescia**

*calendario*

**giovedì 25 maggio 2017 - giovedì 1 giugno - giovedì 8 giugno  
dalle ore 15**

Il seminario di interpretazione “Claudio Monteverdi 2017” desidera essere un approfondimento offerto dal nostro Conservatorio “Luca Marenzio” nell’ambito delle numerose manifestazioni svolte in tutto il mondo per celebrare i 450 anni della nascita del grande genio musicale. Si rivolge a cantanti, strumentisti, direttori di coro, direttori d’orchestra o semplicemente ad appassionati di musica in genere, che desiderino approfondire una metodologia di studio che gli avvicini a comprendere il significato musicale della “rivoluzione” operata dal “divino Claudio”: una svolta tra quella che è definita la musica antica e quella moderna. Attraverso alcune opere dell’autore e in particolare attraverso il suo Ottavo Libro “Madrigali Guerrieri et Amorosì”, 1638, il corso desidera sviluppare quali siano tali innovazioni. In questo 2017, il corso desidera indagare cosa significhi interpretare Claudio Monteverdi, quali possano essere i significati espressivi (che ancor oggi provocano in noi fortissime emozioni), quali possano essere le scelte che un interprete deve operare in questo tipo di musica, quali possano essere i mezzi attraverso i quali far rivivere oggi questi capolavori musicali. Un discorso sulla “prassi” della musica seicentesca che però si attua oggi in totale attualità e mezzi multimediali.

§

**Marco Longhini** è docente del Conservatorio Luca Marenzio di Brescia. Ha al suo attivo una vasta discografia (che attualmente raggiunge 25 cd) fra cui spicca l'imponente integrale dei Madrigali di Monteverdi (in 15 cd) e l'integrale delle Opere profane di Gesualdo da Venosa (7 cd) prodotta dalla casa discografica multinazionale Naxos ([www.naxos.com](http://www.naxos.com)). Un lungo itinerario culturale nella musica antica italiana tra XVI e XVII secolo, insieme alla passione verso la ricerca musicologica, lo porta a fondare nel 1992 Delitiae Musicae. Vent'anni in questo repertorio, presentandosi in tutta Europa, ne fanno uno dei direttori più seguiti ed amati per il repertorio vocale, l'opera e l'oratorio. Le sue registrazioni includono la Rappresentazione di anima et corpo di Emilio de' Cavalieri, premiata nel 1999 con “5 Diapason” e “10 de Répertoire”; i Madrigali Pazzia senile e Saviezza giovanile di Adriano Banchieri scelti dalla rivista “CD Classica” quale miglior disco; la Messa e Litanie della Beata Vergine di Claudio Monteverdi, la Cantata e Messa Sciolto havean dall’alte sponde di Giacomo Carissimi che ha ricevuto il Premio italiano “Musica” Cinque Stelle. E’ stato invitato al Fribourg Festival e alla Radio Switzerland, per proporre una edizione romana dei Vespri di Monteverdi, 1610. Sia nel 2010 che nel 2016 è stato invitato al Conservatorio di Mosca per tenere una serie di lezioni su Claudio Monteverdi e l'interpretazione della Musica Italiana.

**iscrizioni: termine ultimo mercoledì 24 maggio**

**quote di partecipazione**

*per gli allievi interni e delle scuola convenzionate: GRATUITO*

(per iscriversi inviare e-mail a [produzioneartistica@conservatorio.brescia.it](mailto:produzioneartistica@conservatorio.brescia.it))

*per gli uditori esterni: € 30= - (per iscriversi scaricare il modulo al link*

<https://www.consbs.it/wp-content/uploads/2016/07/MOD-STU-CORSI-SEMINARI-MASTERCLASS.pdf>)

*per informazioni*

*prof. Marco Longhini - [longhini@tiscali.it](mailto:longhini@tiscali.it)*

Ufficio Produzione — tel. 030 2886742

e-mail: [produzioneartistica@conservatorio.brescia.it](mailto:produzioneartistica@conservatorio.brescia.it)