



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

INTERAZIONE CREATIVA IN PICCOLA, MEDIA E GRANDE FORMAZIONE

biennale: II e III annualità di tutti i trienni jazz
annuale: III annualità del triennio di Saxofono

Prof. Giovanni Falzone jonnyfalzone@hotmail.com cattedra di Tromba jazz, COMJ/07
Prof. Corrado Guarino corrado_guarino@fastwebnet.it cattedra di Composizione jazz, CODC/04

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore	CFA	Valutazione
Integrative o affini	Laboratorio	3/4 (75%)	36	3*	idoneità

*per il triennio di saxofono **4** cfa.

Programma di studio

Il corso dà la possibilità agli studenti di suonare in organici orientati al jazz diversi dal tradizionale combo (piccolo gruppo con sezione ritmica e due-tre fiati). Generalmente per ogni a.a. vengono attivati i seguenti due corsi:

- A. Big Band (prof. C. Guarino): organico tradizionale della big band jazz, esecuzione di arrangiamenti storici e/o degli allievi dei corsi jazz;
- B. Contemporary Ensemble (prof. G. Falzone): organico atipico di dimensioni medio-grandi, eventualmente comprendente strumenti inusuali per il jazz (archi, mandolini, ...); programma preparato ad hoc, che spesso include improvvisazione collettiva o con la tecnica della "conduction".

Idoneità

Mediante osservazione.