



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

FORMAZIONE CORALE I – II -III

Triennale – Triennio di Direzione di Coro e Composizione Corale
Annuale – Prima annualità del Triennio di Strumento e di Composizione

Prof. Marco Ghiglione marcoghiglione@conservatorio.brescia.it Cattedra di Direzione di Coro COID/01

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
Di base	Lezione collettiva	50%	36	4	idoneità

Finalità

Per gli allievi di del Triennio di *Direzione di Coro e Composizione Corale (triennale)*

Il corso si propone di fornire un'adeguata esperienza in qualità di corista per meglio comprendere le problematiche del cantare in coro relativamente alla direzione.

Per gli allievi di *Strumento (annuale – prima annualità)*

Il corso si propone di fornire un'adeguata esperienza in qualità di corista per migliorare il proprio senso melodico ed armonico nello studio dello strumento e la lettura cantata a prima vista.

Per gli allievi di *Composizione (annuale – prima annualità)*

Il corso si propone di fornire un'adeguata esperienza in qualità di corista per meglio comprendere le problematiche del cantare in coro relativamente alla composizione

Formazione Corale I

Obiettivi

Partecipazione a prove corali sotto la direzione del docente titolare e degli allievi del corso di Direzione di Coro e Composizione Corale (pre-accademico – triennio – biennio)

Programma del corso

Studio di repertorio corale fino a Mozart

VERIFICA DELL'IDONEITÀ

Mediante osservazione diretta

Formazione Corale II

Obiettivi

Partecipazione a prove corali sotto la direzione del docente titolare e degli allievi del corso di Direzione di Coro e Composizione Corale (pre-accademico – triennio – biennio)

Programma del corso

Studio di repertorio corale posteriore a Mozart

VERIFICA DELL'IDONEITÀ

Mediante osservazione diretta

Formazione Corale III

Obiettivi

Partecipazione a prove corali sotto la direzione del docente titolare e degli allievi del corso di Direzione di Coro e Composizione Corale (pre-accademico – triennio – biennio)

Programma del corso

Studio di repertorio corale contemporaneo e popolare

VERIFICA DELL'IDONEITÀ

Mediante osservazione diretta