



Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Piazza A. Benedetti Michelangeli n°1 - 25121 Brescia ☎ 030 2886711 – Fax 030 3770337
www.consbs.it , e-mail: protocollo@conservatorio.brescia.it - PEC: conservatorio@mail.cerficatapec.it - Codice Fiscale 80046350171

Prot. n° 875/C1

Brescia, 01/03/2017

SELEZIONE PUBBLICA PER LA FORMAZIONE DI UN ALBO DI COLLABORATORI STRUMENTISTI D'ORCHESTRA PER I CORSI DI ESERCITAZIONI ORCHESTRALI.

Anno Accademico 2016/2017

IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999, in G.U. n. 2 del 4 gennaio 2000, «Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia Nazionale di danza, dell'Accademia di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati»;
- VISTO** il D. Lgs. n. 165 del 30 marzo 2001, in particolare l'art. 7 "Per esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, le amministrazioni pubbliche possono conferire incarichi individuali ad esperti di provata competenza";
- VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, in G.U. n. 135 del 13 giugno 2003, «Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge n. 508 del 21/12/1999»;
- VISTO** il Decreto Dirigenziale n. 83 del 10 maggio 2004 che approva lo Statuto di autonomia di questo Conservatorio di musica, ai sensi dell'art. 14 del D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003;
- VISTO** il D.M. n. 124 del 30 settembre 2009 "Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di musica";
- VISTO** il piano d'indirizzo approvato dal Consiglio Accademico con delibera del 15/11/2016;
- VISTA** l'impossibilità di completare gli organici orchestrali con i soli studenti iscritti ai corsi di *Esercitazioni Orchestrali*, anche con l'ausilio dei destinatari delle borse di studio;
- VISTA** la limitata disponibilità dei docenti interni a partecipare alle attività dei corsi di *Esercitazioni Orchestrali*;
- CONSIDERATA** la necessità, quindi, di conferire incarichi provvisori a collaboratori esterni per il servizio di strumentista di fila di VIOLINO, VIOLA, VIOLONCELLO, CONTRABBASSO e BASSO TUBA per i corsi di *Esercitazioni orchestrali*

DECRETA

ART. 1 - È indetta una selezione per la formazione di un albo di **collaboratori strumentisti di fila di**

VIOLINO, VIOLA, VIOLONCELLO, CONTRABBASSO e BASSO TUBA per i Corsi di *Esercitazioni Orchestrali*.

ART. 2 - L'incarico comporterà prestazioni di completamento dell'organico dei Corsi in occasione di:

1. prove d'orchestra, saggi ed esami;
2. concerti pubblici dell'Orchestra del Conservatorio.

ART. 3 – Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- maggiore età;
- non essere stati destituiti dall'impiego presso pubbliche amministrazioni;
- godere dei diritti civili e politici;
- esperienza comprovata nell'ambito della musica sinfonica e lirico-sinfonica come strumentista d'orchestra.

ART. 4 - La domanda di partecipazione alla selezione pubblica, nonché i titoli posseduti, i documenti e le pubblicazioni ritenute utili per il concorso, dovranno **pervenire per raccomandata A/R, a pena di esclusione entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 24/03/2017** al seguente indirizzo:

Conservatorio di Musica "Luca Marenzio", P.zza Arturo Benedetti Michelangeli n. 1 – 25121 BRESCIA.

Non farà fede la data del timbro postale.

È consentita la consegna a mano **esclusivamente all'Ufficio Protocollo** del Conservatorio che rilascerà copia-ricevuta all'interessato. **Non verranno accettate altre forme di presentazione della domanda.**

Sulla busta della raccomandata andrà scritto: **Procedura Selezione Pubblica a. a. 2016-17 – STRUMENTISTI ORCHESTRA**, cognome e nome dell'aspirante.

Nella domanda andranno specificati, ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000, sotto la personale responsabilità del candidato:

- a) cognome, nome, luogo e data di nascita, codice fiscale;
- b) possesso di cittadinanza e residenza;
- c) recapiti (indirizzo, telefono fisso e/o cell. e-mail);
- d) titoli di studio posseduti, data e luogo del conseguimento;
- e) curriculum artistico professionale completo di elenco dettagliato dei titoli artistici e/o professionali in ordine di importanza. È consentita l'elencazione di un **massimo di 30 titoli**; saranno comunque presi in considerazione soltanto i primi 30 titoli elencati.
- f) repertorio specifico nell'ambito della Musica Sinfonica e Lirico-sinfonica.

ART. 5 – La commissione, nominata con Decreto Direttoriale, sarà costituita da almeno n. 3 docenti del Conservatorio "Luca Marenzio".

La selezione avverrà tramite valutazione comparativa dei titoli artistici (max 30 punti), del repertorio e dei titoli di studio (max 30 punti). La valutazione terrà conto della qualità e dell'attinenza dell'attività artistica svolta anche in relazione alle collaborazioni intrattenute, al repertorio e ai contesti di svolgimento.

ART. 6 - Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, emana il provvedimento di approvazione degli stessi. Il provvedimento è affisso all'Albo del Conservatorio, disponibile anche sul sito web: **www.consbs.it**

Dalla data di pubblicazione all'Albo decorre il termine di cinque giorni per eventuali impugnative. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi agli elenchi.

Successivamente al termine di cinque giorni, l'albo approvato in via definitiva viene affisso all'Albo del Conservatorio, disponibile anche sul sito web: **www.consbs.it**, ha efficacia immediata e valenza triennale.

Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 07.08.1990 n. 241 e successive modifiche, sulla trasparenza amministrativa e l'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici adopereranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso agli atti e ai documenti richiesti dagli interessati.

ART. 7 – Il compenso per ogni prestazione/prova e/o concerto sarà di € 80,00 al lordo di ogni ritenuta di legge.

La partecipazione alla prova/concerto dovrà essere comprovata da apposita documentazione sottoscritta dal docente del corso che ha fruito della prestazione e dallo stesso collaboratore.

ART. 8 – Ogni prestazione dovrà essere effettuata previa approvazione e su incarico da parte del Direttore o di un suo delegato.

ART. 9 - Il corrispettivo per la prestazione verrà versato in un'unica soluzione a seguito di valutazione positiva da parte del Direttore.

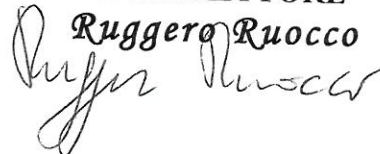
ART. 10 - Ai sensi del Testo Unico in materia di protezione dei dati personali, Decreto Legislativo n. 196 del 30/06/2003, l'Amministrazione si impegna ad utilizzare i dati nel rispetto delle prescrizioni e comunque per le finalità gestionali connesse alla presente selezione.

ART. 11 - L'iscrizione alla selezione comporta l'accettazione incondizionata di quanto stabilito dal presente bando.

Il presente bando è pubblicato all'Albo dell'Istituzione, nonché sul relativo sito internet.

Avverso il presente bando è ammesso ricorso giurisdizionale, entro sessanta giorni, al Tribunale Amministrativo Regionale territorialmente competente ovvero, ricorso straordinario, entro centoventi giorni, al Capo dello Stato.

F.to il DIRETTORE

Ruggero Ruocco


DOMANDA DI AMMISSIONE DA REDIGERE IN CARTA SEMPLICE

**Al Conservatorio Di Musica
"Luca Marenzio"
Piazza A. Benedetti Michelangeli
25121 BRESCIA**

Il/La sottoscritto/a Cognome _____ Nome _____

Luogo di nascita _____ (prov.) _____ Data di nascita _____

Comune di residenza _____ (prov.) _____ Via e n. _____

_____ Tel. _____ e-mail _____

Strumentista di: _____

C.F.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

chiede di essere ammesso/a alla selezione per la formazione di un albo di **COLLABORATORI STRUMENTISTI D'ORCHESTRA PER I CORSI DI ESERCITAZIONI ORCHESTRALI**. A tal fine, presa visione del relativo bando, ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, dichiara sotto la propria responsabilità, consapevole delle sanzioni previste dagli articoli 75 e 76 del richiamato Decreto, quanto segue:

- di avere la cittadinanza dello Stato _____
- di non avere condanne o procedimenti penali pendenti;
- di non essere stato/a dispensato/a, destituito/a licenziato/a dall'impiego presso una pubblica amministrazione o dichiarato/a decaduto/a ai sensi dell'art. 127, lettera d) del DPR n.3/57;
- di essere fisicamente idoneo/a all'impiego;
- di essere in possesso dei seguenti titoli di preferenza nella nomina _____
- di essere in possesso dei titoli di studio e artistici-professionali come da allegato da me sottoscritto;
- di avere in repertorio le composizioni elencate come da allegato da me sottoscritto;

Data _____

Firma
