



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

## Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

### FORMAZIONE CORALE

Annuale – Prima annualità di tutti i Trienni tranne Canto

Prof. Giovanni Duci (Darfo) giovanniduci@me.com Cattedra di Esercitazioni Corali COMI/01

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
Di base	Laboratorio	80%	36	4	Idoneità

#### Finalità

Il corso di Formazione corale è rivolto agli allievi strumentisti iscritti al primo anno del corso di laurea di primo livello e verte sullo studio e la concertazione di una o più opere di musica corale, a cappella o concertante, scelte dal Docente in relazione alle produzioni musicali del Conservatorio per ogni Anno Accademico.

#### Programma del corso

Le lezioni vertono sulle seguenti attività musicali:

- lettura e studio delle singole parti corali;
- concertazione a quattro voci in coro con il supporto del basso continuo o di altro sostegno strumentale;
- lettura e concertazione della/e composizione/i prescelta/e in orchestra;
- pubbliche esecuzioni della/e composizione/i.

#### Bibliografia

Spartiti o partiture nell'edizione suggerita dal Docente.

Dispense del docente, scaricabili dalla sua pagina personale sul sito del Conservatorio.

#### Note e osservazioni

Gli iscritti al corso dovranno frequentare le lezioni in preparazione alle produzioni musicali previste dal Docente, per un totale massimo di 42 ore di lezione.

Tali ore potranno essere tutte finalizzate a una sola produzione musicale, oppure potranno essere suddivise in due periodi dell'anno e finalizzate alla concertazione di due diverse produzioni musicali; in quest'ultimo caso il Docente stabilirà la suddivisione delle ore di lezione in base alle caratteristiche e alla difficoltà delle composizioni oggetto di studio durante il corso.

Le lezioni, solitamente della durata di 2 ore (una di sezione e una di tutto il coro), si svolgeranno presso l'Auditorium del Conservatorio di Darfo secondo un calendario fornito in anticipo agli allievi dal Docente. Prove generali e concerti sono solitamente conteggiati come lezioni di 3 ore e potranno svolgersi anche all'esterno del Conservatorio. Con il calendario delle lezioni, il Docente fornirà il conteggio esatto delle ore richieste per il corso.

#### VERIFICA DELL'IDONEITÀ

Il superamento del corso (e la conseguente attribuzione di 4 crediti) verrà attestato dall' idoneità riconosciuta dal Docente.

Gli allievi iscritti saranno valutati durante tutto il periodo delle lezioni, tenendo conto della loro preparazione musicale e della loro partecipazione alle lezioni e ai concerti.

La conoscenza delle parti vocali assegnate agli iscritti, la partecipazione ai concerti e a un numero adeguato di ore di lezione sono condizioni indispensabili per il conseguimento dell' idoneità. Di conseguenza la valutazione finale dei candidati avverrà dopo il/i concerto/i pubblico/i previsto/i per un dato Anno Accademico, valutate le presenze dei candidati stessi alle lezioni e ai concerti, nonché la loro preparazione musicale.