

Seminario di studi

L'etica del non verbale nella relazione musicoterapica



Venerdì 26 Maggio 2017

Sala Bazzini ore 15 - 19

Conservatorio «Luca Marenzio»
Piazza A. Benedetti Michelangeli, 1 - Brescia

Info: pietrodiambrini@gmail.com

Relatore:

Rolando BENENZON



“La Terapia Non Verbale nel pensiero di R. O. Benenzon è una terapia che utilizza le espressioni corporeo-sonoro-non verbali per sviluppare un vincolo relazionale fra il terapeuta e le persone che necessitano di aiuto per migliorare la loro qualità di vita”

Il Modello Benenzon di Musicoterapia distingue due tipi di comunicazione: la comunicazione verbale, ossia la parola parlata e la comunicazione non verbale. Nell'ambito di una relazione sonora non verbale non si può prescindere dalla conoscenza dell'identità sonora che caratterizza la persona con cui si interagisce. Un concetto fondamentale del Modello di Musicoterapia Benenzon è l'ISO ossia appunto l'Identità SONORA. Per ISO si intende un complesso sonoro che caratterizza ogni essere umano, quasi fosse la sua carta d'identità. A differenza della parola parlata che si trova nel cosciente, l'ISO è presente nell'incosciente e precosciente di ogni individuo. Nel Modello di Musicoterapia Benenzon l'obiettivo principale è aprire nuovi canali di comunicazione non verbale tra musicoterapista e paziente di modo che quest'ultimo possa essere libero d'esprimersi. Tra il paziente e il terapeuta si crea così una relazione, o vincolo caratterizzata da una distanza fisica tra i due. Questa è proprio lo spazio dove avviene la comunicazione non verbale e si sviluppa il processo musicoterapeutico. Si tratta dello spazio vincolare, ovvero il luogo in cui il paziente può regredire e rivivere avvenimenti della prima infanzia e perfino della gestazione.

E' quindi "l'etica nel NON VERBALE" l'insieme degli approcci, modalità, azioni e allo stesso tempo attese, silenzi, ascolti e sguardi che favoriscono la tutela della relazione sonora non verbale affinché possa agire come chiave privilegiata verso l'inconscio del paziente.

LA QUOTA DI PARTECIPAZIONE AL SEMINARIO DI STUDI E' DI € 35,00

*Presso il Conservatorio di Brescia è possibile l'utilizzo del **BONUS DOCENTI***

Iscrizione online:

https://drive.google.com/open?id=1vMmhpqxq6OeZybjpxG2auPP5326_ovm3Zp5zSm8exvr0

L'iscrizione e il versamento della quota devono pervenire, secondo le modalità indicate nel modulo online, entro e non oltre il

18 maggio 2017

LE ISCRIZIONI VERRANNO CHIUSE ALL'ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI