



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

## Corsi di Diploma Accademico di II Livello (BIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

### MUSICA D'INSIEME E DA CAMERA VOCALE E STRUMENTALE

Annuale/biennale a seconda del piano di studi di ciascun corso – Tutti i bienni strumentali e vocali

Prof. Giuseppe Grassi (Darfo) [giuseppeggrassi69@gmail.com](mailto:giuseppeggrassi69@gmail.com)

Cattedra di Musica d'insieme per strumenti ad arco COMI/05

Prof. Luca Marchetti (Darfo) [luca.marchetti@mail.com](mailto:luca.marchetti@mail.com)

Cattedra di Musica da camera COMI/03

Prof. Antonino Politano (Darfo) [politano1@yahoo.it](mailto:politano1@yahoo.it)

Cattedra di Musica d'insieme per strumenti a fiato COMI/04

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA		Valutazione
caratterizzante	d'insieme	66,6%	24	8	6	Esame

### Musica da camera vocale e strumentale I

#### Obiettivi

Acquisire conoscenze tecniche e competenze specifiche tali da consentire di realizzare concretamente la propria idea artistica attraverso lo studio delle prassi esecutive relative ai repertori affrontati e con la finalità di sviluppare nello studente la capacità di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti.

#### Programma di studio

Studio di un programma di circa 30/45 minuti comprendente brani di diverso stile utilizzando, ove possibile, repertorio originale per ciascuno strumento  
Per cantanti ed ottoni il programma può essere ridotto a 20/30 minuti.

#### Note e osservazioni

Si affronterà repertorio originale per ciascuno strumento ma sono possibili trascrizioni, riduzioni e/o adattamenti nel caso di formazioni con scarso repertorio.

È possibile, per ciascuna annualità, affrontare lo studio in più di una formazione

#### ESAME

- Esecuzione di un programma di circa 30 min. scelto tra i brani studiati durante il corso e concordato con il docente (per cantanti e ottoni l'esecuzione verterà sull'intero programma studiato durante il corso).
- Breve presentazione orale del programma eseguito (annotazioni storiche e musicali, notizie sintetiche sull'autore e sui brani presentati)

## **Musica da camera vocale e strumentale II**

### **Obiettivi**

Acquisire conoscenze tecniche e competenze specifiche tali da consentire di realizzare concretamente la propria idea artistica attraverso lo studio delle prassi esecutive relative ai repertori affrontati e con la finalità di sviluppare nello studente la capacità di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti.

### **Programma di studio**

Studio di un programma di circa 30/45 minuti comprendente brani di diverso stile utilizzando, ove possibile, repertorio originale per ciascuno strumento

Per cantanti ed ottoni il programma può essere ridotto a 20/30 minuti.

### **Note e osservazioni**

Si affronterà repertorio originale per ciascuno strumento ma sono possibili trascrizioni, riduzioni e/o adattamenti nel caso di formazioni con scarso repertorio.

È possibile, per ciascuna annualità, affrontare lo studio in più di una formazione

### **ESAME**

- Esecuzione di un programma di circa 30 min. scelto tra i brani studiati durante il corso e concordato con il docente (per cantanti e ottoni l'esecuzione verterà sull'intero programma studiato durante il corso).
- Breve presentazione orale del programma eseguito (annotazioni storiche e musicali, notizie sintetiche sull'autore e sui brani presentati)