



Seminario di studi
Crescendo
*Educazione musicale
e formazione degli insegnanti*



Piazza Arturo Benedetti Michelangeli, 1
+39 030 2886700
produzioneartistica@conservatorio.brescia.it
www.consbs.it

28 e 29 aprile 2017
Salone da Cemmo
Conservatorio Luca Marenzio
Piazza A. Benedetti Michelangeli 1 - Brescia

Seminario di studi *Crescendo*

Educazione musicale e formazione degli insegnanti

L'educazione musicale rappresenta un'occasione formativa indispensabile per la crescita armonica e globale della persona.

Le Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione del 2012, delineano la musica come una "componente fondamentale e universale dell'esperienza umana" che si esplica in diverse funzioni educative: quella "cognitivo culturale; linguistico comunicativa; emotivo affettiva; identitaria e interculturale; relazionale; critico estetica".

Una chance di sviluppo nell'articolazione generale e specifica della persona che incontra la poliedricità l'universo sonoro, ne viene positivamente investita e, attraverso la fruizione e produzione della musica, costruisce, nella scuola di base, le condizioni fondamentali per un successivo approccio "avanzato" del cammino scolastico rappresentato dall'offerta formativa della scuola media ad indirizzo musicale, il liceo musicale, le istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale e Università.

Affinché quella dell'educazione musicale si configuri come una effettiva possibilità di crescita personale e culturale, è necessario che, per ogni tappa del curriculum scolastico, ci siano educatori appositamente preparati sia sul versante tecnico-musicale che quello pedagogico e metodologico.

Il compito istituzionale di predisporre e attuare la formazione iniziale dei docenti di discipline musicali è dei Dipartimenti di Didattica dei Conservatori di Musica e dei Dipartimenti di Scienze della Formazione delle Università per quello che riguarda la formazione iniziale dei docenti della scuola primaria e dell'infanzia.

Questo seminario di studi intende riflettere sulle potenzialità formative dei Dipartimenti di Didattica della Musica dei Conservatori e, alla luce della legge 107/2015, proporre, in sinergia con l'Università, percorsi per la formazione iniziale e la qualificazione professionale dei docenti sempre più adeguati e coerenti con le esigenze reali della comunità scolastica.

Venerdì 28 aprile 2017

Ore 15,00 - 19,00 Tavola rotonda sul tema: **AFAM - DIPARTIMENTI DI DIDATTICA DELLA MUSICA: ricerca e sperimentazione attorno a nuove progettualità formative per una moderna ed efficace formazione iniziale e aggiornamento in servizio dei docenti di musica.**

Saluto del Direttore **M^o Ruggero RUOCCO**

Introduzione del Presidente della Conferenza dei Direttori **Prof. Renato MEUCCI**

Comunicazioni e dibattito:

Dipartimenti di Didattica della Musica: *proposte per un nuovo assetto istituzionale*
Trienni di primo livello ad indirizzo didattico: *esperienze e proposte per una formazione effettivamente spendibile nell'ambito professionale;*

Bienni ad indirizzo didattico: *dal DM 249/2010 alla L. 107/2015 prospettive per un percorso svincolato dal numero programmato*

Professione docente di educazione musicale: un percorso formativo a "ciclo unico"?

La formazione permanente: qualificazione professionale dei docenti in servizio.

Coordinano il dibattito: Prof.ssa Valentina CHIOLA (Conservatorio di Potenza); Prof. Pietro DIAMBRINI (Conservatorio di Brescia)

Sabato 29 aprile 2017

Ore 9,00 – Registrazione dei partecipanti

Ore 9,30 LA FORMAZIONE MUSICALE DEI DOCENTI DI SCUOLA PRIMARIA E DELL'INFANZIA NELL'AMBITO DEL CORSO DI LAUREA IN SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA: *punti di forza, eventuali criticità e proposte per l'ottimizzazione dell'offerta formativa; formazione permanente - a cura dell'Università Cattolica di Brescia - Facoltà di Scienze della Formazione. Intervengono: Prof.ssa Licia MARI (docente di Fondamenti della Comunicazione Musicale); Prof.ri Michela FERRARI e Maurizio FELCINA, (docenti del Laboratorio di Musica); Maria Teresa NULLI (Tutor di Tirocinio); Chiara ROSSINI (laureata in Scienze della Formazione Primaria) Rossana IOLI (Insegnante, I.C. Mazzano, Scuola dell'Infanzia di Molinetto)*

Ore 10,30 LA FORMAZIONE MUSICALE DEI DOCENTI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO:

Accesso all'insegnamento: nuove classi di concorso "musicali" per la scuola secondaria di primo e secondo grado

Prof. Pietro DIAMBRINI – Coordinatore del Dipartimento di Didattica e Scienze della Formazione musicale del Conservatorio di Brescia

Offerta formativa Afam: progettualità e potenziamento dei Dipartimenti di Didattica della Musica (sintesi dei lavori della tavola rotonda del 28/4)

Prof.ssa Piera BAGNUS – Conservatorio di Musica di Sassari

La legge 107/2015: quale futuro per l'accesso all'insegnamento di discipline musicali?
dott. Luciano CHIAPPETTA – già Direttore del Dipartimento dell'Istruzione ed oggi consigliere del Ministro

Ore 13,00 - Pausa pranzo

Ore 14,30 Intervento musicale

Ore 15,00 – Esperienze e dibattito

Ore 16,30 – Conclusione dei lavori